



# IHR und WIR plus

Lehrerhandreichung 3

# IHR und WIR plus

## Lehrerhandreichung 3

Sabine Dinsel, Deutschland  
Malick Ndao, Senegal  
Dieudonné Ouédraogo, Burkina Faso  
Anja Schümann, Deutschland

# Vorwort



Liebe Kolleginnen und Kollegen,

Band 3 des Lehrwerks **IHR und WIR plus** unterscheidet sich sowohl thematisch als auch methodisch von Band 1 und 2. Aus diesem Grund möchten wir Ihnen mit dieser Lehrerhandreichung ein Werkzeug an die Hand geben, das Ihnen den Umgang mit diesem Band und das praktische Vorgehen im Unterricht erleichtert.

Alle didaktischen Hinweise, Tests und Kopiervorlagen zu den Lektionen 1 bis 10 – wie auch die Materialien zu Band 1 und 2 – finden Sie auf der Webseite des Goethe-Instituts Johannesburg:  
[www.goethe.de/johannesburg](http://www.goethe.de/johannesburg) → *Deutsch lehren* → *Materialien*.

Band 3 richtet sich an fortgeschrittene Schülerinnen und Schüler (*classes de première et terminales*) und kann flexibel eingesetzt werden – entsprechend der Lehrpläne in Ihren Ländern und angepasst an die Bedürfnisse Ihrer Schülerinnen und Schüler. Aufgrund dieser flexiblen Konzeption wurde in dieser Lehrerhandreichung bewusst darauf verzichtet, für einzelne Lektionen oder Lektionsabschnitte feste Zeiteinteilungen vorzugeben – so wie Sie es aus Band 1 und 2 gewohnt waren.

Mit dieser Lehrerhandreichung werden Sie als Lehrkraft sehr detailliert und in kleinen Schritten durch die einzelnen Lektionen geführt. Sie bekommen zahlreiche praktische Tipps und Ideen sowie interessante Internet-Links für Ihren Unterricht. Zusätzlich finden Sie Vorschläge für Zwischenschritte, Zusatzaufgaben und Varianten und haben so die Möglichkeit, Ihren Unterricht von Klasse zu Klasse und von Schüler zu Schüler zu differenzieren. Bitte verstehen Sie den vorgeschlagenen Ablauf nicht als zwingend, sondern wählen Sie aus und entscheiden Sie selbst, welche Lektionsabschnitte oder Lernschritte Ihnen sinnvoll und passend erscheinen.

Genau wie in der Lehrerhandreichung zu Band 1 und 2 finden Sie auch hier Kopiervorlagen, landeskundliche Informationen, Spielvorschläge und Tests mit Lösungen zu allen Lektionen. Die methodisch-didaktischen Tipps kennen Sie schon aus Band 1 und 2. Dort wie auch hier erfüllen sie den Zweck, Ihnen den Sinn einzelner Lernschritte zu verdeutlichen bzw. Ihnen in wenigen Worten die wichtigsten didaktischen Grundbegriffe und Neuheiten zu erklären. Diese methodisch-didaktischen Tipps zu Band 3 finden Sie in einer eigenen Datei, die Sie auch von der Webseite des Goethe-Instituts Johannesburg herunterladen können (s.o.). Bitte achten Sie in den Hinweisen zu jeder Lektion auf folgendes Symbol: . Folgen Sie diesem Symbol, indem Sie in dem Dokument *Methodisch-didaktische Tipps* nach der entsprechenden Bezeichnung suchen, z.B.  **A3**.

Bitte betrachten Sie diese Lehrerhandreichung als Ihre persönliche „Schatzkiste“ für den Unterricht, aus der Sie sich jederzeit bedienen können, wenn Sie es möchten.

Die Autoren und das Goethe-Institut wünschen Ihnen viel Erfolg und Freude bei der Arbeit mit **IHR und WIR plus**, Band 3.

# Inhalt

## Zur Konzeption von IHR und WIR plus

---

Das Lehrwerk und seine Komponenten . . . . .	6
Die Zielgruppe . . . . .	6
Die Neubearbeitung . . . . .	6
Das Textbuch . . . . .	6
Das Arbeitsheft . . . . .	7
Konzeptionelle Leitlinien . . . . .	7
Training der Fertigkeiten . . . . .	8
Grammatik- und Wortschatzvermittlung . . . . .	8
Abkürzungen und Symbole . . . . .	9

## Hinweise zu den Lektionen

---

Lektion 1 . . . . .	10
Lektion 2 . . . . .	20
Lektion 3 . . . . .	31
Lektion 4 . . . . .	44
Lektion 5 . . . . .	58
Lektion 6 . . . . .	72
Lektion 7 . . . . .	84
Lektion 8 . . . . .	97
Lektion 9 . . . . .	112
Lektion 10 . . . . .	124

## Spiele

---

Dalli Dalli . . . . .	(Lektion 1) . . .	12
Pantomime . . . . .	(Lektion 1) . . .	17
Rauf – Runter . . . . .	(Lektion 2) . . .	25
Tabu . . . . .	(Lektion 2) . . .	29
Erzähl von dir . . . . .	(Lektion 3) . . .	40
Rollenspiel: Neuer WG-Mitbewohner gesucht . . . . .	(Lektion 4) . . .	55
Ich wünsche mir einen Lehrer . . . . .	(Lektion 5) . . .	65
Wer ist das? . . . . .	(Lektion 5) . . .	65
Scharade: Wortschatz-Pantomime . . . . .	(Lektion 6) . . .	75
Das Als-Wenn-Spiel . . . . .	(Lektion 6) . . .	80
Montagsmaler . . . . .	(Lektion 6) . . .	83
Nein, das bitte nicht! . . . . .	(Lektion 7) . . .	93
Was machst du? . . . . .	(Lektion 7) . . .	95
Den Wortakzent summen . . . . .	(Lektion 8) . . .	101
Das Umweltspiel . . . . .	(Lektion 8) . . .	108
Das australische Schwebholz . . . . .	(Lektion 9) . . .	122
Das ist mir bei meinem Partner / meiner Partnerin wichtig . . . . .	(Lektion 10) . . .	131
Wozu brauchen Sie das? . . . . .	(Lektion 10) . . .	135

## Wichtige Informationen

---

Briefe schreiben heute . . . . .	(Lektion 1) . . .	10
Sprachgebrauch . . . . .	(Lektion 1) . . .	14
Aussprache . . . . .	(Lektion 1) . . .	16
Irina Korschunow: <i>Die Sache mit Christoph</i> . . . . .	(Lektion 2) . . .	27
Erich Fried . . . . .	(Lektion 2) . . .	30
<i>pro familia</i> . . . . .	(Lektion 4) . . .	55

Nicole Meister: <i>Moons Geschichte</i> . . . . .	(Lektion 7) . . . . .	89
Hans Georg Noack . . . . .	(Lektion 7) . . . . .	91
Das SchülerFilmForum . . . . .	(Lektion 7) . . . . .	94
<i>Greenpeace</i> . . . . .	(Lektion 8) . . . . .	105
Klaus Kordon . . . . .	(Lektion 9) . . . . .	116
Der Jugendroman <i>Einbahnstraße</i> (1979) . . . . .	(Lektion 9) . . . . .	117
Der bekannte Schlager <i>Liebeskummer lohnt sich nicht</i> . . . . .	(Lektion 10) . . . . .	126
<i>Germany's next topmodel</i> und andere Castingshows . . . . .	(Lektion 10) . . . . .	127

## **L** Landeskundliche Informationen

---

Schüleraustausch . . . . .	(Lektion 1) . . . . .	13
Begrüßung in deutschsprachigen Ländern . . . . .	(Lektion 1) . . . . .	16
Deutschland in den 50er und 60er-Jahren . . . . .	(Lektion 2) . . . . .	22
Trendsportarten . . . . .	(Lektion 3) . . . . .	31
Sport: Am Start . . . . .	(Lektion 3) . . . . .	35
Jugendprojekte . . . . .	(Lektion 3) . . . . .	36
Erziehung . . . . .	(Lektion 3) . . . . .	36
Frauensport in Deutschland . . . . .	(Lektion 3) . . . . .	39
Sozialarbeit . . . . .	(Lektion 3) . . . . .	41
Jugend und Familie in Deutschland . . . . .	(Lektion 4) . . . . .	49
Wohngemeinschaft (WG) . . . . .	(Lektion 4) . . . . .	52
Die Fachoberschule; Die duale Berufsausbildung; Das Abitur nach Klasse 12, auch „G8“ genannt. . . . .	(Lektion 5) . . . . .	60
Schülerpresse in Deutschland . . . . .	(Lektion 5) . . . . .	64
Schülervertretungen in DACH . . . . .	(Lektion 5) . . . . .	68
Abi-Streich . . . . .	(Lektion 5) . . . . .	68
Statistiken zu Jugendlichen . . . . .	(Lektion 6) . . . . .	74
Betriebspraktikum . . . . .	(Lektion 6) . . . . .	79
Filme aus Deutschland, Österreich und der Schweiz . . . . .	(Lektion 7) . . . . .	85
Filme aus Afrika im deutschsprachigen Raum . . . . .	(Lektion 7) . . . . .	92
Globaler Klimawandel . . . . .	(Lektion 8) . . . . .	100
Aktiv für den Umweltschutz . . . . .	(Lektion 8) . . . . .	105
Umweltaktivisten . . . . .	(Lektion 8) . . . . .	106
Mülltrennung in den D-A-CH-Ländern . . . . .	(Lektion 8) . . . . .	103
Streitschlichtung an Schulen . . . . .	(Lektion 9) . . . . .	113

## Kopiervorlagen

---

Ländervergleich: Sachsen – Afghanistan . . . . .	(zu Lektion 1)
Was ist Freundschaft? . . . . .	(zu Lektion 2)
Partnerübung zum Passiv . . . . .	(zu Lektion 3)
Was wäre, wenn ...? . . . . .	(zu Lektion 4)
Und wer ist das? . . . . .	(zu Lektion 5)
Meine Kindheit . . . . .	(zu Lektion 6)
Echt spannend! . . . . .	(zu Lektion 7)
Das Umweltspiel . . . . .	(zu Lektion 8)
Streitschlichtung auf dem Schulhof . . . . .	(zu Lektion 9)
Wozu brauchen Sie das? . . . . .	(zu Lektion 10)

## Methodisch-didaktische Tipps

---

siehe Übersicht

# Zur Konzeption von IHR und WIR plus

## Das Lehrwerk und seine Komponenten

Das Lehrwerk besteht aus 3 Bänden.

- Band 1 (Textbuch, Arbeitsheft)
- Band 2 (Textbuch, Arbeitsheft)
- Band 3 (Textbuch, Arbeitsheft) (plus je eine Audio-CD)
- Hörtexte (mp3-Dateien) zu Band 1 und Band 2 (als Download unter: [www.goethe.de/johannesburg](http://www.goethe.de/johannesburg))
- Manuel du professeur 1
- Manuel du professeur 2
- Lehrerhandreichung 3

## Die Zielgruppe

- **Band 1** richtet sich an Schülerinnen und Schüler im ersten Jahr Deutsch (*classes de quatrième et seconde Grands Commençants*).
- **Band 2** richtet sich an Schülerinnen und Schüler im zweiten Jahr Deutsch (*classes de troisième ou de première*).
- **Band 3** ist wesentlich umfangreicher und sprachlich bereits komplexer. Er weist auch in der Konzeption deutliche Unterschiede zu den beiden ersten Bänden auf. Band 3 richtet sich an fortgeschrittene Lernende (*classes de première et terminales*) und kann nach Bedarf flexibel eingesetzt werden. Es besteht z.B. auch die Möglichkeit, nur einzelne Lektionen einzusetzen (z.B. die Lektionen 1-5 für die *Grands Commençants*).  
Band 3 führt zu den Niveaustufen B1/B2 nach dem *Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen* (GER).

## Die Neubearbeitung

Während die Bände 1 und 2 von **IHR und WIR plus** eine Neubearbeitung des Vorgänger-Lehrwerks **IHR und WIR** darstellen, wurden die alten Bände 3 und 4 von **IHR und WIR** nicht neu bearbeitet, sondern komplett durch einen neuen und umfangreichen Band 3 ersetzt. Dieser dritte Band basiert zu etwa 60% auf dem Lehrwerk *AusBlick* (Band 1 und 2, Hueber Verlag), einem modernen Lehrwerk für junge Erwachsene. Etwa 40% sind neu hinzugekommen. Bei den neu bearbeiteten Teilen waren die Autoren bemüht, auch die afrikanische Perspektive ausreichend zu berücksichtigen, um den Schülern die Möglichkeit zur Identifikation und zu einem Transfer auf das eigene Lebensumfeld zu ermöglichen. Der Schwerpunkt liegt hier auf aktuellen Themen, authentischen Texten, einer authentischen Sprache und modernen Methoden. Es wurden auch Audioaufnahmen und Aufgaben zum Hörverständnis aus dem Lehrwerk *AusBlick* integriert.

## Das Textbuch

- Vorwort
- Inhalt
- Lektionen 1-10
- Grammatikankhang
- Alphabetische Wortliste
- Wichtige Wendungen
- Audio-CD (Hörtexte zum Textbuch)

## Die Einstiegsseite

Jede Lektion beginnt mit der Einstiegsseite, einer Art Collage zum Lektionsthema, und kleinen, motivierenden Aufgaben, die die Schüler neugierig machen und zum Sprechen anregen sollen. Auch die Lernziele finden Sie, wie gewohnt, auf dieser Seite.

## **Abschnitte A, B, C, ...**

Die folgenden Seiten sind in einzelne Abschnitte mit Unterthemen unterteilt (A, B, C, ...). Hier finden Sie vielfältige authentische Themen und Texte (z.B. Texte aus Jugendmagazinen und Jugendliteratur) und entsprechende Aufgaben zum Textverständnis sowie zum mündlichen und schriftlichen Ausdruck.

## **Kreativwerkstatt**

Diese Rubrik am Ende jeder Lektion soll zu vertiefender, kreativer und projektorientierter Arbeit im afrikanischen Kontext anregen.

## **Das Arbeitsheft**

- Inhalt
- Lektionen 1-10
- Hörtexte im Arbeitsheft (Transkription)
- Hörtexte im Textbuch (Transkription)
- Lösungen (zum Arbeitsheft)
- Quellenverzeichnis
- Audio-CD (Hörtexte zum Arbeitsheft, Ausspracheübungen)

Folgende Bereiche werden in den einzelnen Lektionen des Arbeitsheftes abgedeckt:

- Grammatik
- Wortschatz
- Schreibtraining
- Aussprachetraining
- Hörtraining
- Das habe ich gelernt (Evaluierung des individuellen Lernfortschritts)
- Wortliste mit dem chronologischen Lektionswortschatz

## **Konzeptionelle Leitlinien**

### **Mehr Autonomie für die Lernenden**

**IHR und WIR plus** möchte die Schüler in ihrem Lernprozess unterstützen. Sie sollen lernen, mehr Verantwortung für den eigenen Lernprozess zu übernehmen und ihr Lernen zu reflektieren. Gleichzeitig lernen sie, kooperativ zu handeln, Verantwortung für das Lernen in der Gruppe zu übernehmen, sich gegenseitig zu helfen und eine eigene Meinung zu entwickeln.

### **Schülerzentrierung**

Dadurch, dass die Schüler die Möglichkeit haben, ihr Vorwissen und ihre persönlichen Erfahrungen mit einzubringen, werden sie in die Lage versetzt, sich aktiv und produktiv am Unterrichtsgeschehen zu beteiligen. Sie fühlen sich persönlich angesprochen, weil die Themen einen direkten Bezug zu ihrer eigenen Lebenswelt haben.

### **Handlungsorientierte Aufgaben und Übungen**

**IHR und WIR plus** bietet ein vielfältiges Übungsangebot und eine ausgewogene Kombination von Textarbeit, Fertigkeitentraining und Grammatik- und Wortschatzvermittlung. Nahezu alle Aufgaben und Übungen sind in einen situativen Kontext eingebunden. Das Buch bietet zudem viele „echte“ und motivierende Sprechansätze. Interkulturell spannende Themen und Fragestellungen regen zum Perspektivenwechsel an. Immer wieder werden die Schüler auch an kleinere und größere Projekte herangeführt.

## Training der Fertigkeiten

### Hören

Die Hörtexte in Band 3 stammen komplett aus dem Lehrwerk *AusBlick* (Band 1 und 2) und wurden teilweise gekürzt. Anfangs werden Ihre Schüler sich an das ungewohnte, aber authentische Sprechtempo und die Komplexität der Hörtexte gewöhnen müssen. Auch für Sie wird es eine Umstellung bedeuten, mit diesen Texten im Unterricht zu arbeiten. Sehr wichtig ist dabei die Thematisierung und Bewusstmachung der verschiedenen Verstehensstrategien. Ausführliche Informationen zu diesem Thema finden Sie in der Datei *Methodisch-didaktische Tipps*: [B2](#). Bitte bedenken Sie, dass diese Texte in der Regel nur sehr selten im Detail verstanden werden sollen, sondern meistens nur global oder selektiv.

Wenn Sie bisher im Deutschunterricht bereits intensiv mit den Hörtexten (Dialogen) aus Band 1 und 2 sowie den vorgeschlagenen Aufgaben in der Lehrerhandreichung gearbeitet haben, werden Ihre Schüler sich bald daran gewöhnen, normal gesprochene, muttersprachliche Texte zu hören und die entsprechenden Aufgaben zu lösen. Wichtig ist, dass Sie die detaillierten Hinweise in der Lehrerhandreichung beherzigen und die Schüler nicht einfach mit den Transkriptionen arbeiten lassen. Denn andernfalls wird nicht ihr Hörverständnis, sondern lediglich ihr Leseverständnis trainiert.

### Lesen

Ähnlich ist es mit den Lesetexten. Sie finden im Band 3 nicht mehr – wie in Band 1 und 2 – in erster Linie abgedruckte Dialoge, sondern eine Fülle verschiedener Textsorten und authentischer Texte. Auch hier werden sich Ihre Schüler erst daran gewöhnen müssen, dass es nahezu unmöglich ist, jedes Wort in einem neuen Text zu verstehen. Das Ziel ist in der Regel *nicht* das detaillierte Verständnis, sondern die Schüler sollen lernen, anspruchsvolle Texte global und selektiv zu verstehen. Ausführliche Informationen zu diesem Thema finden Sie im Anhang in den methodisch-didaktischen Tipps: [B1](#).

### Sprechen

Der mündliche Ausdruck spielt eine wichtige Rolle im Band 3. Es wurde versucht, mithilfe von aktuellen Themen und aussagekräftigen Bildern Sprechansätze zu schaffen, die junge Menschen anregen und motivieren können. Mithilfe von bereitgestellten Wendungen üben die Schüler Schritt für Schritt, mündlich Sätze zu bilden und möglichst frei zu sprechen.

### Schreiben

Ein weiterer Schwerpunkt im dritten Band ist das systematische Schreibtraining im Arbeitsheft. Die Schülerinnen und Schüler lernen hier Schritt für Schritt, worauf sie beim Verfassen bestimmter Textsorten achten müssen (persönlicher Brief, E-Mail, Kommentar usw.).

## Grammatik- und Wortschatzvermittlung

### Grammatik

Die Grammatikvermittlung ist in die Textarbeit integriert und die neuen Strukturen werden anhand von Beispielen klar verständlich dargestellt. In den Hinweisen zu den Lektionen in dieser Lehrerhandreichung wird zudem sehr kleinschrittig beschrieben, wie Sie die neuen Strukturen induktiv einführen und vermitteln können, nämlich nach dem schon aus Band 1 und 2 bekannten Prinzip „SOS“ (= Sammeln – Ordnen – Systematisieren).

Bekannte Strukturen aus Band 1 und 2 werden wiederholt und erweitert. Eine umfassende Grammatikübersicht befindet sich im Anhang des Textbuches.

### Wortschatz

Im Arbeitsheft finden Ihre Schüler zahlreiche Wortschatzübungen sowie die chronologischen Wortlisten zu den einzelnen Lektionen. Wählen Sie aus, welche Wörter entsprechend der Lernziele wirklich aktiv gelernt werden sollen. Ebenso wie die Gesamtwortliste im Textbuch dient auch die Übersicht über alle wichtigen Wendungen, die im Buch geübt werden, in erster Linie dem Nachschlagen und der Vorbereitung eigener Beiträge.



## Abkürzungen und Symbole

S = Schüler/in

L = Lehrer/in

TB = Textbuch

AH = Arbeitsheft

LHR = Lehrerhandreichung

EA = Einzelarbeit

PA = Partnerarbeit

GA = Gruppenarbeit

PL = Arbeit im Plenum

HA = Hausaufgabe

✓ = Lösungen

🔊 = Track (Hörbeispiel)

🧠 = Beispiel für die direkte Ansprache der Schülerinnen und Schüler

📌 = Methodisch-didaktischer Tipp

❗ = Wichtige Informationen

🇩🇪 = Landeskundliche Informationen

🎭 = Spiel

📄 = Kopiervorlage

💻 = Übungen und Materialien im Internet