

Валізка з книжками



ДИДАКТИЧНИЙ МАТЕРІАЛ ЗА КНИЖКОЮ
«ТРОХИ ДИВАКУВАТІ ІСТОРІЇ»
ПІРЕТА РАУДА



ДЛЯ ПРОВЕДЕННЯ ЗАХОДУ

ВІК УЧАСНИКІВ: 5–8 РОКІВ

КІЛЬКІСТЬ УЧАСНИКІВ ЗАХОДУ: ОПТИМАЛЬНО – ДО 15

ТРИВАЛІСТЬ: 45 ХВ

Опис: «Трохи дивакуваті історії» – збірка історій сучасної естонської письменниці та ілюстраторки Пірет Рауд. Кожна історія відбувається у реальному або трішечки вигаданому світі, комічна й повчальна водночас, а йдеться в цих історіях про вихід із безвихідних ситуацій і про радість за будь-яких обставин.

Ключові слова: Пригоди, тварини, радість, сміх.

Формат заходу: 1) Дорослий читає учасникам заходу 3 (або 4) історії, а потім вони разом розглядають ілюстрації та обговорюють зміст прочитаного, 2) Після кожної історії учасники виконують творче завдання – ліплять з пластиліну.

Коментар про формат: Дорослий читає 3 (або 4) запропоновані у дидактичному матеріалі історії. До кожної історії є блок запитань за змістом прочитаного, щоби учасники ще раз проговорили та пригадали зміст, зауважили деталі та поміркували над причинно-наслідковими зв'язками всередині історій. До кожної історії є запитання на креативність, де учасники отримують простір для фантазії та висловлення власної думки. Також до кожної історії є творче завдання, яке дозволяє учасникам тактильно прожити фрагмент історії. Завдання побудовані за таким принципом: спершу потрібно прочитати зазначену історію, а потім поставити запитання та виконати завдання.

Правила роботи з пластиліном:

- 1) Простір для роботи – дощечка, інструмент, який допомагає відділяти один шматочок пластиліну від іншого – ніжик;
- 2) Хочете отримати колір, якого не вистачає – змішайте базові кольори (за принципом фарб);
- 3) Основа для будь-якої необхідної фігури – сфера, тому завжди починайте з того, що зробіть кульку, а далі змінюйте форму цієї кульки;
- 4) Щоби пригадати, як працювати з пластиліном, пошукайте у YouTube

«Урок ліпки з пластиліну», зокрема відео «Ліпимо коника»:

https://www.youtube.com/watch?v=Vd3K_9h1qwc

Мета заходу: Прочитати 3–4 цікаві кумедні історії; зрозуміти, що героями історій можуть бути цілком реальні люди та тварини, але обставини, у яких вони опиняються, – дивовижні; побачити, що увесь світ навколо – ігровий, і в ньому є багато цікавих та неймовірних речей, над якими хочеться поміркувати, які варто пізнати глибше та зрозуміти; виконати творчі завдання, які працюють на розвиток уяви та дають простір для креативу учасників.

Додаткове устаткування:

1. Ілюстрований довідник / енциклопедія про коней та про рибу, щоби детальніше розглянути цих тварин;
2. Набори для роботи з пластиліном – пластилін, дощечки, спеціальні ножі.

Підготуйтеся до заходу:

1. Прочитайте запропоновані історії з книжки та дидактичні матеріали для проведення заходу.
2. Знайдіть та підготуйте додаткове устаткування, зверніться по допомогу до бібліотекарів, разом із якими проводите захід, зробіть закладки у книжках, підготуйте пластилін, пригадайте, як працювати з ним.
3. Ознайомтеся із загальними рекомендаціями для проведення заходу.
4. Продумайте зарядку для рук, яку ви зробили б із учасниками перед початком роботи з пластиліном, щоби активізувати м'язи. Наприклад, кілька вправ із нейропсихологічної гри «Майстерні руки»:

<https://www.youtube.com/watch?v=H3jbfL0zUYo>

Запрошення до читання: Сьогодні ми поринемо у неймовірну пригоду із дивакуватою книжкою – читатимемо збірку історій естонської письменниці та ілюстраторки Пірет Рауд «Трохи дивакуваті історії». Ми ще не розгорнули книжку, а пригоди уже починаються. Давайте розглянемо обкладинку і спробуємо припустити – що на нас чекає? Чи усе на цій обкладинці звичне чи щось усе ж дивакувате? (Учасники називають дивакуваті речі – персонажів книжки на обкладинці: от рибина п'є чай, а ось перевернутий будинок, чоловік з крильми – дивацтво, дитина, у якої з рота росте яблуна чи апельсинове дерево – теж!) Сьогодні ми познайомимось із кількома цікавими персонажами і навіть спробуємо уявити, що робили б ми на їхньому місці. Рушаймо в подорож!

Сторінка	Запитання від дорослого	Орієнтовні відповіді та запрошення до діалогу
10	<p>Десь далеко жив король, який обожнював свою свійську тварину. Яку?</p> <p>Як звали конячку?</p> <p>Вона жила у найгарнішій кімнаті замку і мала гарні елементи гардеробу. Що вона носила на шиї?</p> <p>Скільки разів на день Ружа їла картопляні чипси?</p> <p>Чому враз усі королівські сади, грядки та парки перетворили на картопляні поля?</p> <p>Чому королівство перетворилося на королівство замазур?</p> <p>Хто навів лад у королівстві?</p> <p>А що вона зробила?</p> <p>Чому король взяв тітоньку Бертю собі за дружину?</p>	<p>Конячку.</p> <p>Ружа.</p> <p>Рожеву стрічку.</p> <p>4: снідала, обідала, вечеряла і перекушувала перед сном.</p> <p>Бо у королівстві закінчилася картопля, а зкартоплі робили картопляні чипси для Ружі.</p> <p>Бо коли йшов дощ, то ноги усіх жителів королівства були обліплені багнюкою.</p> <p>Адже всюди була земля і кущі картоплі. Мудра прибиральниця тітонька Берта.</p> <p>Насварила короля, що той годує Ружу лише чипсами, а чипси – не корисні; випрала стрічку Ружі; наварила Ружі миску вівсянки, яка їй посмакувала.</p> <p>Він побачив, яка вона мудра і добра, та закохався у неї.</p>

	<p>Чим ще можна було би годувати Ружу?</p> <p><i>Якщо маєте можливість – порозглядайте разом з учасниками коників у енциклопедіях. Яких вони бувають кольорів? Назвіть елементи тіла (голова, шия, ноги, копита, хвіст, тулуб), зауважте наявність гриви.</i></p> <p>Творче завдання: Якби у вас було королівство та улюблена конячка, то як її звали б? Що ваша конячка любила б найбільше у світі?</p> <p>Сьогодні ми працюватимемо з пластиліном, тому давайте зробимо зарядку для пальчиків. А тепер запрошую кожного зліпити з пластиліну власну конячку! Які елементи потрібно виліпити окремо, а потім з'єднати? Зокрема, тулуб, 4 ноги, хвіст, гриву.</p> <p>А тепер запрошую кожного зліпити з пластиліну власну конячку! Які елементи потрібно виліпити окремо, а потім з'єднати? Зокрема, тулуб, 4 ноги, хвіст, гриву.</p>	<p><i>Учасники називають різні корисні й поживні страви й продукти.</i></p> <p>Учасники вигадують імена своїм конячкам, а також улюблені справи-місця-їжу та називають.</p>
15-17	<p>«Полохливий мобільний телефон»</p> <p>Одного дня у житті дядька Ральфа з'явилася нова річ. Яка?</p> <p>Яка була особливість цього телефону?</p>	<p>Мобільний телефон.</p> <p>Він був полахливий (тобто лякливий, усього боявся).</p>

	<p>Чого найбільше боявся телефон?</p> <p>Кого дядько Ральф попросив не дзвонити найпершими?</p> <p>Чому дядько Ральф перестав ходити в кіно, на футбол і на рок-концерти?</p> <p>Чому дядько Ральф пішов рибалити?</p> <p>Хто зателефонував дядьку Ральфу посеред риболовлі?</p> <p>А чому вона телефонувала?</p> <p>Що перервало риболовлю?</p>	<p>Дзвінків. Коли хтось дзвонив, телефон починав тремтіти.</p> <p>Друзів!</p> <p>По-перше, він попросив друзів не дзвонити – тож вони виконували його прохання: не дзвонили і не кликали дядька Ральфа з собою на різні розваги. По-друге, дядько Ральф і сам не пішов би туди, бо всюди дуже гучно. У кіно голосно говорять персонажі з екрану, на футбольних матчах кричать вболівальники, а на рок-концертах дуже голосно грає музика – усі ці шуми не сподобались би телефону, й він знову боявся б.</p> <p>Бо на риболовлі потрібно поводитися якомога тихіше, й мобільному телефону це підходило.</p> <p>Його мама.</p> <p>Сказати, щоби дядько не затримувався і вчасно повернувся додому на обід, бо ж немає нічого гіршого, ніж холодний обід.</p> <p>Телефонний дзвінок: телефон завібрував і впав у воду.</p>
--	--	--

	<p>Чи вдалося дядькові Ральфу повернути свій телефон?</p>	<p>Ні, він зателефонував, а слухавку взяв новий власник – пан риба.</p>
	<p><i>Якщо маєте можливість – порозглядайте разом з учасниками риб у енциклопедіях. Яких вони бувають кольорів? Назвіть елементи тіла риби (голова, хвіст, плавці, очі), зауважте наявність луски, яка вкриває тіло риби.</i></p> <p>Творче завдання: Телефон дядька Ральфа впав у воду. Ми можемо уявити, що коли телефон перейшов у власність пана риби – він залишився таким самим лякливим і тремтливим, рибі також хтось зателефонував би, а телефон від хвилювання кудись впав би чи випав би. Як пан риба міг би загубити свій телефон?</p> <p>Давайте кожен зліпить із пластиліну власного пана рибу.</p>	<p>Учасники висловлюють свої версії.</p>
24-26	<p>«Міський голова і його сад скульптур»</p> <p>Яка пристрасть була у міського голови?</p> <p>Чи залишилися у місті ще порожні місця?</p>	<p>Він дуже любив скульптури, пам'ятники, меморіали й заставляв ними кожен клаптик міста.</p> <p>Так, лишався порослий чагарником клаптик землі на околиці міста.</p>

	<p>Чи багато людей бували у цьому чагарнику?</p> <p>Хто мав створити новий сад скульптур?</p> <p>Якими були скульптури в новому саду?</p> <p>У чому полягав задум художника?</p> <p>Чи зрадів новому саду міський голова?</p>	<p>Ні, зовсім мало. Але нові фігури, на думку міського голови, все одно були необхідні цьому місцю.</p> <p>Художник, якого запросили з-за кордону.</p> <p>Ящик із піском, стілець напружині, лавка на мотузках, драбина з трубою.</p> <p>Це було місце, куди ніхто не ходив, – поросла чагарником (кущами і деревами) ділянка землі. Натомість роботи художника – не лише красиві мистецькі витвори, але й дуже практичні об'єкти, якими можуть користуватися діти. Місце, куди раніше ніхто не приходив, почали активно відвідувати діти та їхні батьки.</p> <p>Звісно, адже він теж нарешті отримав можливість побавитися досхочу – кататися на гойдалці або спускатися з гірки.</p>
	<p>Творче завдання</p> <p>Уявімо, що ми можемо допомогти художнику в оформленні його саду скульптур. Яких ще елементів дитячого майданчика там не вистачає? Давайте їх зліпимо!</p>	<p><i>Учасники пропонують свої варіанти скульптур, а потім ліплять їх.</i></p>

	<p>Додаткове завдання: Якщо час і настрої учасників дозволяють, можете прочитати історію на сторінках 31-33 «Колекція гудзиків дядька Велла». З'ясуйте, яке захоплення є у кожного з учасників – можливо, хтось також щось колекціонує. Зробіть з пластиліну найрізноманітніші гудзики, які могли би опинитися у колекції дядька Велла, про кожен гудзик автор витвору має розповісти історію – звідки він і кому належить.</p>	
--	---	--

Підсумок: Отже, ми прочитали дуже багато різних кумедних історій. Про кого вони оповідали? (*Про королівську конячку Ружу, про мобільний телефон дядька Ральфа, про сад скульптур на замовлення міського голови.*) Персонажі цих історій реальні чи вигадані? (*Цілком реальні.*) А обставини, у яких вони опинилися? (*Трішечки казкові! Можливо, є конячки, які їдять чипси, але конячкам зазвичай більше смакує зерно і трава, вони пасуться на полі й живуть у стайні, а не в найкращій кімнаті королівського палацу. Якби телефон дядька Ральфа потонув, то не став би власністю риби, а залишився на дні річки й перестав би працювати. А от парк скульптур, більше схожий на дитячий майданчик, – цілком реалістичний!)* Можливо, історії, які ми сьогодні читали, і вигадані, та зате надзвичайно смішні й принесли нам багато радостей. А ще ми зліпили з пластиліну так багато цікавих істот і предметів!