

Валізка з книжками



ДИДАКТИЧНИЙ МАТЕРІАЛ ЗА КНИЖКОЮ
«МАНУЕЛЬ І ДІДІ» ЕРВІНА МОЗЕРА



ДЛЯ ПРОВЕДЕННЯ ЗАХОДУ

ВІК УЧАСНИКІВ: 6–8 РОКІВ

КІЛЬКІСТЬ УЧАСНИКІВ ЗАХОДУ: ОПТИМАЛЬНО – ДО 15

ТРИВАЛІСТЬ: 50 ХВ

Опис: «Мануель і Діді» – ілюстрована книжка казок та історій австрійського художника та письменника Ервіна Мозера, що розповідає про пригоди двох мишенят, Мануеля та Діді. Кожна історія розкриває певну ситуацію, що вимагає від мишенят пошуку нестандартних та креативних рішень.

Ключові слова: Пригоди, подолання перешкод, пошук ідей та рішень, креативність.

Формат заходу: 1) Дорослий читає учасникам заходу 6 історій з ілюстрованої книжки, вони разом розглядають та обговорюють ілюстрації й зміст прочитаного, намагаючись вгадати, що буде на наступній сторінці;
2) До кожної історії додаються творчі завдання – пошук креативних вирішень заданих ситуацій (учасники мають бути вигадливими, а дорослий має їх скерувати).

Коментар про формат: Дорослий читає блок із 6 історій про літні пригоди мишенят (ст. 49–92), сторінка за сторінкою. До кожної з історій додаються творчі завдання, а також запитання для обговорення. Кожне завдання містить коментар, мета якого – допомогти дорослому. Якщо до якоїсь сторінки чи розгортку немає завдання, таку сторінку/розгортку необхідно просто прочитати і рухатися далі. Завдання побудовані за таким принципом: спершу потрібно прочитати текст на зазначеній сторінці, а потім поставити запитання чи виконати завдання.

Мета заходу: Прочитати 6 захопливих історій про двох мишенят; визначити, які якості мають Мануель і Діді – адже їм так легко вдавалося знаходити рішення у складних ситуаціях; розглянути ілюстрації як невід’ємну частину історій; побачити, що безвихідних ситуацій не буває, просто кожна вимагає свого креативного рішення; уявити себе на місці мишенят та знайти творче рішення для кожної з 6 історій (важливо не обмежувати учасника, а давати йому свободу творчості – учасники можуть перевертати аркуш, домальовувати, розфарбовувати, фантазувати).

Додаткове устаткування:

1. Аркуші для малювання або копії запропонованих шаблонів – кожен учасник отримує один комплект шаблонів (див: Шаблони);
 2. Приладдя для малювання – олівці та/або фломастери;
 3. Якщо у бібліотеці є книжки Ервіна Мозера із серії про Мануеля та Діді, то після заходу діти можуть їх погортати («Manuel und Didi» Erwin Moser).
- * усі завдання із малюванням можна виконувати не на папері, а з пластиліном (зліпити гриб, квітку, горщик з медом тощо), якщо є необхідна кількість матеріалів та навички роботи з пластиліном.

Підготуйтеся до заходу:

1. Прочитайте історії та дидактичні матеріали для проведення заходу.
2. Знайдіть та підготуйте додаткове устаткування, зверніться по допомогу до бібліотекарів, спільно з якими проводите захід.
3. Ознайомтеся із загальними рекомендаціями для проведення заходу.

Запрошення до читання: Герої нашої сьогоднішньої мандрівки зображені на обкладинці книжки (*роздивіться обкладинку*): сіра мишка – Діді, руда мишка – Мануель. У цій книжці пригоди відбуваються у кожному з пір року – взимку, навесні, влітку та восени. Сьогодні ми прочитаємо про великі мишачі пригоди влітку (ст. 49–92). Які ознаки літа? Чим ця пора року відрізняється від інших? (*Учасники називають: тепло, канікули, свіжі овочі й фрукти, довгі дні й короткі ночі, багато сонця, у когось день народження тощо.*) Ми читатимемо історії про двох мишенят Мануеля та Діді й спробуємо допомогти їм подолати виклики.

Сторінка	Запитання від дорослого	Орієнтовні відповіді та запрошення до діалогу
51	Історія «Коник-стрибунець» Разом із Мануелем і Діді ми прогуляємося літнім полем. Усе навколо зелене, сонце світить яскраво, багато трав і квітів, літають бджілки та метелики – уявімо звуки, запахи і кольори поля, відчуймо атмосферу.	Скелі, високі, гострі, шпильсті, блискучі, можливо, холодні, схожі на айсберги, красиві та небезпечні.
52–53	У Мануеля безліч креативних ідей. Як ви думаєте, навіщо йому встромляти роздвоєні (як рогатки) палички в землю?	Учасники висловлюють свої версії, модератор висловлює власну – версії можуть бути найбезглуздішими. <i>Наприклад, щоби зробити багато рогаток, вкладати у них баскетбольні м'ячі та закидати їх у кільце, що стоїть ген, там по той бік поля.</i>
54–55	Невже наші версії виявилися хибними? Адже Мануель вигадав розвагу не лише для себе, але й для коника-стрибунця. Що ж це буде?	Учасники роблять припущення щодо подальшого перебігу подій. За необхідності можна використати допоміжні дієслова: збирати, повзти, складати, майструвати, спостерігати.

56-57	Мануель побудував на полі іподром – спеціально обладнане місце, де відбуваються кінні змагання. Проте замість коня у Мануеля – коник-стрибунець, разом із яким вони долають перешкоди. Отже, у вас дві роздвоєні палки та безліч звичайних – що ви змайстрували б?	
58	Читаємо наступну історію – «Хатка з печива». Перша оповідка про коника-стрибунця показала нам, що Мануель охоче вигадує способи розважитися та втілює їх у життя. Як ви думаєте, про що йтиметься в оповідці «Хатка з печива»? Прочитаймо історію, щоби переконатися, хто з нас мав рацію!	Учасники та модератор висловлюють свої припущення. <i>Наприклад, Мануель і Діді влаштовують велике чаювання, у них буде так багато печива, що його вистачить, щоби побудувати цілу хатку!</i>
58-59	На ілюстрації ми бачимо, що пачка печива, яку тягнуть Мануель і Діді, вже трішки надірвана. Імовірно, її пошкодила хатня миша, коли захотіла зазирнути всередину і побачити вміст пачки. Але чи вистачить цієї пачки для ... (тут варто озвучити кілька варіантів з-поміж тих, що вже назвали учасники, висловлюючи свої припущення)?	Учасники висловлюють свої припущення або голосують. Усі можуть відповісти ствердно, заперечно, 50 на 50 або будь-як інакше

60–61	Ага, тобто після того, як Мануель і Діді з'їли половину пачки, матеріалу для хатки стало ще менше, а тягнути залишки печива без обгортки геть незручно. 1. <i>(Завдання для молодшої групи учасників)</i> Ми бачимо, що Мануелю та Діді важко тягнути печиво – намалюйте апарат, що допоміг би їм перетягнути печиво до їхньої домівки (<i>тракторець, возик, повітряна куля...</i>). 2. <i>(Завдання для старших учасників)</i> Скільки печива потрібно, щоби збудувати хатку? Намалюйте хатку з печива, пронумеруйте кожне печивко та порахуйте їхню кількість. *якщо група неоднорідна, її можна поділити на команди: одна малює якнайбільше апаратів, а інша – хатинки.	Учасники виконують завдання, а потім діляться результатами.
62–64	У кожної історії є щасливе закінчення. На ранок Мануель і Діді залишилися без хатки, проте не схоже, що мишенята засмутилися. Чому Мануель і Діді не сумують?	Учасники висловлюють свої припущення. <i>Зокрема, бо мишенята раділи, що хатка дала їм притулок на ніч (виконала свою функцію) та принесла радість і користь іншим – десятьом жукам із дерева, які з'їли хатку.</i>

65	Читаємо наступну історію – «Червона квітка». Ми вже знаємо, якими вигадливими можуть бути Мануель і Діді, тож давайте сформулюємо припущення – якою може бути пригода із «Червоною квіткою»?	Учасники висловлюють свої припущення. <i>Наприклад, мишенята можуть пофарбувати квітку для розваги. Або можуть захотіти наловити бджіл, а тому намалювали квітку, на яку злітатимуться бджоли.</i>
66–67	Які ще способи використання квітки, окрім сонячних ванн, ми можемо запропонувати? Намалюйте свої варіанти, що Мануель може зробити з квіткою. А тепер погляньмо, як Мануель використав квітку.	Учасники малюють свої версії, а потім про них розповідають. <i>Наприклад, можна сидіти у її тіні й читати; можна натягнути між квіткою та сусіднім деревом гамак, щоб відпочивати, або ж шнурок, щоби сушити білизну; якщо дме вітерець, можна накритися пелюсточкою як ковдрою; можна запросити Діді та влаштувати пікнік.</i>

68-71	Мануель і Діді могли би добігти до будинку та перечекати дощ там, але завжди важливо мати багато різних варіантів! Для Мануеля й Діді будь-який літній сонячний день може перетворитися на захопливу пригоду.	
72	Читаємо наступну історію – «Горщик меду». Отже, Мануелеві дістався цілий горщик меду – а це, погодьтеся, забагато, як на таке маленьке мишеня. Що він міг би з ним зробити? Намалюйте ваші варіанти використання горщика.	Учасники малюють свої версії, а потім розповідають про них. <i>Наприклад, Мануель може перелити мед у банки й використати горщик як басейн.</i>
73-78	У Мануеля є дуже важлива риса характеру – оптимізм. Він ніколи не засмучується, бо знаходить хороше у кожній (навіть, здавалося б, безнадійній) ситуації й виходить переможцем із будь-яких обставин. Він прийняв ванну з меду та залишився без хутерка? Не страшно, адже на вулиці літо й спека, а хутерко швидко відросте (навіть швидше, ніж у людей відростає волоссячко). Чи варто наслідувати Мануеля?	

79	Ще одна історія про пригоди Мануеля та Діді називається «Великий гриб». Мануелеві та Діді по дорозі трапився великий гриб – що ж вони можуть з ним зробити?	Учасники висловлюють власні припущення. <i>Наприклад, зварити грибну юшку; порізати та підсмажити; намалювати з натури; заховатися у його тіні від сонця.</i>
80–85	Мануель і Діді знаходять безліч застосувань для одного гриба. Ми пам'ятаємо, що є ще одне застосування, яке нам не показали в книжці: наприкінці подорожі, після зустрічі з озерними мишами, вони можуть сісти гуртом біля вогнища, посмажити цей гриб на вогні та повечеряти. А якби Мануелеві й Діді дісталася звичайна паперова хустинка – скільки варіантів застосування для неї вони знайшли б? Намалюйте ваш варіант, що могли би зробити Мануель і Діді з хустинкою.	Учасники малюють та діляться ідеями.
86	Ще одна історія – «Куряче пір'я». Закрийте чистим аркушем сторінку 87 та розгляньте ілюстрацію на сторінці 86: Дві мурашки знайшли курячу пір'їну – що вони з нею зроблять? Як її використають? Намалюйте вашу версію.	Учасники малюють та розповідають про свої припущення. <i>Наприклад, як прикрасу на тіло; як елемент декору хатинки;</i>

		<i>як приладдя для писання; як інструмент для прибирання.</i>
87–92	Чи могли ми уявити такий спосіб використання пір'їни? Мануель та Діді змайстрували літальний апарат, хоча їм і довелося обскубти курку. Як ви думаєте, що вони бачили у польоті? Як почувалися в цю мить?	Учасники висловлюють власні думки: політ – натхнення, великий потік повітря, все стає маленьким, видно всі зміни ландшафту.

Підсумок: Отже, сьогодні ми з вами прочитали 6 історій про мишенят Мануеля та Діді. Кожне з них демонструвало оптимізм і нагадувало, що з будь-якої ситуації є вихід і кожен день можна наповнити пригодами, якщо знайти вдале рішення. Уявляєте, скільки ще класних пригод могло статися у житті Мануеля і Діді, якби ми поділилися з ними своїми ідеями? Тож варто звільнити свій розум і бути креативними!

Завершення заходу: Подякуйте учасникам за класні ідеї, похваліть кожного і кожну, дайте «п'ять» на прощання, побажайте гарного дня.