

NOTA DE PRENSA

Poesía, cine, podcast y cultura urbana para tender puentes entre España y Alemania

El Goethe-Institut recorre este otoño el *Camino a Fráncfort*

- La institución desarrolla un extenso programa cultural que celebra la participación de España como País Invitado de Honor de la Feria del Libro de Fráncfort 2022
- Una programación que se articula en colaboración con instituciones y agentes culturales españoles en torno a temas como el feminismo, la memoria histórica, el postcolonialismo y la juventud
- El Festival Poetas, el Laboratorio de Cultura Urbana FLIPAS, Cine en alemán y el podcast #EnTuFeriaMeCole, protagonistas de la programación
- La Feria del Libro de Fráncfort 2022 se celebra en la ciudad alemana del 19 al 23 de octubre



Arriba a la izquierda, un fotograma de la película *El despertar de Nora*; a la derecha: Festival Poetas. Abajo a la izquierda, cartel del podcast #EnTuFeriaMeCole; a la derecha, artistas del festival FLIPAS

"Con *Camino a Fráncfort*, proponemos una programación interdisciplinar que construya y afiance vínculos a largo plazo entre los artistas, creadores y ciudadanos de España y Alemania", apunta **Antonia Blau**, directora del Goethe-Institut Madrid, sobre el extenso programa de actividades con el que la institución celebra desde el pasado año la elección de España como País Invitado de Honor en la Feria del Libro de Fráncfort 2022, evento que se desarrollará del 19 al 23 de octubre en la ciudad alemana.

Una programación que se articula en estrecha colaboración con instituciones y agentes culturales españoles en torno a temas como el feminismo, la memoria histórica, el postcolonialismo y los jóvenes. "Este marco ofrece una oportunidad única para fortalecer y ampliar las relaciones entre la cultura alemana y la española", explican desde el Centro: "La misión del Goethe-Institut como espacio físico y virtual de diálogo, así como la larga experiencia de sus sedes en Madrid y Barcelona en la promoción de la traducción y el intercambio entre autoras y autores, artistas y público, son condiciones ideales para poner de relieve las fructíferas relaciones entre las diferentes culturas, la influencia mutua entre diferentes formas de expresión artística y el papel fundamental de las traducciones en la escena cultural europea. Esta ocasión brinda además la posibilidad de establecer y consolidar la cooperación con las instituciones públicas, editoriales, fundaciones, asociaciones y otros agentes de la sociedad civil de cara al futuro".

Podcast con Silvia Herreros y Silvia Nanclares: un viaje descarrilado por la literatura contemporánea

[#EnTuFeriaMeColé](#) es un podcast literario dirigido por **Silvia Herreros** y **Silvia Nanclares** (Tomo y Lomo de Carne Cruda), en el que las escritoras guían a los oyentes hacia Fráncfort 2022 por vías poco transitadas y paisajes disidentes. El viernes 23 de septiembre se emitirá el noveno episodio de la serie, bajo el título *La edad del pavo de la literatura, tras el rastro de escritor*s millennial y centennial*. Participarán Ernesto Castro, Meryem El Mehdati, Sara Torres, Mario Obrero y Eugenia Monroy.

El 21 de octubre y en directo desde la Feria del Libro de Fráncfort se emitirá el último episodio de [#EnTuFeriaMeColé](#). Podrá seguirse a través del Instagram del Goethe-Institut.

Cine *Camino a Fráncfort*

El Goethe-Institut proyecta el próximo 29 de septiembre la película [El despertar de Nora](#), de la directora Leonie Krippendorf. Una película sobre el proceso de madurar y la salida del armario que enlaza con el episodio 1 del podcast #EnTuFeriaMeColé, titulado *La memoria*.

El 19 de octubre se podrá disfrutar de [Undine](#), del director Christian Petzold. Una nueva interpretación de un viejo mito y una romántica historia de amor que se vincula con *Más allá de libro*, el episodio 5 del podcast #EnTuFeriaMeColé.

Festival Poetas: un día único de misterio, música y poesía

El 8 de octubre el [Festival POETAS](#) celebra su XVI edición. La programación de la cita se desarrollará de manera simultánea en tres de los espacios del Goethe-Institut: una habitación, el jardín y el auditorio, y en un espacio exterior de la ciudad, que se descubrirá durante la tarde. Arrancará a las cuatro de la tarde y durará hasta la medianoche, ofreciendo un crisol de propuestas que abarcan de lo tradicional a lo más vanguardista. Entre los participantes, la cantante y compositora Mariona Sagarra, el músico y performer Adriano Galante, la poeta española Luz Pichel y los poetas alemanes Daniela Seel y Paul Henri-Campbell.

FLIPAS: un laboratorio de culturas urbanas europeo

[FLIPAS](#) continúa su labor de conectar artistas internacionales con artistas locales en residencias, encuentros profesionales y talleres impartidos para adolescentes en Madrid y sus alrededores.

El Laboratorio de Culturas Urbanas, FLIPAS 2021, ha sido el marco de germinación de dos proyectos más amplios de colaboración artística hispano-alemana, que se ha desarrollado durante 2021 y 2022 y culminará con una presentación en un encuentro de profesionales europeos y latinoamericanos en la edición de FLIPAS 2022 coincidiendo con la Feria del libro de Fráncfort.

Durante las residencias artísticas han trabajado los bailarines alemanes Robozee, Rayboom y Poppin' Hood y la poeta Fatima Moumouni con artistas y colectivos locales elaborando piezas audiovisuales.

CAMINO A ...

FRÁNCFORT

