Filmtagebuch von \_\_\_\_\_ zu Who am I - Kein System ist sicher



## Vor dem Film

	<b>£</b> L	_ ~
	ufgab	<b>ם</b>
$\boldsymbol{n}$	UISUD	

Schreibe die Wörter auf, die du nicht kennst. Finde anschließend gemeinsam mit deinen Mitschülern Erklärungen. Du kannst hier immer Wörter ergänzen, die du lernen möchtest.

Mein Wörterbuch zum Film "Who am I - Kein System ist sicher"

Bsp.: Hacker	Jemand, der in Computersysteme eindringt
BND	Bundesnachrichtendienst

Filmtagebuch von	zu Who am	I - Kein Sv	vstem is	st siche
1 11111td Beboell voll	_ 20 ****** aiii	1 110111 3	y J CCIII I s	JC



## Aufgabe 3

Lies den Text. Es ist eine kurze Zusammenfassung des Inhalts. Beantworte anschließend die Fragen zum Text.

Benjamin ist unsichtbar, ein Niemand. Dies ändert sich schlagartig, als er plötzlich Max, der eine starke Ausstrahlung hat, kennenlernt. Auch wenn beide nach außen nicht unterschiedlicher sein könnten, so haben sie doch dasselbe Interesse: Hacken. Gemeinsam mit Max' Freunden, dem launischen Stephan und dem verrückten Paul gründen sie die rebellische Hackergruppe CLAY (CLOWNS LAUGHING @ YOU). CLAY provoziert mit Spaßaktionen und trifft den Nerv einer gesamten Generation. Zum ersten Mal in seinem Leben ist Benjamin ein Teil von etwas und sogar die attraktive Marie wird auf ihn aufmerksam. Doch aus Spaß wird plötzlich Ernst, als die Gruppe auf das Fahndungsraster von BKA und Europol gerät. Gejagt von der Europol-Agentin Hanne Lindberg ist Benjamin jetzt kein Niemand mehr, sondern einer der meistgesuchten Hacker der Welt.

Quelle: vereinfachter Text von http://www.whoami-film.de/site/

Frage 1: Welches Interesse verbindet Benjamin, Max, Stephan und Paul?	
Frage 2: Wie nennt sich die Hackergruppe? Und wofür steht der Name?	
Frage 3: Von wem wird Benjamin gesucht?	

Filmtagebuch von	zu Who am	I - Kein Sv	vstem is	st siche
1 11111td Beboell voll	_ 20 ****** aiii	1 110111 3	y J CCIII I s	JC



## Aufgabe 4

Lies den Text. Er beschreibt das Genre "Thriller". Beantworte anschließend die Fragen zum Text.

## **Thriller**

Der Begriff kommt aus dem Englischen und bedeutet Nervenkitzel.

Dieser Nervenkitzel bleibt während des gesamten Filmes erhalten. Mit unterschiedlichen filmischen Mitteln werden Spannungsbögen erzeugt, die immer höher werden bis zur spektakulären oder erlösenden Schlussszene. Der Protagonist wehrt sich gegen Gewalt in jeder Form mit relativ einfachen Mitteln und wächst im Laufe der Handlung an seiner Aufgabe.

Quelle: http://www.film-genres.de/thriller.shtml

Frage 1: Woher stammt der Begriff und was bedeutet er?
Frage 2: Was erzeugen die unterschiedlichen filmischen Mittel?
Frage 3: Wie verändert sich der Protagonist im Laufe der Handlung?