

# COMMUNIQUE DE PRESSE

## **OLIVIERS DU MAROC EXPOSITION DE PHOTOGRAPHIES DE BRAHIM BENKIRANE AU GOETHE-INSTITUT MAROKKO À RABAT**

**Du 4 octobre au 5 novembre 2022, le Goethe-Institut Marokko à Rabat présente l'exposition *Oliviers du Maroc* qui met en lumière des photos de l'artiste et photographe marocain Brahim Benkirane sur l'oléiculture au Maroc. Le vernissage de l'exposition aura lieu le 4 octobre 2022 à 18h30 au Goethe-Institut Marokko à Rabat.**

L'exposition « Oliviers du Maroc » traite de l'oléiculture au Maroc. L'exposition présente environ 35 photographies de l'artiste marocain Brahim Benkirane, réalisées à la demande du Goethe-Institut Marokko. Le vernissage de l'exposition aura lieu le 04 octobre à 18h30 au Goethe-Institut Marokko à Rabat, l'exposition sera ouverte du 04.10 au 05.11.2022.

Presque toutes les photographies exposées ont été réalisées dans le cadre de la contribution marocaine à un projet interrégional de plusieurs Goethe-Institut autour de la Méditerranée - l'« Atlas of Mediterranean Liquidity ». Dans le cadre de ce projet (en cours) d'atlas numérique, coordonné par le Goethe-Institut Israel, les Goethe-Institut participants développent des cartes numériques interactives qui analysent, à l'aide de différentes approches scientifiques et artistiques, la gestion de l'eau dans la région méditerranéenne et la manière dont celle-ci est influencée par le changement climatique. L'« Atlas of Mediterranean Liquidity » numérique est en outre complété par des expositions, des séminaires scientifiques et des conférences et activités similaires organisées par les Goethe-Institut participants.

La carte du Goethe-Institut Marokko, dans le cadre de ce projet interrégional, traite de la culture des olives au Maroc et la documente par des photographies de plantations d'oliviers, de l'irrigation, de la récolte, de fruits ou de la production d'huile d'olive accompagnées de faits et de chiffres informatifs, et sera lancée lors du vernissage de l'exposition des photographies.

L'exposition « Oliviers du Maroc » présente les photographies de l'artiste Brahim Benkirane conservées dans la carte numérique de l'« Atlas of Mediterranean Liquidity » et réalisées en 2021 et 2022 sur commande du Goethe-Institut Marokko. Elles associent l'observation documentaire unique de Benkirane des lieux et des événements à sa signature artistique individuelle.

Brahim Benkirane est un photographe et artiste indépendant qui vit à Casablanca. Ingénieur de formation, il s'est d'abord intéressé à la photographie (en noir et blanc) par passion. En 2009, il décide de vivre exclusivement de son art, la photographie. Depuis, ses photos sont régulièrement exposées et ont été ajoutées à plusieurs collections au Maroc.

Une installation vidéo de l'artiste Raafat Hattab de Tel Aviv, qui se penche sur la culture des olives autour de la Méditerranée et la consommation d'eau qu'elle nécessite, complète l'exposition de photos.

**L'exposition sera présentée du mardi 04.10. au samedi 05.11.2022 dans les locaux du Goethe-Institut Marokko à Rabat.**

Le **vernissage** aura lieu le 04.10.2022 à 18:30h.

**Horaires d'ouverture :** 04.10. - 05.11.2022

Lundi - vendredi 09h00 - 21h00

Samedi, 08.10.2022 de 10h00 - 16h00

Samedi, 05.11.2022 de 10h00 - 16h00



**GOETHE  
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.

### **DATE**

27 Septembre 2022

### **CONTACT**

Amine El Ghernougui  
Programmation  
culturelle et  
Communication  
Goethe Institut Marokko  
Tél. : +212 537 203 967  
Amine.Elghernougui@goethe.de

**Lieu :**

Goethe-Institut Rabat  
7, rue Sana'a, 10 001 Rabat

**Plus d'informations:**

Site web: [www.goethe.de/ma](http://www.goethe.de/ma)

Atlas of Mediterranean Liquidity: [www.medliq.art](http://www.medliq.art)

Informations sur le projet de l'Atlas of Mediterranean Liquidity: [Atlas of Mediterranean Liquidity - Kunst und Wissenschaft - Goethe-Institut Israel](#)

**Informations sur les artistes:**

[www.brahimbenkirane.com](http://www.brahimbenkirane.com)

[www.raafathattab.com](http://www.raafathattab.com)