

Jazyková animace tak trochu jinak.  
Videodidaktisierung: Deutsch-tschechischer Poesiekampf –  
česko-německý souboj poezie

---

## LÖSUNGSBLATT

**1. WELCHE BEGRIFFE FALLEN IHNEN EIN, WENN SIE DIESES BILD SEHEN? SCHREIBEN SIE EIN PAAR ASSOZIATIONEN. TAUSCHEN SIE IHRE IDEEN DANN IM PLENUM AUS. HABEN SIE VIELE ODER WENIGE ÜBEREINSTIMMUNGEN GEFUNDEN?**

*Diskussionsfrage*

**2. ÄUßERN SIE SICH MIT IHRER PARTNERIN/IHREM PARTNER KURZ ZU DIESEN FRAGEN.**

*Diskussionsfrage*

**3. SEHEN SIE SICH DAS VIDEO AN.**

**a) WELCHE WÖRTER PASSEN IN DIE LÜCKEN?**

Herbsttag

Rainer Maria Rilke

Herr: es ist **Zeit**. Der Sommer war sehr groß  
Leg deinen **Schatten** auf die Sonnenuhren,  
und auf den Fluren laß die Winde los.

Befiehl den letzten **Früchten** voll zu sein;  
gib ihnen noch zwei **südlichere** Tage,  
dränge sie zur Vollendung hin und jage  
die letzte Süße in den schweren **Wein**.

Wer jetzt kein **Haus** hat, baut sich keines mehr.  
Wer jetzt allein ist, wird es lange bleiben,  
wird wachen, lesen, lange Briefe **schreiben**  
und wird in den Alleen hin und her  
unruhig **wandern**, wenn die Blätter treiben.

**4. ARBEITEN SIE ZUSAMMEN MIT EINER PARTNERIN/EINEM PARTNER.**

**a) Lesen sie sich den Text gegenseitig vor. Beschreiben sie Ihre Eindrücke beim Vorlesen.**

*z. B. traurig, finster, dunkel, kalt, gedrückt*

**b) Fassen Sie den Inhalt der einzelnen Strophen in eigenen Worten zusammen.**

*z.B. Das Gedicht thematisiert verschiedene Aspekte des Herbstes.*

Jazyková animace tak trochu jinak.  
Videodidaktisierung: Deutsch-tschechischer Poesiekampf –  
česko-německý souboj poezie

---

*Es wird der Übergang vom Sommer zum Herbst beschrieben. Die Ernte, die Winde, die Blätter werden im Gedicht als typische Merkmale des Herbstes erwähnt. Die Menschen erwarten Heimatlosigkeit und Einsamkeit. Das Finden einer erfüllten Lebensweise muss zu einer bestimmten Zeit geschehen. Was wir bis jetzt nicht geschafft haben, schaffen wir jetzt nicht mehr, weil die Zeit vergangen ist und weil wir älter, vielleicht auch krank werden. (Herbst des Lebens wird das Alter genannt).*

**c) Versetzen Sie sich in der Phantasie in die Natur. Schreiben Sie ein kurzes Gedicht.**

*Gruppenarbeit*

**d) Bevor Sie Ihr Gedicht im Plenum vortragen, fertigen Sie gemeinsam ein Standbild zu Ihrem Gedicht. Die anderen müssen raten, wer was symbolisiert.**

**5. SEHEN SIE SICH DAS VIDEO NOCH EINMAL AN. ARBEITEN SIE IN KLEINGRUPPEN.**  
Diesen Text schrieb Franz Kafka auf einer Postkarte von einer Böhmerwaldreise an seinen Freund Max Brod im Jahre 1918.

**a) Er ist jetzt leider unleserlich. Rekonstruieren Sie den Satz.**

*Denn in den Wäldern sind Dinge, über die nachzudenken man jahrelang im Moos liegen könnte.*

**b) Welche Bedeutung hat dieser Satz? Diskutieren Sie den Inhalt in Ihrer Gruppe.**

*Diskussionsfrage*

**6. ARBEITEN SIE ZUSAMMEN MIT EINER PARTNERIN/EINEM PARTNER.**

**a) Ordnen Sie den Fotos die richtigen Namen zu. Welches Bild stellt Rainer Maria Rilke, Franz Kafka, Karel Václav Rais, Jaroslav Seifert und Karel Jaromír Erben dar?**

**b) Jede Zweiergruppe recherchiert die wichtigsten Informationen zu einem Dichter. Wo hat er gelebt, was hat er verfasst, warum ist er so bedeutend?**

**c) Präsentieren Sie sich gegenseitig Ihre Erkenntnisse, machen Sie sich Notizen zu den restlichen Verfassern.**

Jazyková animace tak trochu jinak.  
Videodidaktisierung: Deutsch-tschechischer Poesiekampf –  
česko-německý souboj poezie

---



**Karel Václav Rais**



**Franz Kafka**



**Rainer Maria Rilke**



**Jaroslav Seifert**

Jazyková animace tak trochu jinak.  
Videodidaktisierung: Deutsch-tschechischer Poesiekampf –  
česko-německý souboj poezie

---



**Karel Jaromír Erben**