

DE

Sabrina Asche studierte Fotografie, Bewegtbild sowie Druckgrafik an der Hochschule für Grafik und Buchkunst in Leipzig, wo sie 2020 ihr Diplom und 2022 ihr Meisterschüler-Studium abschloss. Sie erhielt verschiedene internationale Stipendien und Auszeichnungen. Ihre Arbeiten sind in den Staatlichen Kunstsammlungen Dresden und in der Fotografischen Sammlung Museum Folkwang Essen vertreten.

Eka Noviana studierte Typografie und Fotografie an der HBK Braunschweig, wo sie 2014 ihren Master machte und 2020 promovierte. Sie gewann ein indonesisches Stipendium und einen DAAD-Preis im Jahr 2015, eine ihrer Arbeiten ist in der Perpustakaan Nasional Indonesia in der ständigen Multimedia-Sammlung veröffentlicht.

Donna Marietha ist Sozialarbeiterin in der Kinderfürsorge. Sie hat einen Master-Abschluss in Psychologie und versucht, ihren Geist bei Verstand zu halten, indem sie allein reist, ihre Vinylsammlung anhört und sich selbst als sehr langsame Leserin akzeptiert, nachdem sie es nicht geschafft hat, 12 Bücher in einem Jahr zu lesen.

Maria Ludovika ist eine bildende Künstlerin. Derzeit arbeitet sie als Kunst- und Konzeptfotografin. Sie schloss ihr Studium an der Telkom-Universität in Bandung mit einem Bachelor-Abschluss in Informatiktechnik ab. Sie liebt es, alles über das Leben, die Menschen, die Anthroposophie, die Elternschaft und die Kunst zu lernen.

Annisa Rizka hat einen Bachelor- und Master-Abschluss der Trisakti Universität. Derzeit arbeitet sie als Designerin, Künstlerin und Dozentin für Design an der Paramadina Universität Jakarta. Sie ist aktives Mitglied der Design-Community AIDIA und arbeitet kontinuierlich für internationale Kunst- und Designausstellungen. Sie liest gerne Philosophie und verfolgt das Prinzip des "amor fati" oder "Liebesschicksals".

Fadli Fitriyan bekam seine erste Kamera im Jahr 2009. Er hatte einen Designwettbewerb gewonnen und beschloss, den Preis gegen eine Kamera einzutauschen. Als Autodidakt entwickelte er eine große Leidenschaft für das Einfangen von Licht. Im Jahr 2014 schloss er sein Studium am Institut Teknologi Bandung mit einem Bachelor of Design ab, was seinen Blick für die kreative Richtung schärfte. Die Fotografie hat ihn dazu gebracht, mit Persönlichkeiten des öffentlichen Lebens und bekannten Marken zu arbeiten.

Imang Susu ist ein Fotokünstler. Seine fotografischen Arbeiten wurden in Australien, Großbritannien, den USA, Frankreich und Kanada verkauft. Er ist auch ein Performance-Künstler und seine erste Theateraufführung als Regisseur, "Blue Is the Colour of Love" (2018), mit der australischen Schauspielerin Kerensa Johnston, wurde in mehreren Städten Indonesiens gezeigt. Seine Arbeiten sind meist von Gender-Themen und Queer-Theorie inspiriert.

Stella Anjani ist in Jakarta geboren und aufgewachsen. Sie hat einen Bachelor-Abschluss in Psychologie und absolviert derzeit ihren Master-Abschluss in Gender Studies. Durch ihre Forschung und ihre Arbeit zu sozialen Themen zelebriert sie die Vielfalt des Lebens. In ihrer Freizeit beobachtet sie Menschen, auch ihre Eltern und Brüder.

Septi Maulina stammt ursprünglich aus Solok, West-Sumatra. 2013 begann sie zu fotografieren und bevorzugt konzeptionelle Fotografie/Kunstfotografie. Anfang 2019 zog sie nach Bandung, wo sie bis jetzt als Fotografin und visuelle Strategin bei einem StartUp arbeitet. Sie interessiert sich für Kunsthandwerk und für die Ermächtigung von Frauen.

Eureka Sari ist Absolventin des Institut Kesenian Jakarta mit dem Hauptfach Virtuelles Kommunikationsdesign. Nachdem sie 12 Jahre lang in einem Unternehmen im Bereich Marketingkommunikation gearbeitet hatte, beschloss sie vor vier Jahren, in die Welt des Designs und der Kunst zurückzukehren. Zunächst arbeitete sie zwei Jahre lang in einem lokalen Werbeunternehmen, dann entschied sie sich 2021, an die Universität zurückzukehren, um einen Master in Urbaner Kunst am Institut Kesenian Jakarta zu machen.