

PRESSEMITTEILUNG

„OLIVIERS DU MAROC“ AUSSTELLUNG MIT FOTOGRAFIEN VON BRAHIM BENKIRANE IM GOETHE-INSTITUT MAROKKO IN RABAT



**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.

Vom 4. Oktober bis zum 5. November 2022 zeigt das Goethe-Institut Marokko in Rabat die Ausstellung „Oliviers du Maroc“ mit Fotografien des marokkanischen Künstlers Brahim Benkirane zum Olivenanbau in Marokko.

Die Ausstellungseröffnung findet am 04. Oktober 2022 um 18:30 Uhr im Goethe-Institut Marokko in Rabat statt.

Die Ausstellung „Oliviers du Maroc“ beschäftigt sich mit dem Olivenanbau in Marokko. Die Ausstellung zeigt rund 35 Fotografien des marokkanischen Künstlers Brahim Benkirane, die im Auftrag des Goethe-Institut Marokko angefertigt wurden. Die Ausstellungseröffnung findet am 04. Oktober um 18:30 Uhr im Goethe-Institut Marokko in Rabat statt, die Ausstellung ist vom 04.10. bis 05.11.2022 geöffnet.

Fast alle ausgestellten Fotografien entstanden im Rahmen des marokkanischen Beitrags zu einem überregionalen Projekt mehrerer Goethe-Institute rund ums Mittelmeer – dem „Atlas of Mediterranean Liquidity“. Für dieses (fort)laufende Projekt eines digitalen Atlas, unter Federführung des Goethe-Instituts Israel, entwickeln die teilnehmenden Goethe-Institute digitale, interaktive Landkarten. Diese untersuchen künstlerisch und wissenschaftlich den Umgang mit Wasser im Mittelmeerraum – und wie dieser durch den Klimawandel beeinflusst wird. Der digitale „Atlas of Mediterranean Liquidity“ wird durch Ausstellungen, wissenschaftliche Seminare oder Konferenzen der teilnehmenden Goethe-Institute ergänzt.

Die Karte des Goethe-Institut Marokko im Rahmen dieses überregionalen Projekts beschäftigt sich mit dem Olivenanbau in Marokko und dokumentiert diesen in Fotografien von Olivenplantagen, Bewässerung, Ernte, Früchten oder Olivenölproduktion nebst informativen Zahlen und Fakten und wird während der Vernissage der Fotoausstellung gelauncht.

Die Ausstellung „Oliviers du Maroc“ zeigt die in der digitalen Karte des „Atlas of Mediterranean Liquidity“ erhaltenen Fotografien des Künstlers Brahim Benkirane, die in den Jahren 2021 und 2022 auf Auftrag des Goethe-Institut Marokko entstanden. Sie verbinden Benkirane's einzigartige dokumentarische Beobachtung von Orten und Ereignissen mit seiner individuellen künstlerischen Handschrift. Brahim Benkirane ist freischaffender Fotograf und Künstler aus Casablanca. Der studierte Ingenieur beschäftigte sich zunächst nur aus Leidenschaft mit der (Schwarz-Weiß) Fotografie. 2009 fasst er den Entschluss, ausschließlich von seiner Kunst zu leben. Seitdem werden seine Bilder regelmäßig ausgestellt und sind in mehrere Sammlungen in Marokko zu sehen.

Eine Videoinstallation des Künstlers Raafat Hattab aus Tel Aviv, die sich mit der Olivenkultur und den dafür aufgewandten Wasserverbrauch rund ums Mittelmeer auseinandersetzt, ergänzt die Fotoausstellung.

Die Ausstellung wird von Dienstag, den 04.10. bis Samstag, den 05.11.2022 in den Räumlichkeiten des Goethe-Institut Marokko in Rabat gezeigt.

Die **Vernissage** findet am 04.10.2022 um 18:30h statt.

Öffnungszeiten: 04.10. – 05.11.2022

Montag – Freitag 09:00 – 21:00 Uhr

Samstag, 08.10.2022 von 10:00 – 16:00 Uhr

Samstag, 05.11.2022 von 10:00 – 16:00 Uhr

Goethe-Institut Rabat
7, rue Sana`a, 10 001 Rabat

DATUM

27. September 2022

KONTAKT

Amine El Ghernougui
Kulturprogramm und
Öffentlichkeitsarbeit
Goethe Institut Marokko
Tel.: +212 537 203 967
Amine.Elghernougui@
goethe.de



Weiterführende Informationen:

Website: www.goethe.de/ma

Atlas of Mediterranean Liquidity: www.medliq.art

Projekinformation zum Atlas of Mediterranean Liquidity: [Atlas of Mediterranean Liquidity - Kunst und Wissenschaft - Goethe-Institut Israel](#)

Informationen zu den Künstlern:

www.brahimbenkirane.com

www.raafathattab.com