

**PERFORMANCES À LAUZOUA-VILLAGE**  
DU 26 AOÛT AU 1 SEPTEMBRE 2022 | 17H À 19H



**« KPONLI » le destin**

Atteindre ces objectifs, réaliser ces rêves sont les vœux les plus chers de chaque être humain mais comment y arriver ?  
ALMOUBARECK Ag Assadek, BIDIGA Faysal, ATTISSOUGBE MISSISSO Kokou Thomas.

**DANKOU**

Le surnaturel et les croyances occultes, sont au cœur des cultures africaines, On ne peut imaginer une Afrique sans ces croyances. DABO Moussa ; BANGOURA Nabi.

**TASSIGANS (les prêtresses)**

Avoir une aptitude à communiquer avec des êtres autre que des humains à travers la transe est l'une des qualités des prêtresses, ce qui fait d'elles des personnes spéciales, loin d'être démoniaque ou satanique.  
Linda AMOUZOUGAN, Marie-Rose DJAGBA et Horace YOHENOU

**ADASSI (Larmes)**

Le marché, ce carrefour de rencontre, le danseur Thomas a pris le temps d'observer l'immense volonté de ses dames, à décider de rendre hommage à ces amazones du quotidien.  
Thomas Kokou MISSISSO ATTISSOUGBE

**Mbasaklé (le lieu des rites)**

Deux totems, deux animaux (le python et le Varan) qui se rencontrent sur un même espace pour créer un brassage culturel.  
Bassirou SINE et Horace YEHOUENOU

**(Le vrai fond)**

"le vrai fond" est une performance trio dans un carrefour, un voyage dans le monde du surnaturel. SAMASSEKOU Mohamed ; NEHOUA Bohon Fidelia ; ADJA William

**«SIRA YIRI» (Je prends le Baobab en témoin)**

Je prends le baobab en témoin, que j'ai mon mot à dire à l'assise des hommes. J'ai bravé la peur d'être emporté par la panthère dévoreuse d'enfant.  
Christopher Diazou et Moustapha Konaté.

**INSAAC, SALLE DE THÉÂTRE COCODY**  
2 SEPTEMBRE 2022 | 19H30 À 21H30



**HOHMAF**

Hohmaf, trace l'histoire de quatre garçons qui veulent juste une vie sans jugement.  
GOULEHI Semenet Serge, KOUASSI Kouamé Lambert , KOFFI Soyhin Hermann Kevin, ADHEPEAU Zegbehi Noël Marcellin



**VERDICT - Cie Moaye Ivoire**

C'est une création de 30 minutes jouée par 4 filles d'origine diverses de la Côte d'Ivoire. Différentes de taille, de teint et de forme mais identique à l'intérieur avec les mêmes aspirations : revendiquer pour que leurs efforts soient reconnus et respectés dans le monde entier.



**Libre de la Méditerranée - Cie Jo-Alpha**

C'est un projet de sensibilisation et de spectacle multidisciplinaire, exposant sur les méfaits du parcours de combattant atypique des immigrants ; ce parcours qui très souvent se solde en grande partie par un échec en mer.



**Hors Ligne - Issa Aimé Ouedraogo**

Les gestes que nous faisons au quotidien forment aussi le spectacle de cette vie en mouvement du passé vers le présent.  
Où sont ces acteurs, danseurs et musiciens d'une vie passée ? Comme eux, nous sommes de passage, de l'ombre en passage, mais peut-être de la lumière dans les moments de solitude de ceux qui nous suivront.

**CENTRE CULTUREL D'ABOBO**  
3 SEPTEMBRE 2022 | 11H À 15H

**RESTITUTIONS**

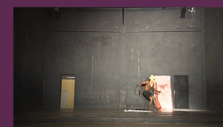


**CENTRE CULTUREL D'ABOBO**  
3 SEPTEMBRE 2022 | 11H À 15H

**SPECTACLE - PARADE - PERFORMANCE**

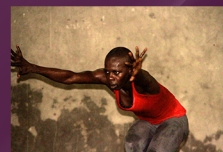


(Solo) **VIVRE-RICHE - Koffo Kobri**  
L'objectif de ce spectacle est de rappeler à tous que notre réussite est précédée de plusieurs années de travail assidu et de rigueur. "VIVRE-RICHE "



**The Future - Firmin Minayadé**  
The Future est l'incarnation de l'homme comme étant une machine, mais une question demeure !!! quel serait le sort de l'humanité dans le futur ?

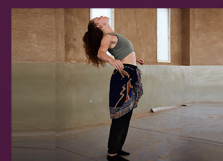
**GOETHE INSTITUT - COCODY MERMOZ**  
3 SEPTEMBRE 2022 | 19H30 À 21H30



(Duo) **SPIRIT - Koffi désirée Larissa, Affoua Kouman Marcelle**  
Ce projet analyse le parcours humain comme à un ensemble constitué de cellules désunies. Au lieu d'une ligne tracée, nous vous proposons d'aborder la vie comme une réalité.



**Dans un couloir - Cie Aminata Traoré**  
En s'inspirant d'un mouvement tiré des danses traditionnelles ivoiriennes, la démarche chorégraphique explore la notion d'improvisation dans l'espace public. L'instant présent guide le corps qui se laisse bercé par son environnement immédiat.



**inCORPorer - Laura Vechot**  
J'aime observer, sentir, la joie que procure la danse chez l'Autre. Ce solo raconte un voyage, une recherche à travers les danses sociales pour saisir ces moments-là, les inCORPorer.



**N'mati Na Kanié - Kodro Aoussou-DettMann**  
« N'mati na Kanié » : « j'ai besoin d'une lumière dans mon jardin ».  
Ce spectacle est un solo très intimiste, un hommage aux FEMMES qui donnent la vie, souvent au péril de leurs vies. N'mati na Kanié est né de la rage de dénoncer une situation tragique.

**SORTIE - JACQUEVILLE**  
4 SEPTEMBRE 2022 | 09H À 17H00

**Journée Débat - Echange - Déjeuner**