

# PRESSEMITTEILUNG

## NADAR'ART – EIN INTERDISZIPLINÄRES FESTIVAL ZUR VERNETZUNG VON PERFORMATIVER UND VISUELLER KUNST



**GOETHE  
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.

**Das fünftägige Festival „NADAR'ART Festival Danse et Arts visuels“ organisiert vom Goethe-Institut Marokko eröffnet vom 01. bis 05. Juni 2022 in Rabat künstlerische Perspektiven auf die Verbindung von Tanz und visueller Kunst. Sechs deutsche Künstler\*innen treten in einen Dialog mit marokkanischen Künstler\*innen und dem Publikum. Ein vielfältiges Programm mit Performances, Workshops und Artist-Talk richtet sich an ein breites und diverses Publikum.**

**DATUM**

24. Mai 2022

Vom 01. bis 05. Juni 2022 findet in Rabat das Festival „NADAR'ART Festival Danse et Arts visuels“ statt. Das Festival eröffnet interdisziplinäre Perspektiven auf die künstlerische Verbindung von Tanz und visueller Kunst. Sechs eingeladene deutsche Künstler\*innen zeigen, wie sie mit urbanem Tanz, Graffiti, Kalligrafie, Street Art, Bewegung, individuellen und interdisziplinären Konzepten sowie musikalischen Klängen Performances an der Schnittstelle zwischen Bewegung und Bild schaffen. Dabei stehen sie im Dialog mit marokkanischen Künstler\*innen aus den Bereichen Tanz, Choreografie, visuelle Kunst, Street Art sowie mit verschiedenen Musiker\*innen. NADAR'ART schafft eine Plattform zum Austausch und bietet Räume zur Beobachtung und zum Experimentieren. Das vielfältige Programm mit Performances, Workshops, Künstler\*innengespräch, Live-Musik, einer Jam-Session und einer Kunstaussstellung lädt ein, interdisziplinäre künstlerische Perspektiven zu erleben.

Das Festival wird am **Mittwoch, den 01.06.** mit einer Pressekonferenz und der Street Art Ausstellung „LETTERS & MOVEMENT“ von Kadir „Amigo“ Memiş im Café la Scène eröffnet. Die ausgestellten Werke sind inspiriert die Erfahrungen von Interkulturalität des Künstlers, Merkmalen der Berliner HipHop- und Graffiti-Szene und Elemente traditioneller türkischer Volkstanz- und Teppichkunst.

Am **Donnerstag 02.06.** folgen das Street Art Lab mit Amigo, Cédric „Sweetuno“ Pintarelli und dem marokkanischen Graffitikünstler „Ed Oner“, gefolgt von dem Tanz-Workshop „Tanz'Schrift – Narben und Namen“ mit Amigo. Die Teilnehmer\*innen sind eingeladen, praktische Einblicke in die künstlerischen Handschriften der drei Künstler zu erhalten und mit ihnen in Dialog zu treten.

Am **Freitag 03.06.** zeigt die Performance „BOUZUQΣΣ“ mit Amigo und Nevzat Akpinar an der Bağlama, wie die Grenzen zwischen Tanz und Kalligrafie zu verschwimmen beginnen und sich Klang und Bewegung, Tradition und Innovation, Kalligrafie und Street Art verbinden. Es folge eine Jam-Session mit DJ Moses Joses und Live-Musikern im Café la Scène.

Am **Samstag 04.06.** geben zwei Workshops Einblicke in die Arbeiten von Stella Geppert und Jonas Frey, mit der anschließenden Performance „SHARED CANVAS“ von Jonas Frey (Tanz), Cédric Pintarelli (Graffiti) und DJ Moses Joses (Musik). Hier wird die Bühne zum Atelier und Tanzraum, Tanz, Malerei und Klang treffen aufeinander, und vor den Augen der Zuschauer\*innen werden Bilder geschaffen, verändert, dekonstruiert und wieder verbunden.

Am **Sonntag 05.06.** wird die Performance „BEZIEHUNGSGEOGRAPHIEN UND RESONANZACHSEN“ mit Stella Geppert und dem marokkanischen Tänzer Said El Haddajji gezeigt, die eine direkte Verbindung zwischen Ritual, Bewegung und Raum herstellt. Im Anschluss findet ein Künstlergespräch statt, in dem Fragen zum

### KONTAKT

Friederike Frost  
Beauftragte für  
Programmarbeit  
Goethe Institut Marokko  
Tel.: +212 537 203 967  
friederike.frost@  
goethe.de



interdisziplinären Arbeiten, zu Inspirationen des individuellen kulturellen Erbes oder den Möglichkeitsräume gestellt werden, die sich in der Verbindung von verschiedenen Disziplinen eröffnen können. Das Festival findet mit einer Finissage mit DJ Moses Jose seinen Abschluss.

Das Programm richtet sich an ein diverses Publikum und findet im Goethe-Institut in Rabat, im Café la Scène und dem HIBA LAB in Rabat statt.

**Festival „NADAR’ART Festival Danse et Arts visuels – vom 01. Bis 05.06.2022 in Rabat, Marokko**

**Tickets & Anmeldungen für die Workshops und den Artist Talk:**

<https://bit.ly/nadar-art-inscription>

**Weitere Informationen erhalten Sie hier:**

[www.goethe.de/maroc](http://www.goethe.de/maroc)

<https://bit.ly/nadar-art-de>

**Partner:**

Das Festival findet in Kooperation mit der Fondation Hiba statt.

