

PRESSEMITTEILUNG

« DEUTSCHE FILMWOCHE 2022 » IN RABAT: AKTUELLE PREISGEKRÖNTE FILME AUS DEUTSCHLAND

Das Goethe-Institut Marokko lädt zum dritten Mal zur Deutschen Filmwoche 2022 ein, dieses Mal in der Hauptstadt Rabat! Geboten wird ein vielseitiges Programm ausgewählter deutscher Spielfilme im Cinéma Renaissance. Die „Deutsche Filmwoche“ findet vom 13. bis 17. Mai 2022 statt und zeigt fünf preisgekrönte deutsche Spielfilme unterschiedlicher Genres aus den Jahren 2019 – 2020.

Nach einem erfolgreichen Start in Casablanca und einer Fortführung in Tanger, findet die Deutsche Filmwoche nun in der Hauptstadt Rabat statt, veranstaltet vom Goethe-Institut Marokko. Sie bietet die Möglichkeit zum Austausch und Kulturdialog mit der deutschen Filmszene. Themen, die unterschiedliche Facetten der deutschen Gesellschaft aufgreifen, vermitteln ein vielschichtiges Bild von Deutschland. Vom 13. bis 17.05.2022 wird allabendlich um 20:00 Uhr im Cinéma Renaissance in Rabat je ein Film gezeigt.

Die Filme sprechen ein vielseitig interessiertes Publikum – jung und alt – an. Sie werden in deutscher Originalfassung mit französischen Untertiteln gezeigt. Mit ihrer Vielfältigkeit zeichnen die Filme ein umfassendes Bild der heterogenen deutschen Gesellschaft:

Das Sozialdrama „**Systemsprenger**“ (2019), unter der Regie von Nora Fingscheidt, fragt nach dem Umgang mit Kindern, die herkömmliche gesellschaftliche Strukturen in Frage stellen.

Der Tanzfilm „**Into the Beat**“ (2020) Regie: Stefan Westerwelle, erzählt die Geschichte der jungen Ballerina Katya, die von ihrem Vater eine prestigeträchtige Zukunft vorgezeichnet bekommt und deren Schicksal sich ändert, als sie urbanen Tanz für sich entdeckt.

Das urbane Märchen „**Cleo**“ (2019) unter der Regie von Erik Schmitt begibt sich auf eine wundersame Zeitreise durch Berlin und zeigt die Stadt von einer unbekannten Seite.

Mehmet Akif Büyükkatalay führt Regie im Drama „**Oray**“ (2019), das vom Zwiespalt zwischen dem eigenen konservativ geprägten Glauben und der Liebe zu einer Frau in Deutschland erzählt.

Die Regisseurin Caroline Link erzählt in „**Als Hitler das rosa Kaninchen stahl**“ (2019) die Geschichte einer jüdischen Familie auf der Flucht vor den Nazis und auf der Suche nach einem Zuhause.

Die dritte Deutsche Filmwoche 2022 findet vom 13. bis 17.05.2022 im Cinéma Renaissance in Rabat statt.

Die Filme werden jeden Abend um 20:00 Uhr gezeigt. Der Eintritt ist frei, die Plätze sind limitiert. Tickets sind an der Abendkasse erhältlich.

Weitere Informationen und Programm: <https://bit.ly/gi-cinema>

Veranstaltungsort: Cinéma Renaissance, 350 Av. Mohammed V, Rabat



**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.

DATUM

11. Mai 2022

KONTAKT

Friederike Frost

Öffentlichkeitsarbeit

Goethe Institut Marokko

Tel.: +212 537 203 967

friederike.frost@goethe.de