



GOETHE EN

SANFIC18

SANTIAGO FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE

PROGRAMA

WWW.GOETHE.DE/CHILE

GOETHE INSTITUT

COMPETENCIA INTERNACIONAL



EL PRINCIPE/LE PRINCE

Alemania - 2021, 125' - Directora: Lisa Bierwirth

© Port au Prince Pictures

Una historia de amor en Frankfurt, que ofrece todo tipo de cruces culturales: Un congolés y una alemana se enamoran e inician una relación a sabiendas que no será fácil. El hombre tiene más fuerza criminal de lo que ella desearía, mientras ella prefiere ser su protectora más que su aliada. Lisa Bierwirth narra en su primera película toda la complejidad de estas relaciones, gracias a grandes protagonistas. En paralelo observa todos los prejuicios de su entorno, lo que permite entender los mecanismos del racismo cotidiano. En los Premios de la Crítica Alemana 2022, fue distinguida por la mejor protagonista femenina.

CINEMARK ALTO LAS CONDES
Lun. 15/8 20:00 hrs - sala 5

CINEMARK ALTO LAS CONDES
Mar. 16/8 19:00 hrs - sala 5

MAESTROS DEL CINE



RABIYE KURNAZ CONTRA GEORG W. BUSH/ RABIYE KURNAZ GEGEN GEORGE W. BUSH

Alemania - 2022, 118' - Director: Andreas Dresen

© Pandora Film, Foto: Andreas Höfer

En noviembre de 2001, el turco Murat Kurnaz (nacido y criado en Alemania), es detenido en un control de rutina durante una estadía en Pakistán. Se sospecha que es terrorista y es llevado al campo de detenidos de Guantánamo. Aunque pronto se demuestra su inocencia, sigue en prisión porque el gobierno turco no interviene, y el gobierno alemán rechaza la oferta norteamericana de devolverlo. Mientras tanto, Rabiye, la madre de Kurnaz, lucha por lograr la liberación de su hijo: junto al abogado de derechos humanos Bernhard Docke demanda al gobierno norteamericano. Este valiente paso catapultó a esta dueña de casa turca desde su casa en Bremen a la primera línea de la política mundial. El proceso se estira por años y lleva al dúo Kurnaz-Docke hasta la Corte Suprema de los Estados Unidos. En la Berlinale 2022 ganó dos Osos de Plata: mejor actriz (Meltem Kaptan) y mejor guión (Laila Stieler).

CINEMARK ALTO LAS CONDES
Vie. 19/8 19:00 hrs - sala 6

CINEMARK PORTAL ÑUÑO A
Sab. 20/8 19:00 hrs - sala 5

DIRECTORAS EN FOCO



COPILOTO - EL MUNDO SERÁ OTRO/ COPILOT - DIE WELT WIRD EINE ANDERE SEIN

Alemania - 2021, 119' - Directora: Anne Zohra Berrached

© Neue Visionen Filmverleih

La historia de amor entre Asli y Saeed se convierte en una pesadilla que transforma la política mundial. Trata de la historia previa a los atentados del 11 de septiembre de 2001, narrados desde la perspectiva de la mujer de uno de los perpetradores; una película acerca de la verdad y la fe, la confianza y la omisión. Después de "Dos madres" y "24 semanas", la directora demuestra nuevamente su hábil mirada acerca de lo privado y lo político, y una gran sensibilidad para retratar a sus protagonistas.

CINEMARK ALTO LAS CONDES
Sab. 20/8 20:40 hrs - sala 5

CINEMARK ALTO LAS CONDES
Dom. 21/8 17:00 hrs - sala 5

GOETHE-INSTITUT, 70 AÑOS EN CHILE



Con 158 sedes en 98 países, el Goethe-Institut es la institución cultural de Alemania en el mundo, que promueve el idioma y la cooperación cultural.

En 1952, la República Federal de Alemania y Chile establecieron relaciones diplomáticas. Desde entonces, el Goethe-Institut Chile ha impulsado la enseñanza del alemán, la investigación artística y el acceso democrático a la información.

70 AÑOS

GOETHE-INSTITUT CHILE

Síguenos en redes sociales:

- goethe.chile
- @goetheinstitut_chile/
- goetheinstitutchile
- GoetheInstitutChile
- GI_Chile
- Sitio web: www.goethe.de/chile



GOETHE INSTITUT

Sprache. Kultur. Deutschland.



REPÚBLICA DEL SILENCIO/REPUBLIC OF SILENCE

Alemania - 2021, 183' - Directora: Diana El Jeiroudi

©Salzgeber Filmverleih

La directora siria Diana El Jeiroudi compone con virtuosismo una narración documental en varios niveles, para explicar 12 años de su propia existencia. Un mosaico fílmico de episodios y fragmentos, esquemas y narraciones, emociones y datos informativos entrelazados con habilidad para lograr un documental épico acerca de la guerra civil en Siria, que ya dura más de una década. Ganadora del Premio del Goethe-Institut en el Festival de Documentales de Leipzig 2021.

CINEMARK PORTAL ÑUÑO
Lun. 15/8 16:00 hrs - sala 5

CINEMARK ALTO LAS CONDES
Jue. 18/8 16:00 hrs - sala 5

FUNCIÓN ESPECIAL



EL SEÑOR BACHMANN Y SU CLASE/ HERR BACHMANN UND SEINE KLASSE

Alemania - 2021, 217' - Directora: Nora Fingscheidt

© Madonnen Film

En la ciudad de Stadtallendorf hubo muchas veces discriminación e integración. El profesor Dieter Bachmann, comprometido y empático con sus alumnos de la clase 6B, trata de que se sientan en casa. Son alumnos de 12 a 14 años, provenientes de distintos países, y solo algunos hablan alemán. Antes de jubilar, este profesor intenta despertarles la curiosidad sobre distintos temas, culturas y miradas de la vida. La directora Maria Speth y su camarógrafo Reinhold Vorschneider demuestran que la educación puede ser un proceso espectacular. En la Berlinale 2021 recibió el premio del público y el galardón del mejor documental, lo mismo en los Premios del Cine Alemán 2021 y el Premio Alemán del Cine Documental 2022.

CINEMARK ALTO LAS CONDES
Mar. 16/8 16:00 hrs - sala 6

CEINA
Mie. 17/8 15:00 hrs

VISIONES DEL MUNDO



QUERIDO THOMAS/LIEBER THOMAS

Alemania - 2021, 156' - Director: Andreas Kleinert

© Zeitsprung Pictures, Wild Bunch Germany, Foto: Peter Hartwig

El director Andreas Kleinert, nacido en Berlín Oriental, revive al escritor, director y gran provocador Thomas Brasch. Mientras su padre Horst trabaja activamente en la creación de la RDA, Thomas ansía una vida plena y libre como escritor y director de cine. Tras las protestas contra la invasión de Checoslovaquia en 1968, Horst denuncia a su hijo a la Stasi. Thomas es encarcelado, sale libre bajo fianza y con su gran amor huye a Occidente, donde tampoco encuentra su sitio. En los Premios del Cine Alemán 2022, esta película fue la gran ganadora en nueve categorías: mejor película, mejor director, mejor guión, mejor actor (Albrecht Schuch) y mejor actriz de reparto (Jella Haase), mejor fotografía, mejor montaje, mejor producción y mejor vestuario.

CINEMARK ALTO LAS CONDES
Lun. 15/8 19:30 hrs - sala 4

CEINA
Mie. 17/8 20:15 hrs



LA ÚLTIMA EJECUCIÓN/NAHSCHUSS

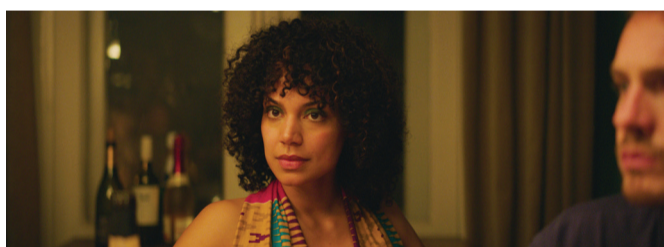
Alemania - 2021, 116' - Directora: Franziska Stünkel

© Alamode Filmverleih, Franziska Stünkel

El joven investigador Dr. Franz Walter cierra un pacto con el diablo, que le ofrece el estado de la RDA: a cambio de una cátedra universitaria y privilegios personales accede a desarrollar actividades de espionaje para el servicio de inteligencia, la Stasi. Demasiado tarde comprende con quién se ha metido y las consecuencias de sus actos; lo tendrá que pagar con su vida. Esta película, de gran suspenso y ambiente claustrofóbico, se basa en parte de la vida del Dr. Werner Teske, la última persona ajusticiada en la RDA. En El Festival de Cine de München 2021 ganó el premio One Future y el Premio de Fomento del Cine al mejor guión.

CINEMARK ALTO LAS CONDES
Mar. 16/8 20:50 hrs - sala 4

CINEMARK ALTO LAS CONDES
Dom. 21/8 19:00 hrs - sala 4



IVIE COMO IVIE/IVIE WIE IVIE

Alemania - 2021, 109' - Directora: Sarah Blaßkiewitz

© 2021 Weydemann Bros., Constanze Schmitt, David Schmitt

La autoimagen de Ivie tambalea cuando en su puerta aparece su media hermana, de la que no tenía conocimiento, y le cuenta del funeral de su padre en Senegal. Pero además le abre la percepción hacia el racismo cotidiano al que está expuesta como afro-alemana, y que ni siquiera surge de las malas intenciones, sino del desconocimiento, la costumbre o una cierta soberbia. Una ópera prima impresionante sobre la diversidad y la búsqueda de la propia identidad. Ganadora del Premio del Cine Alemán 2021 a mejor actriz de reparto, y el premio achtung berlin award a mejor elenco, entre otros galardones.

DIGITAL(200 views disponibles durante 72 horas hasta agotar tickets)
Jue. 18/8 18:30 hrs

CINEMARK ALTO LAS CONDES
Jue. 18/8 17:30 hrs - sala 4

CINEMARK ALTO LAS CONDES
Sab. 20/8 18:00 hrs - sala 5



DETRÁS DE LAS NOTICIAS/ HINTER DEN SCHLAGZEILEN

Alemania - 2021 88' - Director: Daniel Andreas Sager

Real Fiction Filmverleih, DFF, © bauderfilm

La publicación de los Panama-Papers en 2016 develó una estructura para evadir impuestos a escala internacional: los periodistas del diario alemán Süddeutsche Zeitung, Bastian Obermayer y Frederik Obermaier, junto a otros 376 profesionales en 76 países, lograron un golpe noticioso de primer nivel. Dos años después, el equipo de investigadores enfrenta nuevos desafíos: un encuentro conspirativo con Edward Snowden, develar las maquinaciones tras el asesinato de la bloguera Daphne Caruana Galicia en Malta, y descubrir a un comerciante de armas implicado en el programa atómico iraní, entre otros casos. El director Daniel Sager documenta esta defensa del buen periodismo en épocas de fake news.

DIGITAL(200 views disponibles durante 24 horas hasta agotar tickets)
Mar. 16/8 16:00 hrs

CEINA
Mar. 16/8 15:00 hrs

CINEMARK ALTO LAS CONDES
Mie. 17/8 18:00 hrs - sala 5

SANFIC EDUCA



SOÑADOR DE PESADILLAS/ALBTRÄUMER

Alemania - 2020, 93' - Director: Philipp Klingner

©UCM.ONE

Desde que su hermano Dennis decidió con 17 años saltar desde un puente, Rebeca intenta dilucidar este suicidio, ocurrido hace dos años. Sus padres, en cambio, se esfuerzan por mantener una imagen de normalidad. Ellos culpan de esta muerte a Vincent, el amigo de Dennis con quien estaba en ese momento, pero las circunstancias nunca fueron aclaradas. Cuando Dennis vuelve a aparecer en la aldea, Rebeca busca su cercanía para averiguar más sobre su hermano, pero también siente una fuerte atracción.

DIGITAL (400 views disponibles durante la semana hasta agotar tickets)
Lun. 15/8 10:00 hrs hasta Dom. 21/8 22:00 hrs

Partners #70AñosGoethe

