

ГАРЕЛЕЯ НЕОТОДРЕШЬ МОЛОДЕ МИСТЕЦТВО З ДОНБАСУ

Українське мистецтво проти дискримінації та мізантропії: Goethe-Institut Бонн та рекламна агенція STRÖER підтримують художній колектив «Гарелея Неотодрешь» виставковим проєктом, що відбудеться з 15 липня до 30 вересня 2022 року у публічному просторі Німеччини.



**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.

Твори мистецтва молодого художнього колективу «[Гарелея Неотодрешь](#)» завдяки співпраці з рекламною агенцією STRÖER покажуть цифрових інформаційних екранах по всій Німеччині. Виставка збереже інклюзивний та неформальний підхід колективу та дасть можливість по-новому поглянути на українське мистецтво. Goethe-Institut Бонн підтримує виставку обраних робіт, які стосуються таких важливих тем, як дискримінація, антифашизм, різноманітність тощо. Завдяки появі дуже різних творів (колажів, фотографій, ілюстрацій тощо) у повсякденних ситуаціях публічного простору, цей проєкт сенсифікує до важливих тем та сприяє взаємодії між мистецтвом, художником та поціновувачем.

«Гарелея Неотодрешь» створено на знак протесту проти відсутності публічних нецензурованих виставкових просторів у Лисичанську (Луганська область). Колектив спеціально просуває молодих, перспективних художників з Донбасу та відкриває нові, нетрадиційні площі. Серед них, наприклад, закинуті індустріальні або житлові об'єкти, що служать виставковим простором і таким чином надають платформу для публічного показу робіт. Девіз «Неотодрешь»: «Гарелея відкрита для кожного. Без вихідних, без перерв» і колектив залишається вірним собі навіть у час війни. Мистецтво продовжують створювати та демонструвати на національному, міжнародному рівнях, у цифровому та аналоговому форматах.

Перша виставка колективу була створена у символічному місці – під мостом між містами Лисичанськ і Северодонецьк, який був підірваний російською армією у 2014 році, відбудований у 2016 році та знову зруйнований у 2022 році. Засновник колективу Віталій Матухно першим використав бетонні мосту стіни як виставковий простір. Його роботи у публічних місцях надихнули інших художників органічно розширити виставку власними роботами. Це спонукає Матухно в його прагненні залучати інших митців до проєкту. Під час першої виставки він випадково переплутав літери у слові «галерея», звідси і виникла оригінальна назва Гарелея Неотодрешь.

З моменту заснування у 2020 році колектив організував вже 13 неформальних поп-ап виставок, надавши можливість більш ніж 100 художникам зі сходу України представити свої роботи широкій публіці. У 2021 році добірка цих робіт була опублікована у форматі друкованого та [онлайн зіну](#). Видання здійснено за підтримки програми ЄС «[Дім Європи](#)»/House of Europe, яку реалізує [Goethe-Institut Україна](#).

Всюди, де з'являється «Гарелея», закинуті простори перетворюються на місця зустрічей і таким чином наповнюються новим змістом. Місця, які створюють відчуття спільноти – не лише серед художників, які беруть участь у виставці, але й серед людей, міст та громад, які стають місцем для цих Pop-Up виставок. «Я вважаю, що галерея стала своєрідною платформою, яка об'єднує всіх, хто тут [на сході України] живе, працює і



творить», – розповів виданню Kyiv Post художник «Гарелея» хоче допомогти українській арт сцені набути глобальної видимості. Тому виставку в Німеччині слід розуміти не лише як мистецький проєкт перед обличчям війни, а і як культурний опір фашизму та як знак міжнародної солідарності. Вірні своїй назві «Галерея, яку не можна знести», митці продовжують роботу в Україні та інших країнах Європи, зокрема Німеччині, Польщі та Грузії. Крім того, заплановані виставки в Сербії та Косово. Колектив тримається разом і продовжує об'єднувати художників, шанувальників та організації через їхнє мистецтво у публічному просторі – попри війну та саме через неї.

Художник

[Aleksey Chistotin](#), Харків

[Alexander Bukreev](#), Луганськ

[Artemiy Bondarenko](#), Луганськ

[Bohdan Ivaniuk](#), Маріуполь

[Dana Marianchuk](#), Торецьк

[Danil Kuzmin](#), Лисичанськ

[Danilo Turkin](#), Краматорськ

[Denys Bohdanov](#), Харків

[Elizabeth Makhrova](#), Лисичанськ

[Elizar Nosulya](#), Краматорськ

[Eva Sigacheva](#), Маріуполь

[Evgenia Goncharova](#), Сєвєродонєцьк

[Horhe Fargo](#), Маріуполь

[Katya Gritseva](#), Маріуполь

[Marianna Lishchynska](#), Рівне

[Mark Serhieiev](#), Сєвєродонєцьк

[Masha Vyshedska](#), Бахмút

[Maxim Ukrainskyi](#), Макіївка

[Natalia Kolesnikova](#), Луганськ

[Oleksandr Kuchynskyi](#), Сєвєродонєцьк

[Olena Tkachenko](#), Донецьк

[Sergey Varlamov](#), Краматорськ

[Sergey Simutin](#), Донецьк

[Vitaliy Matukhno](#), Лисичанськ

[Vladislav Loiko](#), Макіївка

[Zenhya Tramvay](#), Бахмút

[Kin](#), Маріуполь