

GERALDINE

ALEJANDRA PÉREZ TORRES & CATALINA VÁSQUEZ SALAZAR



Corrector de texto: Gary Crabb

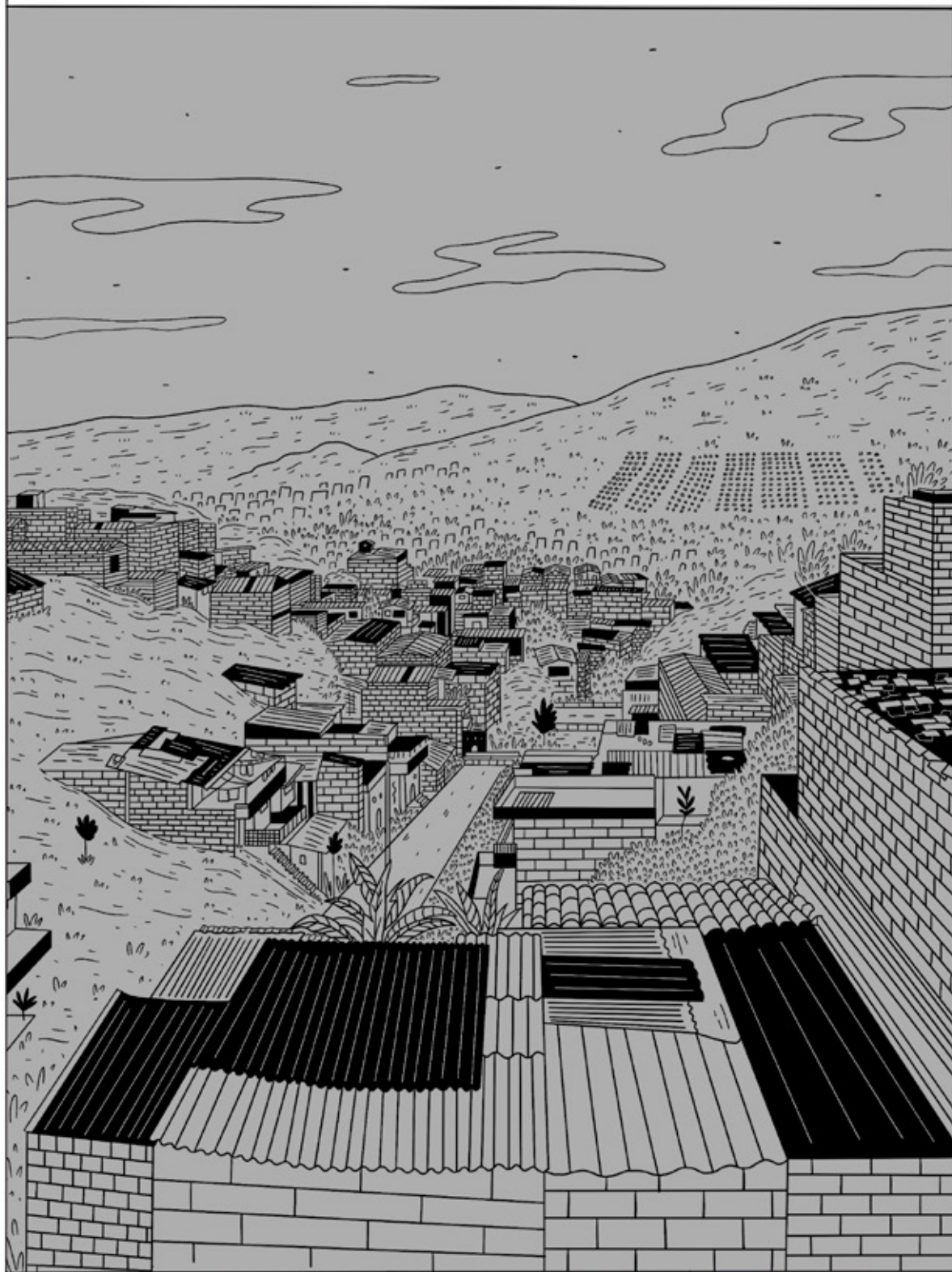
Todo el contenido © Copyright, 2021 de Alejandra Pérez Torres y Catalina Vásquez Salazar. Todos los derechos reservados. Ninguna parte de este cómic podrá ser reproducida de ninguna forma sin el permiso escrito de Alejandra Pérez Torres y Catalina Vásquez Salazar y Goethe-Institut Indonesien.

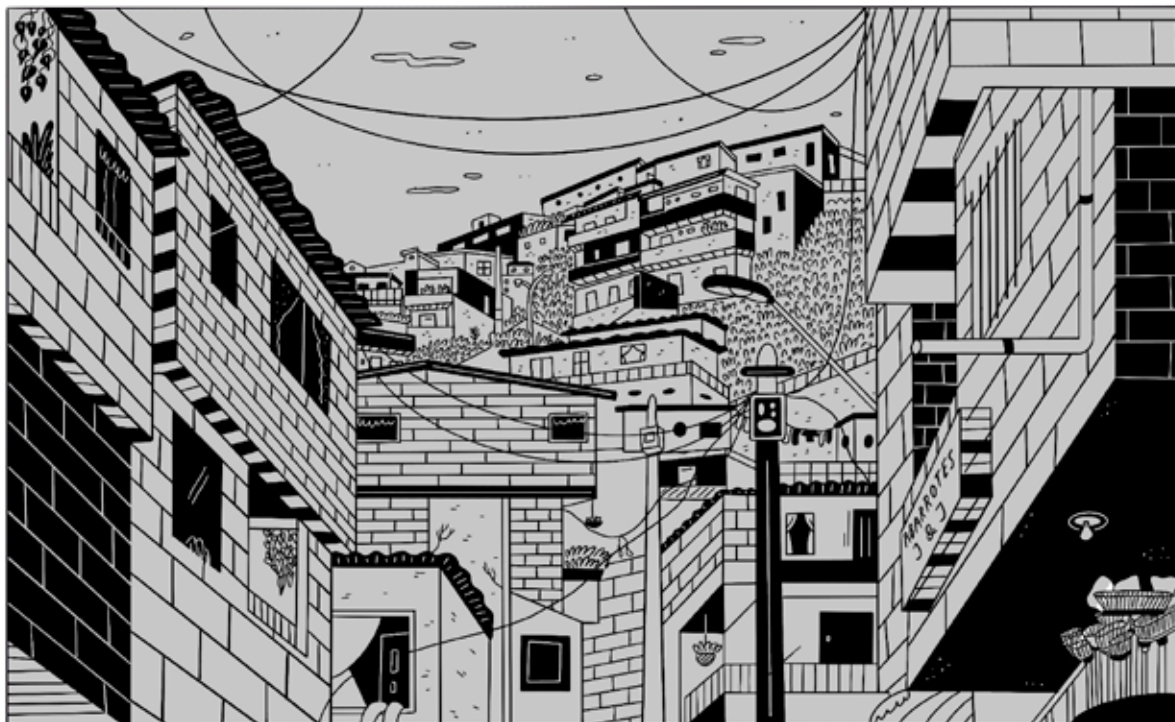
“Geraldine” de Alejandra Pérez Torres y Catalina Vásquez Salazar se desarrolló como parte de Movimientos y Momentos - Generaciones Feministas, una iniciativa de Goethe-Institut. El proyecto tiene como objetivo visibilizar el activismo feminista indígena y los protagonistas del Sur Global al relatar sus historias de vida en el formato altamente accesible de los cómics.



**GOETHE
INSTITUT**

AQUÍ TODO CRECIÓ COMO LA MALEZA





LAS CASAS SE COLARON POCO A POCO EN LAS GRIETAS DE LA MONTAÑA,
Y JUNTAS, LA UNA SOBRE LA OTRA, FUERON DANDO LUGAR A ESTE
BARRIO QUE AHORA ES MI HOGAR EN MEDELLÍN



EL POPULAR SE FORMÓ EN LA ZONA NORORIENTAL DE LA
CIUDAD CON LA LLEGADA DE MUCHAS PERSONAS,



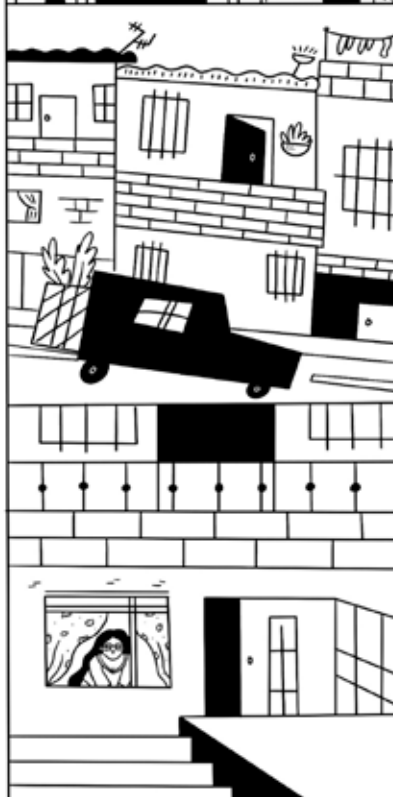
EN SU MAYORÍA CAMPESINOS HUYENDO DE LA VIOLENCIA



O VENÍAN A LA CIUDAD CON LA ESPERANZA DE UNA MEJOR VIDA



LA MONTAÑA SE LLENO DE VIVIENDAS IMPROVISADAS Y LAS CALLES DE TRABAJADORES QUE ANTE LA INCAPACIDAD DE PAGAR LOS ALTOS COSTOS DEL ALQUILER DE OTRAS ZONAS DE LA CIUDAD, EMPEZARON A CONSTRUIR LAS SUYAS A UN BAJO COSTO

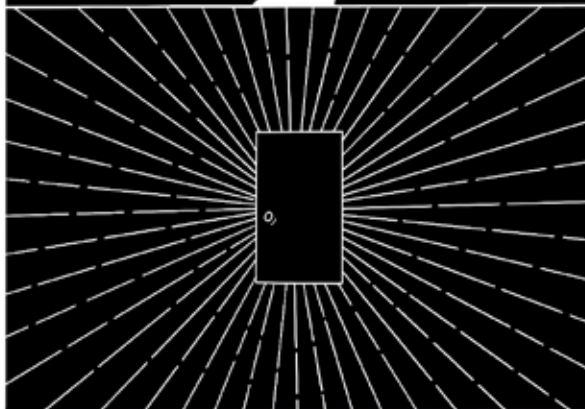
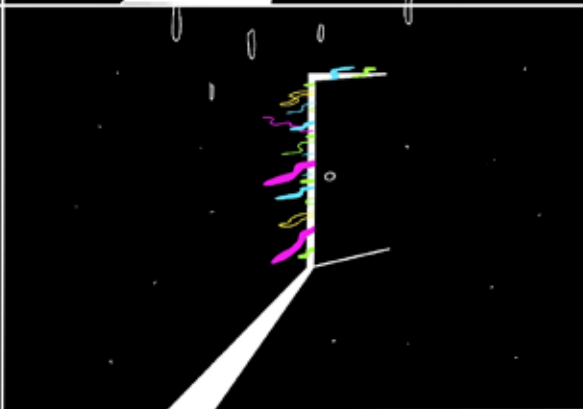
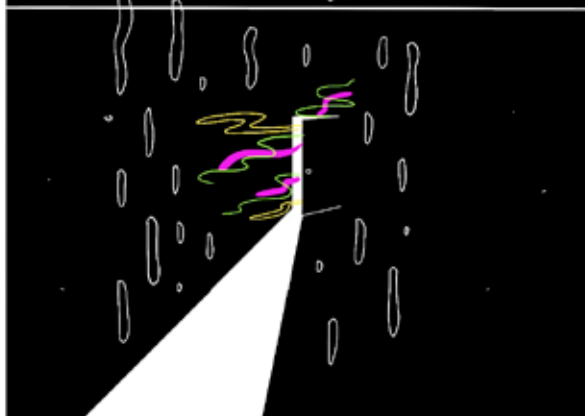
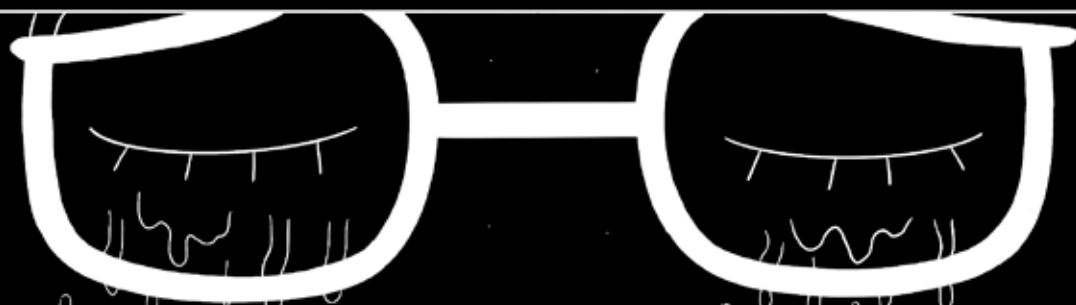


POR MUCHO TIEMPO TUVE QUE HUIR



OLVIDARME DE QUIEN REALMENTE ERA YO

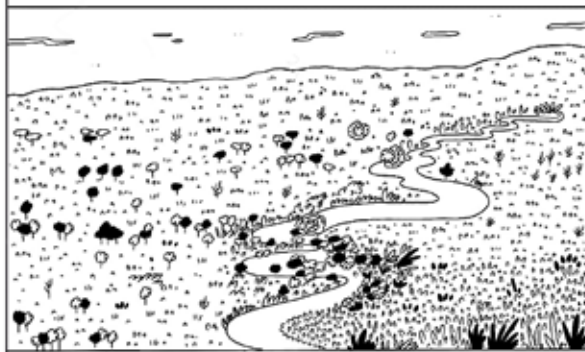
CUANDO ERA NIÑA, SIEMPRE SENTÍ QUE HABÍA
ALGUIEN DENTRO DE MÍ QUE GRITABA



PERO SUS GRITOS SE APAGABAN, PERDÍAN FUERZA
Y NO PODÍAN SER ESCUCHADOS



CRECÍ EN EL RESGUARDO INDÍGENA¹ DE DOJURA, A MÁS DE 300 KM DE MEDELLÍN

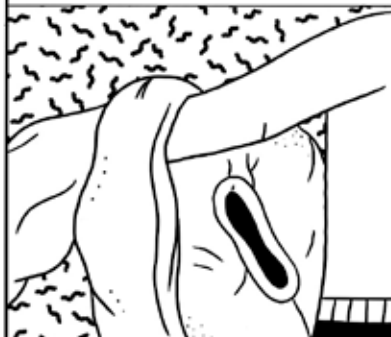


ESTÁ UBICADO EN TODA LA REGIÓN DE URABÁ, UN TERRITORIO FÉRTIL EN EL QUE TODO BROTA DE LA TIERRA CON GRAN FACILIDAD



1. A TRAVÉS DE LA FIGURA DE RESGUARDO EL GOBIERNO COLOMBIANO LES RECONOCE Y OTORGA A LAS COMUNIDADES INDÍGENAS EL DERECHO A POSEER UN TERRITORIO Y A ORGANIZARSE AL INTERIOR DE EL DE MANERA AUTÓNOMA SEGÚN SUS COSMOVISIONES Y CREENCIAS. ESTE ES UN DERECHO ALCANZADO HACE TAN SOLO 30 AÑOS EN LA CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE 1991.

ALLÍ DURANTE TODA MI INFANCIA Y PARTE
DE MI JUVENTUD TUVE QUE VIVIR
SIENDO OTRA PERSONA



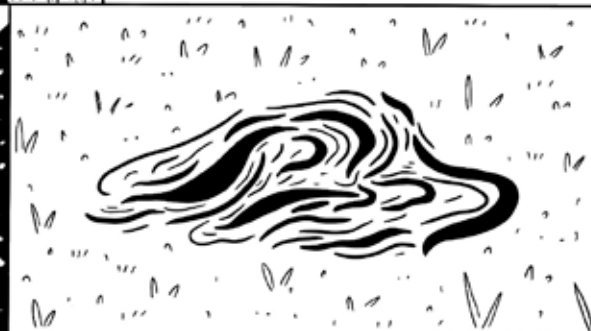
ESA OTRA PERSONA QUE AUNQUE ERA AJENA A MÍ, ERA
QUIEN TODOS RECONOCÍAN EN MI COMUNIDAD



SENTÍA UNA CONSTANTE SENSACIÓN DE INSUFICIENCIA PORQUE
AUNQUE OTRAS COSAS ME ATRAÍAN Y LLAMABAN MI ATENCIÓN



DEBÍA SEGUIR VIVIENDO DE ACUERDO A LO ESPERADO



Y ERA UN PESO DEMASIADO FUERTE
PARA MI CORTA EDAD



FUI CRECIENDO Y LAS RESPONSABILIDADES SE HACÍAN MAYORES. AHORA QUE ESTABA MAYOR, DEBÍA HACER LO QUE HACÍAN TODOS LOS QUE VIVÍAN COMO YO: TRABAJAR EN LOS CULTIVOS...



PERO LOS DÍAS DE TRABAJO SE ME HACÍAN PESADOS,



LAS LARGAS JORNADAS EN EL SOL ME QUEMABAN EL CUERPO Y EL CORAZÓN



ME DOLÍA SABER QUE AUNQUE ESO NO ERA LO QUE QUERÍA PARA MÍ, DEBÍA SEGUIR HACIÉNDOLO



USABA LO QUE GANABA PARA COMPRARME A ESCONDIDAS LAS COSAS QUE SENTÍA, ME AYUDABAN A CONECTAR MÁS CONMIGO



ME GUSTABA SOÑAR CON SER LA MUJER DE MIS SUEÑOS



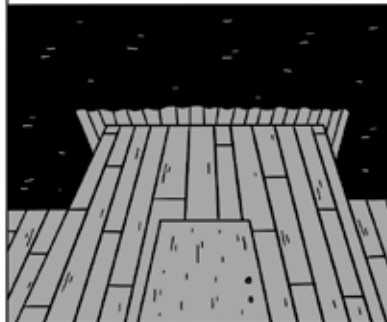
PERO MIS SUEÑOS SE DESVANECÍAN CUANDO ESCUCHABA A LOS QUE ME RODEABAN MURMURAR SOBRE MIS CAMBIOS Y DESEOS

ME SENTÍA OBSERVADA Y RECHAZADA. NO SOLO POR MI FAMILIA, SINO TAMBIÉN POR LA INTIMIDACIÓN DE OTRAS PERSONAS AJENAS A MI COMUNIDAD INDÍGENA



POR ESA ÉPOCA HOMBRES KAPONIA² LLEGARON A MI COMUNIDAD VIMIERON CON SUS ARMAS Y SU VIOLENCIA A SEMBRAR MIEDO ENTRE NOSOTROS

SU INTENCIÓN ERA DESPOTARNOS DE NUESTRO TERRITORIO INDÍGENA PARA QUE LOS PODERES OSCUROS PUDIERAN USARLO A SU FAVOR. QUERIAN CONTROLAR TODO Y CUALQUIER MANIFESTACION QUE SE SALIERA DE LO 'NORMAL' ERA AMENAZADA



LA NOCHE ERA SU ALIADA. SE MOVÍAN SIGILOSAMENTE ENTRE LAS SOMBRAS Y CUANDO MENOS TE LO ESPERABAS, ESTABAN A TU LADO



ASÍ COMO PASÓ CONMIGO AQUELLA NOCHE



ACA NO QUEREMOS MARCAS. PIERDASE PORQUE NO QUEREMOS VOLVER A VERLE POR ACA

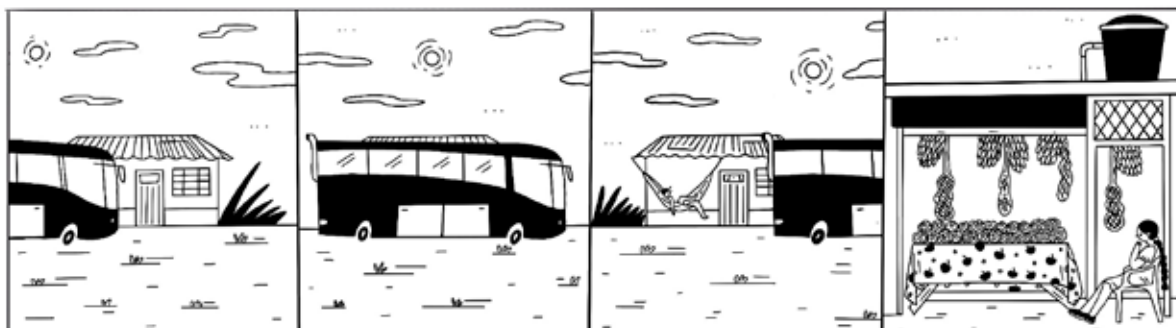


ESTE MENSAJE ERA LA CONFIRMACIÓN MÁS CONTUNDENTE DE QUE MI HOGAR, YA NO ERA MI HOGAR

ERA EL MOMENTO DE IRME Y HUIR DE DOJURA



2. PALABRA EN EMBERA² PARA REFERIRSE A LAS PERSONAS QUE NO SON INDÍGENAS.

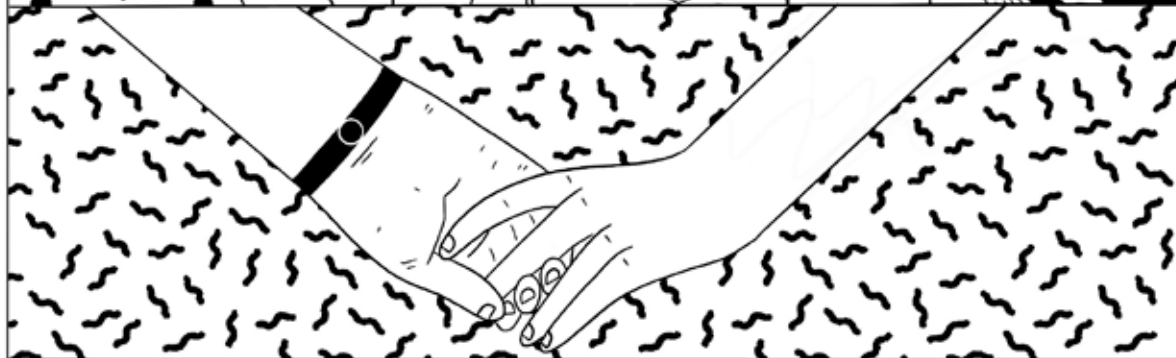


ME HUBIERA GUSTADO HABER PODIDO DISFRUTAR EL PAISAJE, VER LAS MONTAÑAS, LOS RÍOS Y LA GENTE QUE APARECÍA EN EL CAMINO LARGO QUE ME LLEVABA HASTA MEDELLÍN



ME ACURRUCABA EN EL ASIENTO PARA NO SENTIRME TAN SOLA

Y ERA INEVITABLE NO TERMINAR LLORANDO PENSANDO EN TODO LO QUE DEJABA ATRÁS



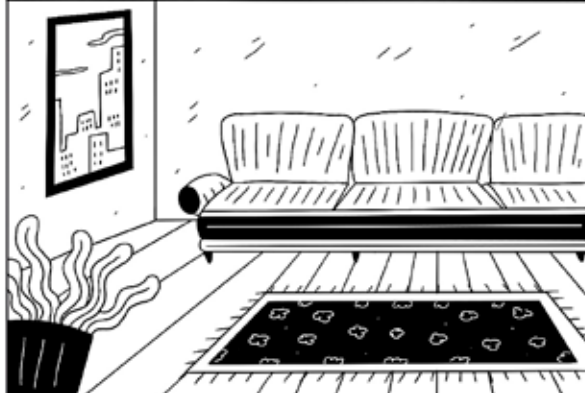
ERA LA PRIMERA VEZ QUE ALGUIEN ME HABLABA CON TANTA AMABILIDAD



NO PODÍA DEJAR DE MIRAR POR LA VENTANA Y VER ESAS MONTAÑAS GIGANTES REPLETAS DE LUCECITAS. ME PARECÍAN HERMOSAS Y AL MISMO TIEMPO ME LLENABAN DE MIEDO, ME HACÍAN SENTIR PEQUEÑA EN MEDIO DE ESA CIUDAD TAN GRANDE.



ESTUVE UN PAR DE SEMANAS EN LA CASA DE ESTE AMABLE
EXTRAÑO QUE LUEGO SE CONVIRTIÓ EN MI AMIGO...

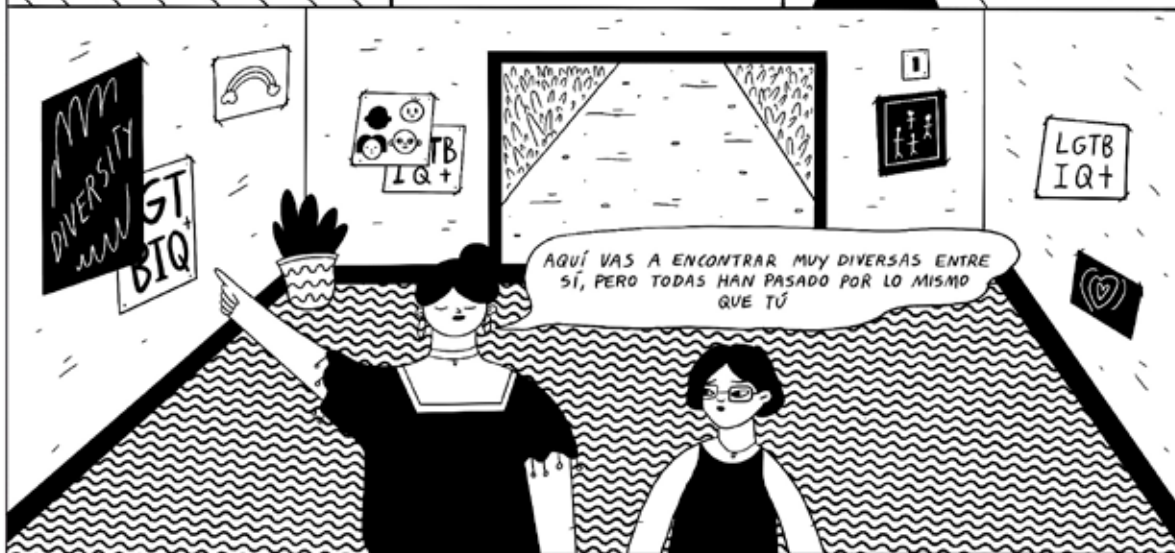


UN LUGAR TOTALMENTE NUEVO Y EXTRAÑO PARA MÍ, TAN
DIFERENTE AL BOHÍO DE MIS PADRES EN DOJURA

ALLÍ ÉL VIVÍA CON SU MADRE, UNA MUJER QUE
ME ACOGIÓ Y ME COMPARTIÓ SU MESA



A LOS POCOS DÍAS DE ESTAR EN SU
CASA, ME LLEVÓ A UN LUGAR MUY
REVELADOR PARA MÍ...





EMPECE A FRECUENTAR ESTE LUGAR, SE CONVIRTIÓ EN UN LUGAR EN UN HOGAR EN EL QUE ME SENTÍA RODEADA DE HERMANOS Y HERMANAS

ALLÍ COMPRENDÍ LO DIVERSO QUE ES EL ESPECTRO DEL GÉNERO



ME DÍ CUENTA QUE ME HACÍAN FALTA PALABRAS PARA NOMBRAR LO QUE YO ERA SIEMPRE ME DEFINIERON DESDE EL SEÑALAMIENTO Y LA BURLA



POR MUCHO TIEMPO TAMBIÉN ESTUVE CONFUNDIRA, PORQUE CREÍA QUE MI GUSTO POR LO FEMENINO Y MI ATRACCIÓN HACIA LOS HOMBRES HOMOSEXUALES ME HACÍA UN HOMBRE GAY

PERO AL LLEGAR AQUÍ Y CONOCER LA EXPERIENCIA DE OTRAS PERSONAS, FUI ENTENDIENDO POCO A POCO QUE YO REALMENTE QUERÍA SER UNA MUJER





YA NO TENÍA QUE AFEITARME TAN SEGUIDO Y MI VOZ SE IBA HACIENDO MÁS SUAVE...

EMPEZAR A TOMAR LAS PASTILLAS FUE TODO UN VIAJE... MI CUERPO EMPEZÓ A CAMBIAR DE FORMAS QUE NO CREÍA POSIBLES



Y MI PELO, ERA EL MOMENTO DE DEJARLO CRECER SIN REMORDIMIENTO...



¡SOY GERALDINE!



EN ESE MOMENTO DECIDÍ QUE YA NO QUERÍA HUIR, QUERÍA ENFRENTAR EL MUNDO SIENDO YO. LA MUJER QUE SIEMPRE HABÍA SIDO.

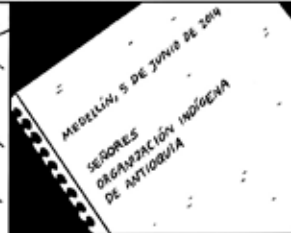




EL ÚLTIMO PASO PARA VOLVER A CASA ERA ENFRENTARME A LAS COMUNIDADES INDÍGENAS. NECESITABA GARANTIZAR QUE NO VOLVERÍA A SER AMENAZADA, NECESITABA SU APOYO Y PROTECCIÓN



EMPRENDÍ UN CAMINO QUE ERA BASTANTE DESCONOCIDO PARA MÍ... TUVE QUE HACER UNA DEMANDA Y HACERME ESCUCHAR NO SOLO POR MÍ SINO POR LAS OTRAS CHICAS TRANS QUE PUDIERAN NECESITARLO



SE TOMARON MUCHAS SEMANAS PARA RESPONDER, EN ALGÚN MOMENTO LLEGUE A PENSAR QUE NUNCA LO HARÍAN



PERO LA RESPUESTA LLEGÓ



Y ESO SIGNIFICABA QUE YA ERA TIEMPO DE VOLVER.





TENÍA MUCHO MIEDO DE VOLVER Y SER SEÑALADA NUEVAMENTE,
PERO ESTABA SEGURA DE QUE NECESITABA HACER ESTE VIAJE



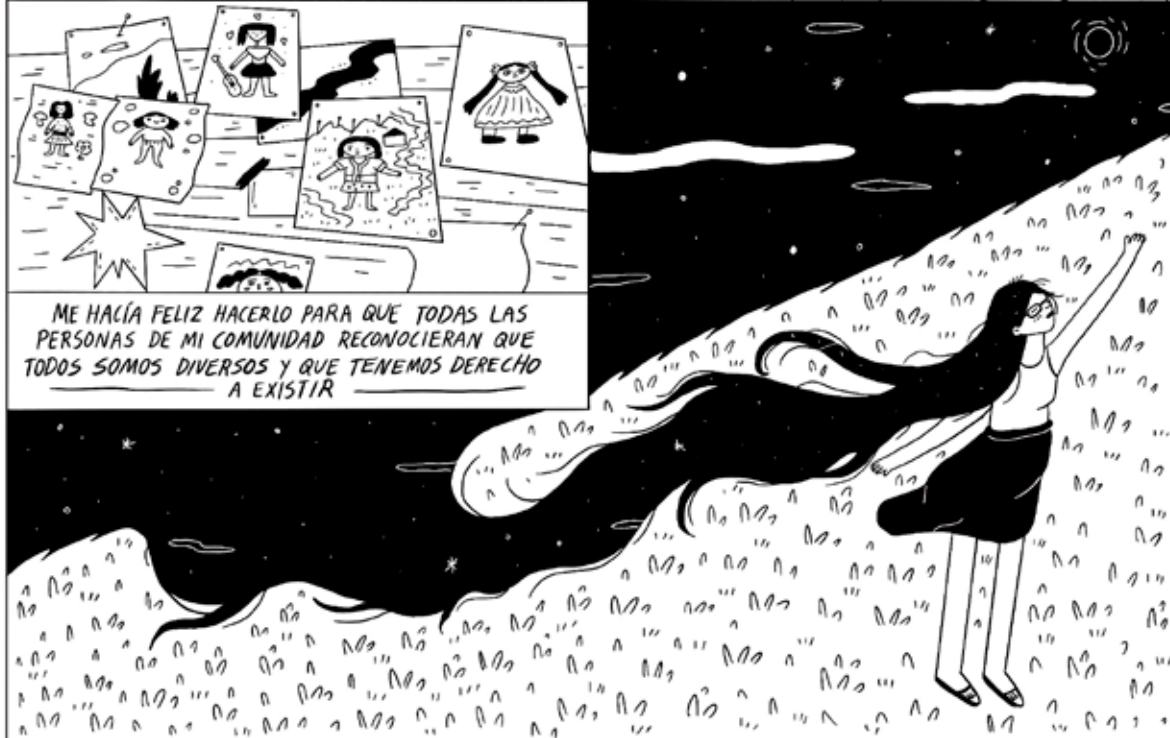


VOLVER A DOJURA ERA MÁS QUE VOLVER A LA CASA DE MI MAMA. SE TRATABA TAMBIEN DE CONTAR MI HISTORIA, DE HABLAR DE LOS DERECHOS DE QUIENES SON COMO YO...

ERA EL MOMENTO DE COMPARTIR LO QUE HABÍA APRENDIDO



ME HACÍA FELIZ HACERLO PARA QUE TODAS LAS PERSONAS DE MI COMUNIDAD RECONOCIERAN QUE TODOS SOMOS DIVERSOS Y QUE TENEMOS DERECHO A EXISTIR



ME HACÍA FELIZ HACERLO PARA QUE TODAS LAS PERSONAS DE MI COMUNIDAD RECONOCIERAN QUE TODOS SOMOS DIVERSOS Y QUE TENEMOS DERECHO A EXISTIR

VOLVER A DOJURA ERA
NECESARIO PARA
REENCONTRARME
CONMIGO, YA NO DESDE
EL MIEDO, SINO DESDE
LA CELEBRACIÓN DE
SER GERALDINE, LA
MUJER QUE SIEMPRE
HE SIDO.