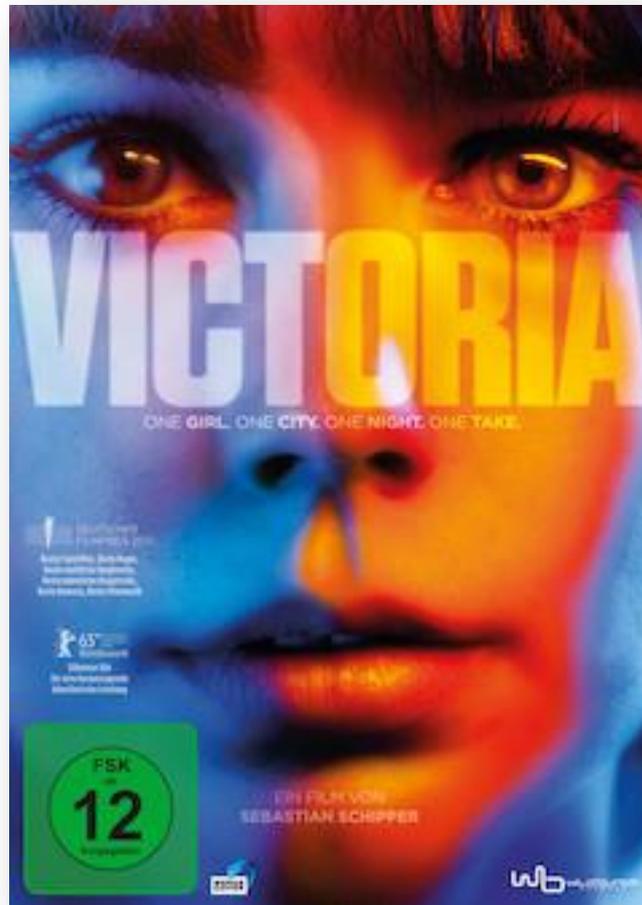


VICTORIA



Angaben zum Film:

Regie:	Sebastian Schipper
Drehbuch:	Sebastian Schipper, Eike Schulz, Olivia Neergaard-Holm
Musik:	Nils Frahm
Kamera:	Sturla Brandth Grøvlen
Darsteller/innen:	Laia Costa, Frederick Lau, Franz Rogowski, Burak Yiğit, Maximilian Mauff, André Hennicke
Länge:	... 136 min
Erscheinungsort	Deutschland
Erscheinungsjahr:	2015

1. Mindmap erstellen

Was assoziiert du mit dem Namen Victoria? Worum könnte es in dem Film gehen?
Die Ideen sollen an einer Mindmap an der Tafel gesammelt werden.

2. Besonderheit des Films

Der Film besteht aus nur einem Take, das heißt aus einer einzigen, sehr langen Kameraeinstellung. Der ganze Film wurde also ohne Unterbrechung gedreht, mit nur einer Kamera.

Die Schauspieler mussten den kompletten Ablauf oft üben, bevor sie den Film drehen konnten. Viele Dialoge sind improvisiert. Die Schauspieler konnten während der Dreharbeiten keine Pause machen, ähnlich, wie in einem Theaterstück.

- ➔ Wie wirkt ein so gedrehter Film auf den Zuschauer?
Welche Schwierigkeiten gibt es für die Schauspieler?
Schreibe drei *dass*-Sätze auf, die dir dazu einfallen. Tausche dich mit deinem Nachbarn aus.

Beispiel: Es ist schwierig, dass niemand eine Pause machen kann.

_____, dass _____

_____, dass _____

_____, dass _____

3. Der Trailer

Die Klasse wird in drei Gruppen aufgeteilt. Jede Gruppe hat die Aufgabe, während des Trailers auf einen bestimmten Aspekt zu achten und sich dazu Notizen zu machen.

Mit deiner Gruppe sollst du dann die Ergebnisse auf einem Plakat darstellen und sie den anderen präsentieren.

Gruppe 1: Musik

Welche Musik hört man während des Trailers? Finde Adjektive, die die Musik beschreiben.

Gruppe 2: Schrift

Notiere so viele Sätze wie möglich, die als Schrift im Trailer erscheinen.

Wenn du ein Wort nicht verstehst, schreibe es auch auf das Plakat. Gemeinsam kann die Klasse dann überlegen, was das Wort bedeutet.

Gruppe 3: Personen

Welche Namen kannst du im Trailer hören/lesen?

Woher kommen die Personen?

Wie stehen die Personen zueinander?

Welche Personen stehen sich nahe?

4. Kurzbeschreibung

Lies dir die Kurzbeschreibung über den Film durch.

Eine Stunde noch, dann neigt sich die Nacht in Berlin dem Ende zu. Vor einem Club lernt Victoria, eine junge Frau aus Madrid, vier Berliner Jungs kennen – Sonne, Boxer, Blinker und Fuß. Sonne und Victoria interessieren sich füreinander.

Weil Boxer in Schwierigkeiten steckt, haben sich die Jungs auf eine illegale Sache eingelassen. Leider fällt einer der Jungs aus, sodass Victoria für ihn einspringt: Sie soll das Fluchtfahrzeug fahren.

Was für sie wie ein großes Abenteuer beginnt, entwickelt sich zu einer verrückten, euphorischen Aktion – und dann schnell zu einem Albtraum. Während der Tag anbricht, geht es für Victoria und Sonne auf einmal um Alles oder Nichts.

- Schau dir die Ideen an, die ihr bei Aufgabe 1 (Mindmap zum Begriff „Victoria“) an der Tafel gesammelt habt. Scheint der Film so zu sein, wie du es erwartet hast? Mach dir Notizen und tausche dich mit deinem Partner aus.

6. Victoria

Schaue dir den Trailer noch einmal an. Achte dieses Mal genau auf das Aussehen und das Verhalten von Victoria.

Notiere dir sechs Sätze, die sie beschreiben. Wenn du möchtest, kannst du die Wortbausteine zur Hilfe nehmen. Du kannst dir aber auch etwas Neues ausdenken.

Viktoria ist...

klein
groß
dick
dünn
...

Victoria ist...

lustig
fröhlich
frech
dumm
schlau
böse
gemein
lieb
...

Sie hat...

blonde, rote, braune, kurze, lange, lockige, glatte
...

...Haare

Sie trägt...

ein
eine
einen
...

+

weiß/e/s/en
rot/e/s/en
orangene/n/s
blau/e/n/es
schwarz/e/s/en
...

+

Hose
Jacke
Rock
T-Shirt
Schuhe
Pullover
...

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

Wie sieht dein Partner aus? Schreibe einen Satz über seine Haare und einen Satz über seine Kleidung. Du kannst dir auch hier die Satzbausteine zur Hilfe nehmen.

Haare: _____

Kleidung: _____

7. Klischees

Victoria und Sonne fahren Aufzug. Er sagt ihr, dass das Sprechen im Aufzug verboten ist.

Tatsächlich gibt es das Klischee, dass Deutsche in Aufzügen nicht sprechen. Beantworte die folgenden Fragen in ganzen Sätzen. Vergleiche deine Ideen in der Klasse und diskutiere mit deinen Mitschülern darüber.

Wie ist das in Dänemark? Spricht man in Dänemark auch nicht im Aufzug?

Welche deutschen Klischees kennt ihr?

Welche dänischen Klischees kennt ihr?

8. Deine Stadt

Victoria lernt ihre neuen Freunde in Berlin kennen.
Sie sagt: „Ich bin gerne hier – in Berlin.“

1. Wie wird Berlin im Trailer dargestellt? Ergänze Wörter wie unten im Schaubild, die du durch den Trailer mit Berlin verbindest.



2. Warum bist du gerne in deiner Heimatstadt? Überlege dir Wörter, die du mit deiner Heimatstadt verbindest und erstelle ein solches Schaubild mit dem Namen deiner Stadt.

