



**BEWERBUNG
DE⁺ - DIE
FILMFESTIVAL-
FÖRDERUNG**

2021

DATA SHEET

Ref. No.

**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.

Goethe-Institut Application

Data sheet

Film - Filmfestivalförderung

Applicant

Salutation:

Last name:

Street:

Place:

Phone:

E-Mail:

First name:

c/o

Country:

Mobile:

Eigenerklärung (Bonitätsprüfung)

Rechtsform Ihrer Organisation

Buchhaltung

Der nationale oder internationale Buchhaltungsstandard wird eingehalten.

Ja

Ein elektronisches Buchhaltungssystem existiert.

Ja

Jahresabschlussberichte existieren.

Ja

Bitte laden Sie hier die letzten beiden Jahresabschlussberichte oder die alternativen Dokumente hoch:

Qualifiziertes Personal für die Abrechnung der Fördergelder ist vorhanden.

Ja

Wichtige Information zur Zeiterfassung:

*Zur Erfüllung der Berichtspflichten muss der Zuwendungsempfänger sicherstellen, dass die Zeiterfassung dokumentiert und für alle durch Projektmittel getragene Mitarbeiter*innen (Teilzeit oder Vollzeit) und für externe Projektunterstützung bereitgestellt wird.*

Ich/Wir habe*n den Hinweis zur Zeiterfassung gelesen und werde*n die korrekte Erfassung und Dokumentation sicherstellen

Vergabeverfahren

Im Rahmen des Projekts wird mit der Beschaffung von Dienstleistungen oder Waren über einen Wert von 1000 € netto geplant.

Ja

Im Rahmen des Projektes müssen alle Aufträge über Dienstleistungen und Sachgüter wettbewerbsorientiert vergeben werden. Der Begünstigte muss Angebote von mindestens drei verschiedenen Anbieter:innen einholen. Der Zuschlag ist an das wirtschaftlichste Angebot zu vergeben und das Vergabeverfahren ist fortlaufend nachprüfbar zu dokumentieren. Ab einer Auftragssumme von 1000 € netto gilt es mindestens drei Angebote vor Angebotsannahme/Auftragsbestätigung/Auftragserteilung pro Angebot/Auftrag einzuholen (Diese Regelung bezieht sich nicht auf den Einzel-/Stückpreis).

Ich bestätige, dass bei der Beschaffung von Dienstleistungen oder Waren ab einem Auftragswert von mehr als 1.000 € netto mindestens drei vergleichbare Angebote bzw. Preisvergleiche eingeholt werden, dass das Vergabeverfahren eingehalten und der Auftrag an das wirtschaftlichste Angebot vergeben wird.

Ich bestätige, dass wir den im Rahmen dieser Förderung durchgeführten Vergabeprozess umfassend dokumentieren werden.

Interne und externe Kontrolle

Gibt es interne Kontrollorgane oder externe Revisionsstellen (z. B. wirksame Funktionstrennung, formelle Richtlinien und Verfahren, interne oder externe Revisionsfunktion)?

Ja

Bitte benennen Sie diese

Wie wird Prävention, Meldung und Aufklärung von Korruptionsfällen sichergestellt?

Relevanz und Format

Weiterführende Hinweise unter:

Relevanz

Beschreiben Sie die konkreten Ziele, die mit dem Projekt erreicht werden sollen

Worin besteht die künstlerische und/oder gesellschaftliche Relevanz des Projekts?

Zu welchen Themen leistet Ihr Festival einen (nachhaltigen) Beitrag?

Reisen Teilnehmende aus Länder an, die in der deutschen Festivallandschaft unterrepräsentiert sind?

Wird ein Austausch ermöglicht, der sonst nicht möglich wäre?

Ja

Welcher Art?

An welche Zielgruppe(n) richtet sich das Festival?

Format

Diskurs und Austausch

Auf welche Weise leistet Ihr Festival einen Beitrag zum interkulturellen Dialog?

Inwieweit kann das Projekt fortbestehende Strukturen der Zusammenarbeit etablieren?

In welcher Form stehen Inhalte nach der Durchführung des Projekts zur Verfügung?

Konzeption des Formats

Vor welchem Hintergrund ist die Idee zum Projekt entstanden?

Findet das Format zum ersten Mal statt oder hat es sich bereits etabliert?

Wie hebt sich das Format von anderen ab?

Sind öffentlichkeitswirksame Maßnahmen geplant, um die Sichtbarkeit des Formats zu gewährleisten?

Ja

Welche?

Gibt es digitale, hybride, duale Bestandteile?

Ja

Beschreiben Sie diese näher!

Berücksichtigen Sie Aspekte ökologischer Nachhaltigkeit?

Ja

Beschreiben Sie dieses näher!

Berücksichtigen Sie intern wie auch in der Programmgestaltung Aspekte von Diversität?

Ja

Beschreiben Sie diese näher!

Ermöglichen Sie durch Maßnahmen Barrierefreiheit?

Ja

Beschreiben Sie diese näher!

Monitoring, Erfolgskontrolle und Evaluation

Das Goethe-Institut führt für alle geförderten Projekte eine Zielerreichungskontrolle durch. Für übergeordnete Ziele ist die begleitende und abschließende Erfolgskontrolle vorgesehen. Hierfür sind bereits bei Antragstellung Angaben zu folgenden Punkten erforderlich:

Wie stellen Sie eine laufende Betreuung des Projekts (Monitoring) sicher, um im Bedarfsfall rasch auf veränderte Rahmenbedingungen reagieren zu können?

Bitte erläutern Sie Ihr Konzept zur Durchführung einer internen Zielerreichungs-, Wirksamkeits- und Wirtschaftlichkeitskontrolle (Monitoring). Ist gegebenenfalls eine externe Evaluierung vorgesehen?

Das Goethe-Institut evaluiert im Bedarfsfall geförderte Projekte. Diese Evaluierung erfolgt durch Angehörige der Zentrale des Goethe-Instituts in München.

Budgetdokumente

Bitte laden Sie hier einen ausführlichen Budgetplan Ihres zu fördernden Projekts/ der zu fördernden Maßnahme(n) hoch. Budgetpläne des (Gesamt)Festivals können nicht akzeptiert werden.

Informationen zum Antrag

Der Förderfonds DE+ unterstützt Filmfestivals, die ein internationales Profil haben, bzw. entwickeln möchten, und verfolgt das Ziel, den Zugang zu Filmkultur und Filmbildung über geographische, politische und soziale Grenzen hinweg zu ermöglichen. Informationen zu den Vergabekriterien, dazu was gefördert wird sowie häufig gestellte Fragen finden sich auf:

www.goethe.de/Filmfestivalfoerderung

Vertragsunterzeichner*in

*Im Falle einer Förderung durch das Goethe-Institut wird mit der/dem Antragsteller*in ein Vertrag geschlossen. Geben Sie daher hier die vollständigen Daten der zeichnungsberechtigten Person an.*

Filmfestival/ Organisation mit eingetragener Rechtsform

Straße und Hausnummer

Adresszusatz

Land

Vertreten durch

Kontodaten

Im Falle einer Förderung wird die Fördersumme direkt auf das Konto des Antragstellers überwiesen. Geben Sie daher unbedingt die korrekten Details Ihrer Kontoverbindung an, da ansonsten die Auszahlung der Fördersumme nicht möglich ist.

Antragsteller*in

Verantwortliche Person

Kontaktdaten

Projektdaten

Projektdaten

Projektname

Beschreiben Sie das geplante Projekt

Ort und Zeitraum des Projekts

Land der Projektdurchführung

Das Festival findet *

Zeitplan

Bitte erfassen Sie hier einen Zeitplan des Projekts, indem Sie auf "Aktivität hinzufügen" klicken

Finanzen

Gesamtausgaben in €

Antragssumme in €

Eigenmittel in €

Drittmittel in €

Ist die Gesamtfinanzierung des Projekts einschließlich möglicher Folgeausgaben sichergestellt?

Ja

Ist mit dem Projekt bereits begonnen worden?

Nein

Bereits entstandene Ausgaben oder Zahlungsverpflichtungen werden nachträglich nicht durch das Goethe-Institut finanziert.

Ein Anspruch auf Förderung kann aus dem bereits erfolgten Beginn des Projekts nicht hergeleitet werden.

Haben Sie für dieses Projekt bereits andere öffentliche Zuwendungen beantragt oder erhalten?

Ja

Bitte laden Sie hier den Zuwendungsbescheid (Bund/Land) oder die Bestätigung zum Eingang des Antrags hoch

*Öffentliche Förderung hat grundsätzlich nur ergänzenden Charakter (Subsidiaritätsprinzip). Der*die Antragsteller*in hat alles in seinen*ihren Kräften stehende zu tun, Mittel zur Finanzierung aufzubringen.*

Die antragstellende Organisation wurde bereits durch das Goethe-Institut gefördert?

Ja

Ist die letzte Zuwendung bereits vollständig abgerechnet?

Ja

Abschließende Erklärung

DATENSCHUTZVEREINBARUNGEN

Das Goethe-Institut e.V., Oskar-von-Miller-Ring 18, 80333 München erhebt und verarbeitet Ihre personenbezogenen unter den in der Datenschutzerklärung aufgeführten Maßgaben.

Ich habe die Datenschutzerklärung gelesen und willige dieser ein.

Fördervereinbarung

Im Falle einer Förderung durch das Goethe-Institut, bin ich verpflichtet, das Logo des Goethe-Instituts auf allen Flyern, Programmen, Websites etc. im Zusammenhang mit dieser Förderung gut sichtbar zu platzieren.

Ich versichere die Richtigkeit aller Angaben. Ich weiß, dass Falschangaben zur Ablehnung oder späteren Rückzahlung der Fördersumme führen können. Ich verpflichte mich, jede Änderung des Projekts selbständig und unverzüglich mitzuteilen.

Antragstellende Organisation und Partner

Antragstellende Organisation

Bitte stellen Sie Ihre Organisation dar und gehen Sie auf die Struktur, die Tätigkeitsfelder sowie bisherige Aktivitäten und deren Finanzierung ein:

Partnerorganisation

Arbeiten Sie mit einer Partnerorganisation zusammen?

Ja

Name	Typ	Funktion
------	-----	----------

*Bitte stellen Sie die Partner*innen, ihren Beitrag zum und ihre Rolle im Projekt kurz dar:*

Erklärung

Wurden gegen Ihre Organisation oder die Durchführungsorganisation staatsanwaltliche Ermittlungsverfahren, insbesondere wegen eines gegen öffentliche Haushalte gerichteten Vermögensdeliktes eingeleitet?

Nein

Ich erkläre hiermit, dass unser Festival/unsere Organisation

- keine Arbeitskräfte illegal beschäftigt,
- und die Beiträge zur Sozialversicherung ordnungsgemäß entrichtet.