

ВІСНИК РАНОК

ОЛЕся МАМЧИЧ

ЯК ПРАВИЛЬНО РЕВІТИ?

НАМАЛЮВАЛА
МАРІЧКА ТРУШКОВСЬКА

ВІСНИК РАНОК



для проведения заходу

ВІК УЧАСНИКІВ: 5–8 РОКІВ

КІЛЬКІСТЬ УЧАСНИКІВ ЗАХОДУ: ОПТИМАЛЬНО – ДО 15

ТРИВАЛІСТЬ: 45 ХВ

Опис: «Як правильно ревіти» – збірка віршів сучасної української письменниці Олесі Мамчич. Кожен вірш – історія про хлоп'ят і дівчаток, про тварин та про звичайні речі в нашій шафі, які мають емоції й почуття.

Ключові слова: Пригоди, тварини, люди.

Формат заходу: 1) Дорослий читає учасникам заходу 9 віршів, а потім вони разом розглядають та обговорюють ілюстрації й зміст прочитаного, 2) Після кожного вірша учасники виконують творче завдання або вправу-руханку.

Коментар про формат: Дорослий читає 9 запропонованих у дидактичному матеріалі віршів (кожен вірш потрібно прочитати 2 рази й лише після цього опрацьовувати). До одних віршів є творчі завдання (усні або на аркушах, що передбачають розмальовування чи домальовування), до інших – вправи-руханки (які потрібно виконувати стоячи). Завдання побудовані за таким принципом: спершу потрібно прочитати зазначений текст, а потім поставити запитання та виконати завдання.

Мета заходу: Прочитати 9 цікавих динамічних віршів; зрозуміти, що ліричними героями віршів можуть бути люди, тварини та предмети; розглянути ілюстрації як невід'ємну частину історій; побачити, що увесь світ навколо – ігровий, і в ньому є так багато цікавих та неймовірних речей, над якими хочеться поміркувати, які варто пізнати глибше та зрозуміти; виконати творчі завдання, які працюють на розвиток уяви та дають простір для креативу учасників.

Додаткове устаткування:

1. Ілюстрований довідник / енциклопедія з хамелеонами, щоби детальніше розглянути цих тварин;
2. шаблони для творчих завдань (кожен учасник отримує комплект шаблонів);
3. приладдя для малювання – олівці та/або фломастери.

Підготуйтеся до заходу:

1. Прочитайте запропоновані вірші та дидактичні матеріали для проведення заходу.
2. Знайдіть та підготуйте додаткове устаткування, зверніться по допомогу до бібліотекарів, разом із якими проводите захід, зробіть закладки у книжках, підготуйте шаблони.
3. Ознайомтеся із загальними рекомендаціями для проведення заходу.

Запрошення до читання: Сьогодні ми поринемо у неймовірну пригоду – помандруємо віршами сучасної української поетки Олесі Мамчич «Як правильно ревіти». Підніміть руку – хто любить ревіти? («Ого! Як вас багато!», або «Радію, що нас порівну», або «Ревунів серед нас меншість, але я переконана_ий, що вони – професіонали!» або «Що, ніхто не любить ревіти? Бо я теж не люблю. Ми команда односторонців на всі 100%»). Попереду на нас чекають тварини, люди, лижі та багато інших персонажів віршів. Рушаймо в подорож!

	Запитання від дорослого	Орієнтовні відповіді та запрошення до діалогу
	Вірш «Ці продавці продають хлібці» У цьому вірші є багато продавців, і кожен має свій профіль – те, що він продає, а також назву своєї професії. Що продають продавці? А що продають продавуни? А що на прилавку у продавабри? А що продають продавачки? А що продавали б ви, якби мали власну ятку на базарі? Які там були б товари? (Учасники у «ятках на базарі» малюють свої товари, а також вигадують назву своїй професії «продав...» – друга частина назви	Хлібці! Кавуни! Швабри! Жувачки!

	має римуватися з назвою товару в ятці. Будьте сміливими і разом вигадуйте нові слова!)	
	Вірш «Про страховиськ» Розгляньте ілюстрацію. Які вони –страховиська? Вправа-руханка Щоби перестати боятися страховиська, його потрібно відігнати, якимось налякати, вигукнути якимсь чарівним словом і зробити магічний рух. Що це могло би бути? (Учасники по черзі пропонують вигуки і рухи, які налякали б страховисько, а всі решта повторюють.)	Учасники описують страховиськ (допоміжні слова: кудлаті, крилаті, зубаті, ікла, пащі, кремезні)
	Вірш «Про схоже» На цьому розгорті – ціле містечко з різними тваринами, а між ними так багато спільного! Що об'єднує пані Левицю, пані Тигрицю і пані Кицю? (Знайдіть на ілюстрації трьох подруг.) А що спільного між паном Бобром і паном Рибою?	Браслет! У обох у воді є колиба! (Колиба у воді – це щось справді незвичне. Адже колибами називають сезонне (тимчасове) житло пастухів і лісорубів деś у горах, куди вони приходять відпочити)

	Що спільного у пана Жирафа та пана Графа? Окрім того, що вони живуть в одному будинку. А що ж тоді об'єднує пані Принцесу та героїню цього вірша – руденьку дівчинку? У нас є так багато схожих речей! Ми можемо любити однакові пісні або їжу, можемо однаково цікавитися спортом або читати одні й ті самі книжки. Що ще у нас спільного? <i>(Це вправа, яка допоможе розвинути уважність та знайти якомога більше спільного між учасниками. Спершу зверніть увагу на конкретні речі, а потім на конкретні звички. Наприклад, у мене зелені кеди – хто ще вбраний у зелене? До одного з попередніх завдань один із учасників намалював ятку з помідорами, інший намалював теж її. Я народився у березні, хто ще з нас народився у березні?)</i> Спробуймо знайти ще більше спільного! У кожного на аркуші є подружжя їжаків та жабка – це також герої ілюстрації з розгортку, який ми щойно розглядали. Що у них спільного? Наразі нічого, але ми це спільне можемо домалювати! <i>(Учасники домальовують спільне для їжаків та жабки, а потім кожен розповідає про своє «спільне».</i> <i>Що домалювати? Прикраси, елементи гардеробу, однакові деталі інтер'єрів.)</i>	У обох є блискуча фіолетова шафа. Зелене плаття.
--	---	--

	Вірш «Якби я була королем» <i>(Розгляньте з учасниками ілюстрацію та проговоріть сюжет вірша ще раз)</i> Якби лірична героїня була королевою, то обирала би, яку з корон їй вдягнути сьогодні, яка пасуватиме, черга якої настала, яку пора поносити. Якби вона була вогнем, то знала би, які дерева їй смакують найбільше – від дуба довше тепло, а від вільхи більше диму, а шишки з сосни гарно потріскують. Якби лірична героїня була черв'яком, то обрала би найсмачніше з яблук. Але у кімнаті ще так багато предметів! А якби героїня була вазою, то що було би? А тронем? А годинником?	Учасники висловлюють свої думки та версії. <i>(Наприклад, ваза влаштувала би кастинг квітів – які підходять під її колір, а які ні (червоні троянди не підійшли б); трон знав би, які подушки м'якші, а які геть не зручні; годинник знає, коли варто зробити паузу, зупинитися і перепочити, а коли навпаки потрібно пришвидшитися і наздогнати час.)</i>
	Вірш «Неправильна лічилка» Маленький свин живе у розкішному будинку, де, окрім решти, дуже багато творів мистецтва. Маленький свин – естет, він наповнює простір свого дому красою, живописом. Оскільки цей вірш – це лічилка, то давайте порахуємо все, що зможемо, на цій ілюстрації. Скільки на ній свинів? Скільки у свина картин? На скількох картинах лапки? А скільки картин із пунктирами? А на скількох картинах діри? У колекції свина є портрет (зображення людини), є багато абстрактних картин (крапочки у просторі), є пейзаж (картина, яка зображає природу –	3 (один реальний і 2 намальовані на картинах) 13 2 1 1

	із сонцем і полем), але все одно чогось не вистачає. Кожен малює картину для маленького свина, яку той також розмістить у своєму домі. Тоді його дім точно стане палацом! (Учасники малюють, а потім – розповідають про свої картини.)	
	Вірш «Узвар» Вправа-руханка Учасники встають зі своїх місць. Дорослий читає, а учасники рухами показують кожен зі станів узвару.	
	Вірш «Хижі лижі» Чи зустрічали ви колись настільки злі лижі? Вони ж налякали усіх інших мешканців квартири: стіл, кіт, велосипед – усі сидять перелякані. Проте чому лижі хижі? У комірчині (хижі) насправді ще дуже багато приладдя для зимових видів спорту, але не все воно таке зле та хиже, як лижі. Домалюйте настрої кожній речі у коморі. (Учасники домальовують настрої речам та коментують. У коморі є санчата-посміхата (а чому посміхаються санчата?), ковзани-ласуни (що їдять ковзани?), сноуборд – неначе лорд (у нього є капелюх і рукавиці?), хокейна ключка-колючка (вона така ж зла, як і лижі, й не хоче ні з ким дружити, але, може, її колючки – це прикраси?)	Вони зляться, адже зима була безсніжна, й ніхто жодного разу так і не взяв їх на прогулянку.

	Вірш «Мишка» Як маленькій мишці вдалося перетворитися на слона, дракона чи вовчисько?	
	Вірш «Хамелеон під дощем» Що це за тварина – хамелеон? Чому в хамелеона з вірша змінювалися кольори курточки? А коли хамелеон вийде на город, то як зміниться колір його курточки? (А що росте на городі? Фіолетові баклажани, жовтим цвітуть огірки, червоні маки... От що побачить хамелеон, до чого доторкнеться – таким і стане.)	Це ящірка, яка змінює колір свого тіла і уподібнюється до об'єктів навколо: до кори дерева, до листочка (якщо є можливість – варто зазирнути в якусь енциклопедію чи довідник та порозглядати різних хамелеонів). Капав червонястий дощик (можливо, полуничний сік) і курточка була червона; поруч із зеленим кленом курточка стала зелена; коли хамелеон заліз на грушку, тож і курточка стала кольору грушки; почалася сіра злива – курточка стала сіра; чорна ніч – чорна курточка.

Підсумок: Отже, ми прочитали дуже багато різних віршів. У кожному була якась звичайна ситуація, яка здавалася надзвичайною. Але ми, як і герої віршів, впоралися! Ми стали продавцями на базарі, у кого була ятка з чим? *(Учасники називають.)* Ми винайшли універсальний вигук від страховиськ, який? *(Учасники показують.)* Ми побачили ціле містечко, у жителів якого багато спільного. Хто його населяв? *(Левиця, Тигриця, Киця, Бобер, Риба, Граф, Жираф)*