

# Willkommen in Afrika!

## Compétences communicatives visées

- saluer et prendre congé de quelqu'un
- demander à quelqu'un son nom, son âge et sa provenance
- présenter quelqu'un
- se présenter
- apprendre les nombres de 0 à 20
- rechercher et acquérir des informations sur l'Allemagne

Séance	Le livre de cours	Le cahier d'exercices	
		Exercices en classe	Devoirs de maison
0	Projets, page 22		apprendre par cœur les différentes formules de salutation et de présentation
1	Introduction, A1		1
2	A2		2, 3
3	B1-B3	4, 5	6, 7
4	B4-B6 Jeu «Verben würfeln» A3	8, 11	9, 10, 12, 13
5	B7 B8-B9	14, 15 19, 20	16 17, 18
6	B10-B11 A4	21, 23, 25	22
7	C1-C4		
8	D1-D2		24
9	E Images d'Allemagne, d'Autriche et de la Suisse	Auto-évaluation, page 13	Auto-évaluation, page 13

## Premier contact avec l'allemand

### Se saluer, se présenter

1. Créez des situations les plus naturelles possibles, par exemple: se serrer la main et dire „Guten Tag, ich heiÙe ... Und wie heiÙen Sie?“, „Hallo, ich heiÙe ... Und wie heiÙt du?“
2. Les élèves répètent ces formules plusieurs fois et les utilisent entre eux. Faites bien attention à la prononciation des élèves.

### Une carte personnelle de l'Allemagne

Etablissez avec les élèves une carte personnelle de l'Allemagne: voir Projets, livre de cours, page 22. Pour cela, apportez aussi la carte de l'Allemagne, des journaux et des magazines allemands, des brochures, du papier kraft, des ciseaux, de la colle, etc.

*Devoirs de maison: apprendre par cœur les différentes formules de salutation et de présentation*

## 1<sup>ère</sup> Séance

Rappel en jouant des formules de salutation et de présentation déjà apprises.

### Phase d'introduction

Objectifs

- éveiller la curiosité
- faire appel aux pré-requis
- motiver les élèves

1. Les élèves décrivent les images de la page introductive en formulant des hypothèses en français par rapport au titre et en utilisant d'autres langues connues.
2. Invitez-les à noter quelques idées. Ils doivent exploiter toutes les informations iconographiques (âge, famille, nationalité, situation, mimique ...) et établir un lien entre les objectifs et les images. Vous pouvez vous servir du poster comme support si vous en possédez.

### A1 Lecture globale

1. Lisez et traduisez d'abord la consigne de travail.
2. Attirez également l'attention des élèves sur l'existence d'une liste des consignes de travail les plus utilisées à la page 8 du livre de cours. Invitez les élèves à consulter régulièrement cette liste de manière à se familiariser avec lesdites consignes.
3. Les élèves lisent les cinq premières lignes et répondent à la question A1.
4. Lisez le dialogue, phrase après phrase, lentement, (ou faites écouter le CD) et faites exercer la bonne prononciation. Ils doivent s'habituer progressivement au son et à la mélodie de la langue et essayer d'imiter le mieux possible le son et le rythme.
5. Les élèves lisent la première partie du dialogue à deux. Faites lire quelques-uns à haute voix. Procédez de la même façon pour la deuxième partie du dialogue.
6. Les élèves comparent ensuite leurs hypothèses formulées auparavant avec le contenu du dialogue.

*Devoir de maison: cahier d'exercices 1*

## 2<sup>ème</sup> Séance

### A2 Lecture détaillée

1. Lisez la consigne de travail et expliquez ce que signifie ici le terme «markieren».
2. Les élèves lisent le dialogue individuellement et font l'exercice A2.
3. Ils comparent les résultats entre eux.
4. Ils présentent les résultats en plénière.  
*Markus / Nina kommt aus Deutschland.*  
*Mariama ist die Schwester von Adama.*  
*Nina ist die Schwester von Markus.*  
*Adama lernt Deutsch.*  
*Nina lernt Französisch.*
5. Lisez le dialogue, phrase après phrase, lentement, (ou faites écouter le CD) et faites exercer la bonne prononciation. Les élèves lisent le dialogue à deux. Faites lire quelques-uns à haute voix.

Devoirs de maison: cahier d'exercices 2, 3

## 3<sup>ème</sup> Séance

### B1-B3

#### La place du verbe dans la proposition principale et dans la proposition interrogative

1. Les élèves lisent à deux le dialogue B1 et marquent les verbes.
2. Les élèves font la synthèse des résultats et les comparent en plénière.
3. Ecrivez les phrases et les règles tirées de B2 au tableau. Amenez les élèves à trouver la règle au lieu de la leur donner:  
*Proposition principale: Le verbe se place en deuxième position.*  
*Interrogation partielle: Le verbe se place en deuxième position.*  
*Interrogation totale: Le verbe se place en première position.*  
*La réponse est oui ou non.*  
 Il suffit que les élèves comprennent le sens des phrases. La conjugaison des verbes sera systématisée à la suite.
4. Les élèves complètent et lisent ensuite à deux les dialogues B3.

Exercices en classe: cahier d'exercices 4, 5

Devoirs de maison: cahier d'exercices 6, 7

## 4<sup>ème</sup> Séance

### B4-B6

#### Les formes du verbe au présent: *kommen, wohnen, sprechen, sein*

#### (1<sup>ère</sup>-3<sup>ème</sup> personne du singulier)

1. Les élèves lisent à deux le dialogue B4.
2. Ecrivez le dialogue B4 au tableau et soulignez dans les premiers exemples les pronoms et les terminaisons des verbes. Les élèves continuent à travailler individuellement ou à deux.
3. Ensuite les résultats sont consignés au tableau et les élèves les comparent en plénière.
4. Ecrivez les verbes à trous de B5 au tableau. Les élèves cherchent à compléter à l'aide de B4 les terminaisons manquantes des verbes. Ils comparent ensuite les résultats en plénière.  
*ich komme, wohne, spreche, bin*  
*du kommst, wohnst, sprichst, bist*  
*er (sie, es) kommt, wohnt, spricht, ist*
5. Les élèves complètent et lisent ensuite les dialogues B6 à haute voix.

Le jeu ci-dessous «Verben würfeln» permet de bien approfondir les nouvelles structures.



## Verben würfeln

### Objectif

Formuler des phrases et questions avec un pronom personnel et son verbe conjugué correspondant

### Matériels

- un dé (ou des petits papiers comportant chacun un chiffre de 1 à 6. Au lieu de lancer un dé, un petit papier avec un chiffre sera tiré)
- 4 à 5 pions (ou bien des pièces de monnaie ou des graines ou de petits cailloux)
- un plan de jeu (voir fiche à copier)

### Déroulement

Les élèves forment un groupe de 4 ou 5 joueurs. Le/la plus âgé(e) commence. Les autres suivent dans le sens des aiguilles d'une montre. Le joueur déplace son pion du nombre de cases correspondant au chiffre sur le dé. Chaque chiffre correspond en outre à un pronom personnel.

Si un joueur arrive sur une case ronde, il doit formuler une phrase avec le verbe conjugué à la personne correspondant au chiffre sur le dé. (par exemple: «Ich heiÙe Moussa.») Si le joueur tombe sur une case carrée, le joueur posera une question à son voisin gauche. (par exemple: «Wo wohnst du?»). S'il arrive sur une case Joker, il avance de trois cases. L'élève qui a commis une erreur, recule d'une case. L'élève qui a atteint le premier la case Ziel a gagné.

### Remarque

Vous pouvez changer la répartition des pronoms personnels (4 = wir etc.), dès qu'ils seront tous connus.

## A3 Phase de transfert: Donner des informations sur sa propre personne

1. Les élèves complètent le tableau avec des indications sur leur propre personne.
2. Ils se posent respectivement des questions sur leur personne (à deux ou à la chaîne).

*Exercices en classe: cahier d'exercices 8, 11*

*Devoirs de maison: cahier d'exercices 9, 10, 12, 13*

## 5<sup>ème</sup> Séance

### B7 Les nombres de 0 à 20

1. Lisez lentement et clairement à haute voix les nombres (ou faites écouter le CD) et faites répéter les élèves en chœur. Ensuite chaque élève s'exerce à voix basse. Des volontaires lisent à haute voix.

*Exercices en classe: cahier d'exercices 14, 15*

*Devoir de maison: cahier d'exercices 16*

### B8-B9

#### Les articles, les pronoms personnels et les adjectifs possessifs *mein, dein*

1. Ecrivez auparavant les tableaux à trous (p. 14) au tableau noir pour pouvoir comparer plus tard en plénière les résultats.
2. Les élèves lisent à deux le dialogue B8 et reportent les mots en gras aux tableaux. Aidez-les en allant de l'un à l'autre.
3. Les élèves comparent les résultats du tableau:

*der Mann, ein Mann*

*die Frau, eine Frau*

*das Baby, ein Baby*

*dein Bruder, deine Schwester, dein Baby*

4. Ils complètent et lisent ensuite à deux les dialogues B9 à haute voix.

*Exercices en classe: cahier d'exercices 19, 20*

*Devoirs de maison: cahier d'exercices 17, 18*



### L'apprentissage du genre des noms

Il s'est avéré que les genres constituent une difficulté en allemand, car ils ne sont pas forcément identiques avec le français. C'est pour cela qu'il faut donner quelques conseils aux élèves pour qu'ils apprennent mieux le genre des noms, par exemple:

- en attachant/collant/identifiant les articles aux couleurs, en les écrivant avec des stylos de différentes couleurs ou en les écrivant sur des feuilles de différentes couleurs (voir aussi le cahier d'exercices, p. 9: «La couleur des articles»)
- en associant chaque genre à quelque chose, à un objet, à une personne qui est pour eux typique pour le masculin, le féminin ou le neutre
- en insistant surtout sur l'article du nom dont le genre est différent dans leur langue; rassembler ces noms dont le genre est différent dans les deux langues pour les utiliser pour des jeux spontanés
- en établissant une liste différente pour chaque genre (Ceci a l'avantage de demander aux élèves plus tard, d'identifier quelques régularités dans les terminaisons et donc les amener à trouver eux-mêmes quelques règles.)

## 6<sup>ème</sup> Séance

### B10-B11

#### La négation *nicht*

1. Les élèves lisent à deux le dialogue B10 et complètent ensuite la règle. Amenez-les à trouver la règle par eux-mêmes au lieu de la leur donner:

*Le mot nicht se place derrière le verbe.*

2. Ils complètent et lisent ensuite à deux les dialogues B11.

#### Livre de cours, p. 14: Mon emploi du temps personnel

Il est important à ce stade de l'apprentissage de l'allemand que vous preniez le temps pour lire ce conseil ensemble et d'en discuter avec les élèves. Insistez sur les différents facteurs dans le travail, par exemple, le temps/la durée, le moment de la journée, l'environnement, la concentration, l'objectif etc.

Expliquez qu'une bonne organisation/répartition du travail en fonction des habitudes de travail a une répercussion sur la qualité du résultat et peut faire économiser beaucoup de temps et d'effort. En s'organisant, il faut se fixer un but/un objectif réaliste, déterminer des petits pas, car il ne sert à rien de vouloir faire tout en même temps, de brasser beaucoup d'air pour un résultat dérisoire.

*Exercices en classe: cahier d'exercices 21, 23, 25*

Pour l'exercice 25, thématisez les différents registres de communication; les élèves décrivent les images: les moments de la journée, les situations etc. et les jouent.

*Devoir de maison: cahier d'exercices 22*

#### A4 Phase de transfert

Les élèves écrivent des dialogues en se référant aux expressions de la page 22 dans le livre de cours et les jouent ensuite.

## 7<sup>ème</sup> Séance

Correction de l'exercice 22. Les élèves jouent le dialogue en classe.

### C1-C2 L'accent de mot et l'accent de phrase

1. Lisez ensemble avec les élèves les informations sur l'accent de mot et l'accent de phrase contenues dans l'encadré et expliquez-les à l'aide d'exemples.
2. Ecoutez ensemble les exemples du CD et faites exercer la bonne prononciation pour chaque mot (individuellement / en chœur). Si vous ne disposez pas de CD, lisez les exemples à haute voix. C2 peut être fait à deux ou bien à la chaîne.



### Exercices de prononciation

Lorsqu'on s'adresse à plusieurs sens en même temps, il est plus facile de sensibiliser les élèves aux différentes intonations. Accompagnez donc les exercices de la partie C par la mimique (il est très important de montrer les mouvements de la bouche pour les différents sons), des gestes ou des mouvements. N'hésitez pas à faire les exercices avec les élèves!

#### Mélodie de la phrase

Accompagnez le cours sur la mélodie de la phrase par un mouvement de main vers le haut ou vers le bas.

#### Accent de mot et accent de phrase

Battez la cadence des syllabes sur le bord de table avec le plat de la main. La syllabe accentuée doit être clairement entendue avec un battement plus fort. On peut faire la même chose avec le pied en étant debout.

#### Fredonnement

Le fredonnement attire l'attention sur le rythme et la mélodie d'un mot ou d'une phrase et aide à dire des mots ou des phrases particuliers avec une accentuation et une intonation correcte. «Ich heiÙe Markus.» «hmm-hmm-hmm-HMM-hmm.» La syllabe accentuée doit pour cela être fredonnée haut et clairement. Cela fait particulièrement plaisir aux élèves comme jeu de devinette. Un élève choisit, par exemple, une phrase de la partie C1 b et la fredonne. Les autres devinent de quelle phrase il s'agit.

### C3 Chanson

Faites écouter la chanson du CD ou bien chantez la chanson vous-même. Apprenez la chanson aux élèves. Vous pouvez procéder de manière progressive. Ensuite chantez avec les élèves. Vous pouvez répéter la chanson aussi souvent lors des cours prochains.

### C4 Comparaison linguistique

1. Faites lire les exemples et ensuite amenez les élèves à trouver les différences entre les deux langues et à les discuter en plénière. Comparez aussi avec l'anglais.
2. Dicter aux élèves plusieurs petits exercices de calcul. (+ plus, - minus, = gleich, x mal, : geteilt durch). Celui qui a trouvé les résultats le premier et qui sait les prononcer correctement a gagné.

Vous pouvez commencer votre cours d'allemand régulièrement avec dix minutes d'exercices de calcul, surtout quand les élèves auront appris les nombres jusqu'à 100. Comme cela, ils pourront s'entraîner à comprendre et à prononcer les nombres correctement.

## 8<sup>ème</sup> Séance

---

### D1 Lecture sélective

1. L'objectif de cet exercice est de trouver certaines informations du texte et de prendre des notes.
2. Les élèves lisent les textes en silence et complètent individuellement le tableau.
3. Ensuite ils comparent leurs résultats avec ceux de leur voisin et les présentent ensuite en plénière.

### D2 Phase de transfert: Donner des informations sur sa propre famille

1. Les élèves notent des informations concernant leur propre famille. Pendant que les élèves écrivent, vous allez de l'un à l'autre pour les aider.
2. Les élèves (des volontaires) présentent leur famille. Pour les aider, vous pouvez écrire quelques débuts de phrases au tableau, par exemple: *Meine Mutter heißt ... Sie kommt aus ... und ist ... Jahre alt.*

*Devoir de maison: 24*

*Vous pouvez suggérer aux élèves d'envoyer ce mail à un camarade.*

## 9<sup>ème</sup> Séance

---

### E Images de l'Allemagne, de l'Autriche et de la Suisse

Voir aussi la séance «Premier contact»

1. Les élèves ouvrent le livre une fois les pré-requis sur l'Allemagne rassemblés. Discutez avec les élèves sur les photos, par exemple: «Que voit-on? Qu'est-ce que c'est? Où est-ce? Qu'est-ce que cela signifie pour vous? Est-ce que vous avez déjà vu quelque chose de semblable?»
2. Commentez quelques photos, par exemple celle du mur de Berlin.
3. Les élèves lisent le conseil concernant le travail sur internet.
4. Ils travaillent en petits groupes et notent trois questions simples sur l'Allemagne qui les intéressent.
5. Les groupes échangent leurs questions.

## L Images d'Allemagne, d'Autriche et de la Suisse

### 1989: La chute du mur de Berlin

Dans la nuit du 9 novembre, la révolution pacifique en République Démocratique Allemande (RDA), fait tomber le mur de Berlin et, avec lui, la frontière entre l'Allemagne de l'Est et de l'Ouest.

### 1990: La réunification allemande

La date du 3 octobre marque un tournant dans la vie des Allemands. C'est en effet ce jour qu'est rétablie l'unité étatique de l'Allemagne. Les premières élections de l'Allemagne réunifiée se déroulent le 2 décembre 1990. Helmut Kohl de la CDU (Christliche Demokratische Union) en devient le premier chancelier.

### Le Grossglockner

Le sommet des Alpes, le Grossglockner, est le point culminant de l'Autriche avec 3798 m. La Grossglockner Hochalpenstrasse (ou Großglockner-Hochalpenstraße) est la route avec le plus haut col routier des Alpes autrichiennes (2505 m).

### Sylt – une île dans la Mer du Nord

Sylt est la plus grande des îles allemandes de la Mer du Nord. Elle a une superficie d'environ 99 km<sup>2</sup>, et une population de plus de 20.000 habitants. Elle est située dans le Land du Schleswig-Holstein. A cause de ses belles plages et ses maisons de style typiquement frison (avec un toit en chaume) l'île est une importante destination touristique.

### Bacharach

Bacharach-sur-le-Rhin est une petite ville de la moyenne vallée du Rhin dans le Landkreis Mainz-Bingen dans la Rhénanie-Palatinat (Allemagne). On y trouve beaucoup d'anciennes maisons à colombage typiques pour la région.

### Volkswagen

Volkswagen (VW) est une marque automobile allemande appartenant au groupe Volkswagen AG. Le siège social est situé à Wolfsburg, en Basse-Saxe. VW est depuis plus d'une décennie le premier constructeur automobile européen. Il est aussi présent sur la totalité des marchés mondiaux à travers ses différentes marques.

#### Devoirs de maison:

Pour trouver les réponses aux questions échangées en classes, les élèves feront des recherches par internet, à la maison, à l'école, chez des amis, etc. Chaque groupe se concentre sur une adresse-internet, sinon ils se perdraient trop rapidement. Si les élèves n'ont pas la possibilité d'utiliser l'internet, ils peuvent aussi bien chercher les réponses dans des livres ou demander à d'autres personnes, aux autres élèves et aux professeurs. Dans la séance suivante, les élèves s'échangent les réponses.

#### Travail par projet

Si vous avez assez de temps, vous pouvez faire le projet «L'allemand dans notre environnement». Faites bien attention à planifier les différentes phases de travail et à faire une bonne répartition des tâches.

*Exercice en classe: cahier d'exercices «Qu'est-ce que tu as appris dans cette unité?», page 13*

Faites remplir la page «Qu'est-ce que tu as appris dans cette unité?» en classe et expliquez la démarche pour qu'ils s'habituent à cette forme d'auto-évaluation. Lisez ensemble «L'auto-évaluation – Qu'est-ce que tu as appris dans cette unité?» (livre de cours, page 20).



**1 Qu'est-ce que tu dis ...**

- pour saluer quelqu'un? ≈ de 6 heures à 11 heures: Guten Morgen!
- ≈ de 11 heures à 17 heures: Guten Tag!
- ≈ de 17 heures à 23 heures: Guten Abend!
- pour saluer des amis: Hallo! , Grüß dich!
- pour prendre congé: Auf Wiedersehen!
- pour prendre congé de tes amis: Tschüs!

**2 Fais une interview de ton partenaire. Quelles questions poses-tu?**

Wie heißt du? - Wo wohnst du? - Woher kommst du? - Wie alt bist du? -  
Sprichst du ...?

**3 Présente ton partenaire.**

Das ist ... - Er/Sie wohnt in ... - Er/Sie kommt aus... - Er/Sie ist ... (Jahre alt) -  
Er/Sie spricht...

**4 Présente-toi.**

Mein Name ist ... / Ich heiße... / Ich wohne in ... / Ich bin ... (Jahre alt) - Ich spreche ...

**5 Effectue les opérations suivantes.**

- $7 + 12 =$  sieben plus zwölf gleich neunzehn
- a  $18 - 9 =$  achtzehn minus neun gleich elf
- b  $11 + 6 =$  elf plus sechs gleich siebzehn
- c  $14 + 1 =$  vierzehn plus eins gleich fünfzehn
- d  $3 + 4 =$  drei plus vier gleich sieben
- e  $16 - 2 =$  sechzehn minus zwei gleich vierzehn

**6 Qu'est-ce que tu sais de l'Allemagne? Qu'est-ce que tu connais? Note les idées.**

le mur de Berlin - Sylt - la coupe du monde de football - VW - Bacharach sur le Rhin  
- Kiel ...

**Je suis capable de**

- |  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| 1 saluer et prendre congé de quelqu'un                   | 😊 | 😊 | 😊 |
| 2 demander à quelqu'un son nom, son âge et sa provenance | 😊 | 😊 | 😊 |
| 3 présenter quelqu'un                                    | 😊 | 😊 | 😊 |
| 4 me présenter   | 😊 | 😊 | 😊 |
| 5 dire et d'écrire les nombres de 0 à 20                 | 😊 | 😊 | 😊 |
| 6 donner quelques informations sur l'Allemagne           | 😊 | 😊 | 😊 |



## Dictées

Les dictées sont un excellent exercice pour la compréhension orale et l'expression écrite. En outre, elles renforcent les connaissances en grammaire. A la fin de chaque unité, vous pouvez faire une dictée comme exercice de contrôle. Il est important que les élèves apprennent à réfléchir sur leurs fautes et à se corriger.

- Lisez le texte normalement à haute voix.
- Dicter ensuite chaque «unité» (voir en bas le texte de la dictée: chaque trait représente une petite pause)
- Répétez chaque «unité» aussi souvent que nécessaire.
- A la fin, lisez tout le texte avec les pauses encore une fois, pour que les élèves puissent suivre et éventuellement corriger leurs fautes.
- A la fin, la dictée est corrigée en plénière ou bien les élèves échangent leurs feuilles et se corrigent mutuellement.

Remarque: Pour les élèves d'un niveau plus faible, vous pouvez préparer un texte à trous, pour qu'ils n'aient pas à écrire tout le texte.

## Dictée

Olaf kommt aus Norddeutschland / und ist sechzehn Jahre alt. / In der Schule / lernt er Englisch / und Französisch. / Er spricht gut Englisch. / Olaf hat eine Schwester. / Sie heißt Laura. / Die Familie wohnt in Berlin.

Faites écrire ensuite aux élèves le texte à la 1ère personne du singulier, sans le dicter. Donnez seulement le début.

Ich komme aus ... und bin ...

## Variante: Dictée libre

Dicter les questions, les élèves complètent de manière autonome les réponses.

Wie heißt du?  
 Woher kommst du?  
 Wo wohnst du?  
 Wie alt bist du?  
 Was lernst du?

## Test Unité 1 Correction

1. a) Ich komme aus Berlin. b) Wo wohnt er? c) Das ist Adama. d) Lernt sie Französisch?
2. der: Schüler, Tag, Mann; die: Schwester, Schule, Familie; das: Lied, Jahr, Baby
3. a) meine, b) dein, c) deine, d) mein
4. a) Maria kommt nicht aus Berlin. b) Du bist nicht 15 Jahre alt. c) Er spricht nicht gut Deutsch. d) Sie wohnt nicht in Lomé.
5. a) Woher kommst du? b) Wo wohnt Markus? c) Wie alt ist das Baby? d) Sprichst du Deutsch?