

PROGRAMME DE LA BIENNALE OFF: Île de Ngor, havre de cultures / TAXAWAALU



PARTENAIRES



M. Assane MBENGUE

Mot du commissaire

La XIV édition de la Biennale de l'Art africain contemporain a choisi le thème **I Naffa Forger out of the fire**. Ce thème nous semble relevant pour répondre à la question essentielle que l'artiste plasticien Abdoulaye Diallo, Lebergerdel'îledeNgor, avait posée lors de la XIIIème édition « **Quelle humanité pour demain ?** » Notre réponse est : **forger un nouvel humanisme qui prend sa source dans l'histoire humaine, aussi contradictoire qu'elle puisse être et dans une maïeutique faite de curiosité de départ, d'échanges et de dialogues pour des vérités opératoires et opérantes.**

Cette réponse prend en compte pour le souligner et insister sur l'urgence de sensibiliser au maximum notre humanité sur les nombreux défis qu'elle doit relever. Créer les conditions d'une « **Paix perpétuelle** », pour reprendre le philosophe Emmanuel Kant, garante d'un climat propice pour développer les immenses capacités de l'Homme pour créer le beau, inciter et cultiver l'utile à l'épanouissement individuel et collectif, promouvoir des valeurs de fraternité dans lesquelles l'esprit, la raison, les sens occupent une place de premier plan. Il s'agit de forger très tôt ces dispositions chez l'humain et de les cultiver.

La métaphore de la forge, de même que dans la même pensée les conditions de l'avènement de ces qualités qui en sont issues et leur traduction concrète dans la vie sociale constituent des outils d'ordre épistémologique importants que les penseurs de notre humanité faite d'empathie cognitive et émotionnelle n'ont cessé de promouvoir.

Forger est un acte de libération et de promotion de l'Homme

De l'imaginaire de la mythologie grecque qui a produit le mythe de Prométhée et des différentes interprétations qui en ont fait un symbole de la création du feu par l'Homme à la proclamation en fin 1236 de la Charte du Kouronkan Fuga (Charte du Mandé) et ses 7 chapitres qui, à notre sens

constituent l'épilogue de deux versants, Soundjata Keita versus Soumahoro Kanté, nous recevons l'idée rendue concrète des énormes possibilités de l'être humain pour rester humain.

Ces possibilités puisent leur source dans l'éducation : **forger un homme nouveau par l'éducation**. L'art dans tous secteurs y occupe une place de premier choix.

Le OFF de l'île de Ngor, à travers son riche programme, s'inscrit dans cette dynamique par la variété de son offre déclinée dans un programme dont la cohérence le dispute à l'innovation.

Professeur Maguèye Kassé, Professeur Titulaire des Universités

12 mai

- Petit déjeuner de presse au PÉNC LebergerdefiledenGor

21 mai

1.9/atelier de

- Vernissage
- 15h traversée en bateau gratuite, point focal Khossa. 77 639 33 26 6h
- Accueil avec la troupe Ndawraabin du village de Ngor.

Ouverture et bénédiction de l'événement par :

Monseigneur Benjamin NDIAYE Archevêque de Dakar

- **17h -17h 30 :**
 - ✓ Prières pour les lions du football.
 - ✓ Chants et Chorégraphie par Me Bertrand Jeanne.
- **17h30-18h15**
 - ✓ Défilé en pirogue des mannequins de la styliste Amanda Fashion.
- ✓ **18h 15**
 - ✓ Hommage à M. le Professeur Saliou NDIONGUE, par les étudiants du Collège universitaire d'architecture de Dakar
 - ✓ Visite des expositions Penc 1.9, Atelier du bergerdefiledenGor Abdoulaye Diallo 70 œuvres.
 - ✓ Visite de la sculpture du grand artiste sculpteur M. Alpha MOALARENI
 - ✓ Photographies de M. Touré Mande Mory, et exposition de 10 autres artistes à la MAISON DU BONHEUR
 - ✓ Visite de la Galerie la Symphonie des arts
- **19h30 :**
 - ✓ Défilé : la styliste Oumou Sy nous raconte la «**Légende de Fatimata baba Lobbo, Fille du Macina** »,
 - ✓ Xawaaré et dégustation de thé avec Oumy Sy
- **20h30**
 - ✓ Prestation de Jazz avec le Groupe « JAMM JAZZ » Jamm se propose de façonner votre façon d'écouter et de réfléchir les sons qu'il partagera avec vous.
 - ✓ Forger sa présence dans un univers sonore ... un vrai challenge

- ✓ Cocktail dinatoire servi par le restaurant SUNUMAKANE
- ✓ Animation DJ Touba

22 mai

- 10h
 - ✓ Atelier d'initiation des enfants à la peinture à la Maison du
 - **Bonheur avec des artistes invités :**
 - **Dieynaba Baldé**
 - **Dr. Susanne Geipert Allemagne**
 - **Johanna Hechfellner Allemagne**
 - **Gaetan Rapacciol**
 - **Bolel Ly**
 - **Abdourahmane Fall**
 - **Adja Fatou Lo**
 - **Lahatt Sène**
- 17h

France

- ✓ Programme de danse avec les enfants de l'Institution Sainte Jeanne d'Arc.

23 mai

- ✓ Exposition des travaux des enfants. 24 mai - 21 juin
- ✓ Visite des expositions tous les jours de 10h à 18h 24 mai
- ✓ Atelier de musique pour les enfants à la Maison du Bonheur
 - **Worldson**
 - **Bertrand Jeanne**
 - **Moustapha Diop chef d'orchestre du Groupe Jamm**

10 juin

- Cinéma Projections/débats.
 - **Le Mandat Sembene Ousmane**
- ✓ Concert du Groupe de jazz Gëstu

11 juin

- 16h
 - Maison du bonheur
 - **Jamm Session avec Jamm Jazz, Connu Schneider Saxophoniste, trompettiste du Groupe de Jazz Gëstu.**

12 juin

- ✓ La petite vendeuse de soleil Djibril Diop Mambety
- ✓ Soleils Dani Kouyaté (Burkina Faso)

14 juin

- ✓ Un pas en avant. Les dessous de la corruption : Sylvestre Amoussou (Bénin)
- ✓ Nous les Noirs Jean Pierre Bekolo (Cameroun)

16 juin

- ✓ Littérature et poésie autour du «feu» :
 - James Baldwin (**The fire next time**),
 - Johann Wolfgang Goethe(**le monologue de Prométhée**)
 - Pape Faye/Professeur Maguèye Kassé
- ✓ Plateau/débat interactif via le Net sur le concept « Forger »
 - Professeur Abdoulaye Elimane Kane, Professeur Titulaire des Universités, ancien ministre de la Culture, Université Cheikh Anta Diop de Dakar.
 - Professeur Maguèye Kassé, Professeur Titulaire des Universités Université Cheikh Anta Diop de Dakar.
 - Abdoulaye Diallo, Artiste plasticien.
 - Dr Ibrahima Sylla Université Gaston Berger de Saint Louis. Professeur Agrégé de Médecine Momar Codé Ba, 1^{er} Assesseur du Doyen de la Faculté de Médecine, Pharmacie et Odontostomatologie, Université Cheikh Anta Diop de Dakar

18 juin

- ✓ Table ronde : Le dialogue inter-religieux au Sénégal.
 - Professeur Ibrahima Thioub, Professeur Titulaire des Universités, ancien Recteur de l'Université Cheikh Anta Diop de Dakar, historien.
 - Professeur Bado Ndoye, philosophe, Maître de Conférences CAMES Université Cheikh Anta Diop de Dakar.
 - Professeur Aloyse Raymond Ndiaye, Professeur Titulaire des Universités, ancien Doyen de la -Faculté des Lettres et Sciences, l'Université Cheikh Anta Diop de Dakar.
 - Omar El Foutiyou Ba, écrivain