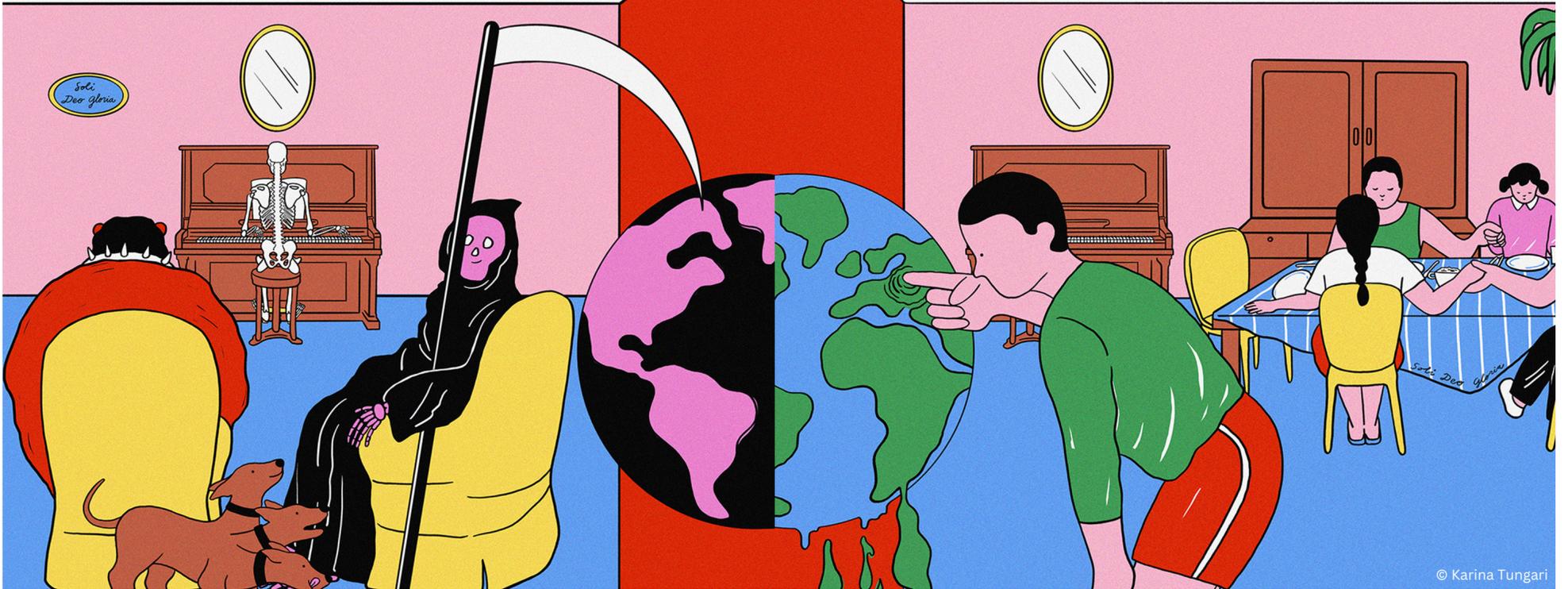


# DIE RESIDENZ



## Bulles Connection [byl kə'nɛkʃən]

### Residenzformat für Hamburger Comic-Künstler\*innen in Marseille

#### Voraussetzungen

Für das Residenzprogramm können sich Comic-Künstler\*innen mit Wohnsitz in Hamburg bewerben. Eine bereits begonnene professionelle Laufbahn mit ersten Publikationen ist von Vorteil. Studierende sollten sich in einem fortgeschrittenen Stadium ihres Studiums befinden. Die Ausschreibung ist für künstlerische Vorhaben in allen thematischen Bereichen geöffnet. Ein Interesse für Marseille, die dortige Kunst- und Comicszene oder die Stadt selbst ist erwünscht.

Das künstlerische Projekt, das während der Residenz realisiert wird, sollte sich entweder im Anfangsstadium oder im laufenden Schaffensprozess befinden. Von der Einreichung bereits fast vollendeter Projekte wird abgeraten.

Das Beherrschen der englischen Sprache ist Voraussetzung, französische Sprachkenntnisse sind von Vorteil.

In Kooperation mit der Behörde für Kultur und Medien Hamburg und dem Comicfestival Hamburg schreiben La Marelle und das Goethe-Institut Marseille im Jahr 2023 zum zweiten Mal eine Residenz für Comic-künstler\*innen aus Hamburg aus. Dabei steht die junge Comicszene der beiden Hafenstädte im Fokus.

Die Auswahl der Resident\*innen erfolgt durch eine Fachjury, mit Expert\*innen und Partner\*innen beider Standorte.

Die/der finale Resident\*in wird bis Ende Dezember 2022 informiert.

Dauer der Residenz: 4 Wochen

Zeitraum: Mai 2023

Ort: Marseille, Frankreich

Stipendium: 1500 € + Übernahme der Reisekosten und Unterkunft  
detaillierte Infos [hier](#)

#### Bewerbungsmodalitäten

- formloses Anschreiben mit Kontaktdaten
- Lebenslauf (max. 2 Seiten)
- Motivationsschreiben mit Projektskizze (1-2 Seiten)
- Portfolio von max. 10 MB

Wir bitten von postalischen Einreichungen oder dem Versand von Links abzusehen.

Einsendung der Unterlagen und Nachfragen bitte per Mail an [stephanie.kraemer@goethe.de](mailto:stephanie.kraemer@goethe.de)

**Einsendeschluss 30.11.2022**