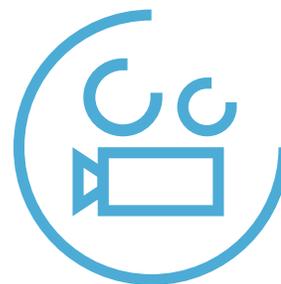


FILM

# Mission Ulja Funk

A2/B1





VOR DEM SEHEN

01 Roadtrip

- a) **Welche Adjektive gehören für dich zu einem Roadtrip.** Unterstreiche die passenden Wörter auf der rechten Seite. Schreibe weitere Adjektive dazu, wenn dir noch mehr einfällt.



- spannend unbequem abenteuerreich unsicher spontan  
lustig kalt unhygienisch abwechslungsreich organisiert  
gefährlich aufregend langweilig einsam

→

---

---

---

- b) **Vervollständige die folgenden Sätze.**  
Wofür nutzt der Lehrer seinen Stock? Kreuze an. Vergleiche eure Ergebnisse danach in der Klasse und diskutiere darüber.

Für mich ist ein Roadtrip \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

Ich würde mit dem Auto gerne einmal nach \_\_\_\_\_ fahren.

Zu einem perfekten Roadtrip gehören ca. \_\_\_\_\_ Personen.

Ein Roadtrip muss auf jeden Fall \_\_\_\_\_ sein.

Ein Roadtrip sollte für mich maximum \_\_\_\_\_ (Stunden/Tage/Wochen/Monate) dauern.

- c) Stell dir vor, du planst einen Roadtrip. Was sollte man am besten vor und während der Reise machen? **Schreibe zwei „To-Do-Listen“:**

**To-Do-Liste VOR DER REISE**

→

---

---

---

---

---

---

---

---

**To-Do-Liste WÄHREND DER REISE**

→

---

---

---

---

---

---

---

---



VOR DEM SEHEN

02 Filmplakat und Ausschnitte

a) Schau dir nun das Filmplakat an.

**Wie lautet der Titel des Films?**

**Was könnte er bedeuten?**

Titel




---

Bedeutung




---



---



---



---



---



---



b) Schau dir das Bild noch etwas genauer an.

**Welche Elemente und Symbole siehst du?**

**Worum könnte es in dem Film gehen?**



| Element | Mögliches Thema im Film     |
|---------|-----------------------------|
| Bus     | Roadtrip, Reise mit dem Bus |
|         |                             |
|         |                             |
|         |                             |
|         |                             |
|         |                             |
|         |                             |



VOR DEM SEHEN

02 Filmplakat und Ausschnitte

c) Rechts siehst du zwei Bilder aus dem Film.

**Wähle eines der beiden Fotos aus und beschreibe es deinem/r Partner\*in.**

**Erzähle auch, was in dieser Szene vielleicht passiert und wie es weitergehen könnte.**



d) Schau dir nun den Trailer des Films an.  
**Haben sich deine Vermutungen aus 02b und 02c bestätigt? Welche deiner Themen wurden bereits angesprochen oder gezeigt?**



---

---

---

---

---

---

---

---



03 Nachschlagen

Schlage die folgenden Wörter in einem (Online-)Wörterbuch nach.

*der Asteroid*

*der Drängler*

*tanken*

*der Leichenwagen*

*klauen*

*anhalten*

*die Wissenschaft*

*die Nonne*

*die Grenze*

*die Schranke*

---

---

---

---

---

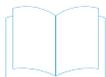
---

---

---

---

---





BEIM SEHEN

01 Was erfährst du über Ulja? Trage ihre Informationen in den Steckbrief ein.

Name

Alter

Wohnort

Familie

Herkunft

Interessen



02 Was passiert im Film? Kreuze die richtige Antwort an.

Was hat Ulja entdeckt?

- einen Planeten  einen Asteroiden

Warum will sie nach Pätzschurk fahren?

- Sie will ihre Entdeckung selbst sehen.  
 Sie will Henk nach Hause bringen.

Was nehmen Pastor Brotz und Oma Olga aus Uljas Zimmer?

- ihre Schulsachen  
 ihre wissenschaftlichen Sachen

Was macht Ulja für Henk, damit er sie fährt?

- Putzarbeit für zwei Wochen  
 Hausaufgaben für einen Monat

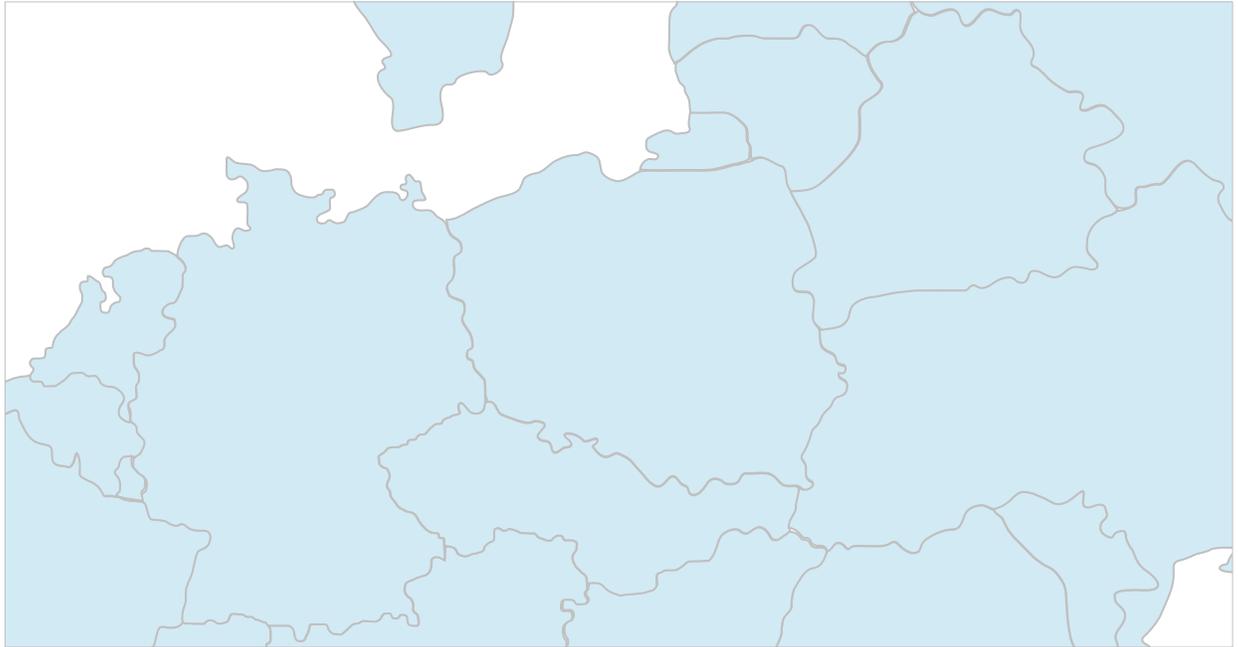
Was klauen die Kinder beim Pastor?

- eine Figur mit Geld  
 das Auto des Pastors  
 Uljas wissenschaftliche Sachen



BEIM SEHEN

- 03 Dulja und Henk haben ihre Reise gestartet.  
Zeichne ihre Route von Lemheim bis Pätzschurk auf der Karte ein. Beschrifte auch die Länder  
Deutschland, Polen und Weißrussland.



- 04 Beantworte die folgenden Fragen.

Woran merken die Eltern, dass Ulja weg ist?



---

Mit welchem Transportmittel fahren die Eltern hinter Ulja her?



---

Wer fährt noch mit ihnen mit?



---

Warum will Pastor Brotz den Kindern unbedingt nachfahren?



---

---

---



BEIM SEHEN

05 Bringe die Szenen in die richtige Reihenfolge.

Ulja und Henk merken, dass Oma Olga im Auto ist.

Der Leichenwagen geht kaputt und sie müssen ihn auf der Straße reparieren.

Der Bus hat kein Benzin mehr. Pastor Brotz hält an, um ihn zu tanken.

Ein Drängler ist auf der Autobahn. Oma Olga erschreckt ihn, sodass er einen Unfall baut.

Der Drängler findet die Kinder. Er schlägt vor, den Leichenwagen weiterzufahren, weil er schnell zu seiner Frau muss und Henk offiziell nicht fahren darf.

Die Familie sieht die Kinder auf der Straße, doch sie sind schnell wieder weg.

06 Schließlich kommen alle an der Grenze zwischen Polen und Weißrussland an, welche streng kontrolliert wird. Jeder wählt daher einen anderen Weg.

Ordne die Namen der richtigen Situation zu. Zwei Kästen bleiben leer.

Ulja

Henk

Oma Olga

Familie und Kirchenchor

... fahren einfach weiter und machen die Schranke kaputt.

... versteckt sich in einer Box, die auf einem großen Auto transportiert wird.

... möchte einem Paar Geld bezahlen. Sie nehmen sie aber kostenlos im Auto mit.

... klauen ein Motorrad und fahren langsam hinter der Polizei vorbei.

... soll kontrolliert werden. Weil aber alle wegrennen, läuft sie einfach ins Land.

... verkleidet sich als Nonne und geht mit den anderen Frauen mit.

07 Kann Ulja ihren Asteroiden pünktlich sehen?

 Ja Nein



NACH DEM SEHEN

01 Ulja und Oma Olga

- a) Wie würdest du Ulja und Oma Olga beschreiben?  
Welche Eigenschaften haben sie?

Schreibe neben das jeweilige Foto.




---



---



---



---



---




---



---



---

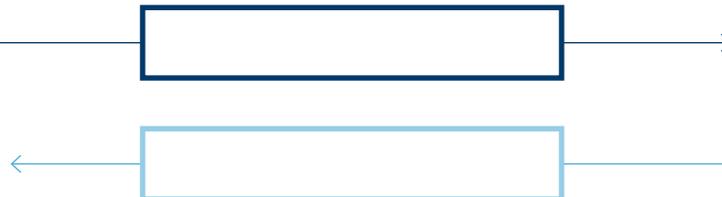


---



---

- b) Wie ist die Beziehung zwischen Ulja und Oma Olga? **Schreibe an die Pfeile wie sich die beiden gegenseitig behandeln und welche Gefühle sie füreinander haben.**





NACH DEM SEHEN

**01 Ulja und Oma Olga**

- c) Was glaubst du, wie Oma Olga nach dieser Reise über Ulja und ihr wissenschaftliches Interesse denkt? **Schreibe mindestens einen Satz.**

Ich glaube, Oma Olga hat die gleiche Meinung wie vor der Reise, weil ...




---



---



---

Ich glaube, Oma Olga denkt nun anders, weil ...




---



---



---

- d) **Können Wissenschaft und Religion nebeneinander existieren oder widersprechen sie sich gegenseitig?** Diskutiert in der Klasse.



**02 Die Schule**

Pastor Brotz wollte mit seinem Geld eine Schule bauen, in der keine wissenschaftlichen Fächer unterrichtet werden. Diskutiert in Partner- oder Gruppenarbeit eure Ideen und Meinungen zu den folgenden Fragen.




---



---



---



---



---

- a) **Sollte diese Schule gebaut werden? Sammelt Argumente für eure Meinung und schreibt sie in Stichpunkten auf.**



NACH DEM SEHEN

02 Die Schule

- b) Welche drei Fächer sollten auf jeden Fall in einer Schule unterrichtet werden? Warum?



|                   |                   |                   |
|-------------------|-------------------|-------------------|
| <b>1. Fach</b>    | <b>2. Fach</b>    | <b>3. Fach</b>    |
| →                 | →                 | →                 |
| _____             | _____             | _____             |
| <b>Begründung</b> | <b>Begründung</b> | <b>Begründung</b> |
| →                 | →                 | →                 |
| _____             | _____             | _____             |
| _____             | _____             | _____             |
| _____             | _____             | _____             |

- b) Welche Art von Fächern oder Kursen fehlen noch im Schulsystem? Überlegt, welche Inhalte in einer Schule vielleicht noch sinnvoll wären.

→

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

03 Filmanalyse

- a) Wie viele Sterne würdest du dem Film geben? Wie hat dir der Film gefallen? Begründe deine Meinung.

★  
  ★ ★  
  ★ ★ ★  
  ★ ★ ★ ★  
  ★ ★ ★ ★ ★

→

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



**Sprachliche Hilfen:**

- Ich fand gut/schlecht, dass ...
- Mir hat (nicht) gefallen, dass ...
- Ich finde den Film ..., weil ...
- Die Szene ... war lustig/interessant/..., weil ...



NACH DEM SEHEN

03 Filmanalyse

b) Welche Figur fandest du am  
interessantesten? Warum?

Ulja

Henk

Oma Olga

Pastor Brotz

\_\_\_\_\_



→

---

---

---

---

c) In welches Genre lässt sich der Film einordnen?

Abenteuerfilm

Thriller

Komödie

Drama

Horrorfilm

Dokumentarfilm

Actionfilm

Krimi

d) Hat der Film eine Botschaft? Was könnte man aus diesem Film mitnehmen oder lernen?  
Überlege zusammen mit einem/r Partner\*in. Schreibt mindestens zwei Sätze.

→



---

---

---

---

