

NOTA DE PRENSA

Un nuevo episodio explora la diversidad de género

Un podcast literario para celebrar el Camino a Fráncfort

- Camino a Fráncfort es el programa de actividades del Goethe-Institut para celebrar la elección de España como Invitado de Honor de la Feria del Libro de Fráncfort 2022
- Bajo el título de *Rapsodia Queer*, el 27 de mayo llega el 7º episodio de #EnTuFeriaMeColé, un podcast conducido por Silvia Herreros y Silvia Nanclares
- Estas periodistas radiofónicas -directoras del programa de literatura Tomo y Lomo del podcast de Carne Cruda- charlarán con distintas voces del colectivo LGTBQ+
- El episodio contará con los testimonios de Nora Eckert, Elisa Coll, Lucía Carballal, Arno Gimber, Christo Casas, Jaime Rodríguez y las editoras de Continta me tienes y Amor de Madre
- Con un tono desenfadado y provocador, *Rapsodia Queer* guiará a los oyentes por vías poco transitadas hacia la Feria del Libro de Fráncfort 2022



El próximo 27 de mayo verá la luz bajo el título de *Rapsodia Queer* el séptimo episodio de #EnTuFeriaMeColé, el podcast sobre literaturas disidentes

capitaneado por Silvia Herreros y Silvia Nanclares. La iniciativa forma parte de *Camino a Fráncfort 2022*, una programación multidisciplinar que celebra la elección de España como Invitado de Honor en la Feria del Libro de Fráncfort 2022.

Rapsodia Queer es una invitación a perderse en el Triángulo de Las Bermudas, el barrio gay de Frankfurt. Es también una búsqueda de voces que encarnen las distintas identidades del colectivo LGBTQ+. El capítulo contará con el testimonio de Nora Eckert, cuyo libro de memorias *Flores particulares* acaba de ser publicado en castellano por la Editorial Tránsito. Arno Gimber, colaborador habitual del programa, compartirá con los oyentes los intrínquilos del alemán con respecto a las nuevas realidades fuera de lo heteronormativo, mientras que Elisa Coll, autora de *Resistencia Bisexual* (Editorial Melusina) explicará los prejuicios que aún pululan alrededor de la B de las siglas. Habrá espacio también para debatir sobre minorías y nichos literarios con la dramaturga Lucía Carballal y con las editoriales Continta me tienes y Amor de Madre. Para terminar con una First Dates, completamente a ciegas, en un cuarto oscuro. ¿Habrá match entre los escritores Jaime Rodríguez Z. (*Solo quedamos nosotros*, editorial Galaxia Gutenberg) y Christo Casas (*El power ranger rosa*, editorial Niños Gratis).

Sobre #EnTuFeriaMeColé

#EnTuFeriaMeColé es un podcast literario dirigido por las escritoras y periodistas radiofónicas Silvia Herreros de Tejada y Silvia Nanclares. Las dos son conocidas por su programa de literatura mensual Tomo y Lomo, dentro del podcast de Carne Cruda, dirigido por el periodista y músico Javier Gallego, y alojado en eldiario.es. En nueve episodios, que se están publicando desde octubre de 2021, Herreros y Nanclares invitan a un particular viaje virtual a la Feria de Fráncfort. Una cita a la que, ante su infinito asombro, no han sido invitadas y, por lo tanto, no les queda otra que intentar colarse. Como sugiere la referencia a la canción de Mecano en el título, viven la Feria de un modo festivo. Están viendo el dentro y el fuera de la Feria, y por tanto, de las literaturas española y alemana: lo que pasa en los márgenes, lo que les gustaría que pasara dentro y lo que pasa realmente. Con un tono desenfadado y provocador, conversan con autores y autoras y diversos agentes del mundo literario, buscando curiosidades, similitudes y diferencias entre ambas literaturas, sin caer en los tópicos.

La producción del podcast es una colaboración entre los Goethe-Institut de Barcelona y Madrid, Carne Cruda y los Estudios Goodit. Se puede escuchar en la página web del [Goethe-Institut](#) y en las plataformas Spotify, iVoox, Deezer, Apple Podcasts, Stitcher, CastBox, Podcast Addict, Pocket Casts y Amazon Music.

Todos los episodios disponibles [aquí](#).