

Ein Koffer voll mit Büchern



DIDAKTISCHES MATERIAL ZUM BUCH
«ETWAS MERKWÜRDIGE GESCHICHTEN»
VON PIRET RAUD



FÜR DIE DURCHFÜHRUNG EINER VERANSTALTUNG

ALTER DER TEILNEHMENDEN: 5–8 JAHRE

ANZAHL DER TEILNEHMENDEN AN VERANSTALTUNG:

OPTIMAL – BIS ZU 15 PERSONEN

DAUER: 45 MINUTEN

Beschreibung: *Etwas merkwürdige Geschichten* ist eine Sammlung von Geschichten der zeitgenössischen estnischen Schriftstellerin und Illustratorin Piret Raud. Jede Geschichte spielt in einer realen oder leicht fiktiven Welt, ist komisch und lehrreich zugleich. In diesen Geschichten geht es um Wege aus hoffnungslosen Situationen sowie um Freude in allen Lebenslagen.

Schlüsselwörter: Abenteuer, Tiere, Freude, Lachen.

Format der Veranstaltung:

- 1) Ein*e Erwachsene*r liest den Teilnehmenden der Veranstaltung drei oder vier Geschichten vor, dann schauen sie sich gemeinsam die Illustrationen an und besprechen den Inhalt des Gelesenen.
- 2) Nach jeder Geschichte bearbeiten die Teilnehmenden eine kreative Aufgabe – Formen aus Knete.

Kommentar zum Format: Ein*e Erwachsene*r liest drei oder vier Geschichten vor, die im didaktischen Material vorgeschlagen werden. Zu jeder Geschichte gibt es einen Fragenblock zum Inhalt des Gelesenen, damit die Teilnehmenden noch einmal darüber sprechen und sich an den Inhalt erinnern, Details wahrnehmen und die Ursache-Wirkung-Beziehungen innerhalb der Geschichten reflektieren. Zu jeder Geschichte gibt es Fragen, die Kreativität entwickeln und bei denen die Teilnehmenden Raum für Fantasie und Meinungsäußerung bekommen. Außerdem hat jede Geschichte eine kreative Aufgabe, die es den Teilnehmenden ermöglicht, ein Fragment der Geschichte taktvoll zu erleben. Die Aufgaben sind nach folgendem Prinzip aufgebaut: Zuerst wird die angegebene Geschichte gelesen, dann werden Fragen gestellt und die Aufgaben erfüllt.

Regeln für die Arbeit mit Knete:

- 1) Als Unterlage dient ein Brett; ein kleines Messer dient als Werkzeug, um ein Stück Knete zu zerteilen.
- 2) Wenn Sie eine fehlende Farbe erhalten möchten, mischen Sie die Grundfarben.
- 3) Die Basis für jede notwendige Form ist eine Kugel. Beginnen Sie also immer damit, dass Sie eine Kugel formen und ändern Sie dann die Form dieser Kugel.

4) Wie mit Knete gearbeitet werden kann, erklärt auf YouTube das Tutorial „mit Knete modellieren“ und dort insbesondere das Video „Ein Pferd formen“: https://www.youtube.com/watch?v=Vd3K_9h1qwc

Ziele der Veranstaltung: Drei bis vier interessante und lustige Geschichten zu lesen; zu verstehen, dass die Held*innen der Geschichten reale Menschen und Tiere sein können, aber die Umstände, in denen sie sich befinden, erstaunlich sind; zu sehen, dass die gesamte Welt ein Spiel ist und es darin viele interessante und unglaubliche Dinge gibt, über die man nachdenken sollte und die es wert sind, sie besser zu kennen und zu verstehen; kreative Aufgaben zu erledigen, die zur Entwicklung der Vorstellungskraft beitragen und Raum für die Kreativität der Teilnehmenden geben.

Zusätzliche Arbeitsmaterialien:

1. illustrierte Enzyklopädie über Pferde und über Fische, um diese Tiere genauer zu betrachten
2. Sets zum Arbeiten mit Knete – Knete, Bretter, Spezialmesser.

Bereiten Sie sich auf die Veranstaltung vor:

1. Lesen Sie die vorgeschlagenen Geschichten aus dem Buch und das didaktische Material für die Veranstaltung.
2. Finden Sie und bereiten Sie zusätzliche Arbeitsmaterialien vor; bitten Sie die Bibliothekar*innen um Hilfe, mit denen Sie die Veranstaltung durchführen; legen Sie Lesezeichen in Bücher; bereiten Sie Knete vor und erinnern Sie sich, wie Sie damit arbeiten.
3. Lesen Sie die allgemeinen Empfehlungen für die Veranstaltung.
Überlegen Sie sich eine Übung für die Hände, die Sie mit den Teilnehmenden absolvieren können, bevor diese anfangen, mit der Knete zu arbeiten, um die Muskeln zu aktivieren. Zum Beispiel ein paar Übungen aus dem neuropsychologischen Spiel „Meisterhände“: <https://www.youtube.com/watch?v=H3jbfLOzUYo>