

# Schönes Wochenende!

## Compétences communicatives visées

- faire des propositions
- informer quelqu'un
- parler des loisirs
- parler d'un événement
- donner des informations sur soi-même

Séance	Le livre de cours	Le cahier d'exercices	
		Exercices en classe	Devoirs de maison
1	Introduction A1-A2	1, 2a	2b
2	A3 B1-B3	4	5, 10
3	B4-B6	6	7
4	A4-A5	3	19
5	B7-B9	8, 9a	9b, 12
6	C1-C3	13	16, 17
7	D1-D4		11
8	E Les loisirs des Allemands	14, 18	15 Auto-évaluation, page 91
9	Projets, page 124		

## 1<sup>ère</sup> Séance

### Phase d'introduction

1. Les élèves commentent les photos. Incitez-les à décrire les personnages et les loisirs en posant des questions comme: «Wer ist das? Wo ist das? Was machen sie? Wie fühlen sie sich?»
2. Les élèves lisent les objectifs, page 111. Incitez-les à comprendre le titre en décomposant le mot et en utilisant peut-être l'anglais.
3. Les élèves émettent des hypothèses sur le contenu de l'unité.

### A1 Activer les pré-requis

1. Les élèves lisent, page 112, le titre, la consigne de travail et établissent, en petits groupes, la liste de leurs activités de loisirs.
2. Quelques élèves écrivent le résultat de leur groupe au tableau.
3. Les autres élèves complètent la liste /les listes avec les activités manquantes.

### A2 Lecture sélective et détaillée

1. Les élèves lisent silencieusement le dialogue, marquent les activités mentionnées dans le dialogue et les comparent à celles du tableau.
2. Aidez les élèves à comprendre le vocabulaire inconnu à l'aide du contexte.
3. Les élèves comparent ensuite leurs hypothèses formulées auparavant avec le contenu du dialogue.
4. Lisez le dialogue, phrase après phrase, lentement, (ou faites écouter le CD) et faites exercer la bonne prononciation.
5. Les élèves lisent le dialogue à deux. Faites-en lire quelques-uns à haute voix.

*Exercices en classe: cahier d'exercices 1, 2a*

6. Faites le jeu suivant avec vos élèves.



### Ich glaube, dass du ...

#### Objectifs

Expression orale dirigée, formuler des hypothèses, motiver les élèves

#### Déroulement

Les élèves travaillent deux à deux. Chacun/e inscrit d'abord sur une feuille de papier:

- 3 activités, qu'il/ qu'elle aime faire
- 3 activités, qu'il/qu'elle n'aime pas faire

Ensuite, ils les écrivent par ordre alphabétique dans une colonne, par exemple:

*singen*  
*Deutsch sprechen*  
*kochen*  
*lesen*  
*tanzen*

Pendant ce temps, écrivez quelques expressions au tableau:

- *Ich glaube, dass du gern ... Stimmt das? / Ist das richtig?*
- *Ja, das stimmt / ist richtig. / Nein, das stimmt nicht / ist nicht richtig.*



Faites un essai en portant au tableau votre propre liste d'activités. Invitez les élèves à exprimer leurs suppositions sur vos propres préférences et capacités. Les élèves échangent ensuite leurs listes, émettent mutuellement des suppositions et y réagissent, par exemple: «Ich glaube, dass du gern singst. Stimmt das?» «Ja, das ist richtig.» etc.

### Remarque

Il s'agit là d'une activité qui crée les conditions d'une réelle interaction entre apprenants en employant des questions-réponses authentiques. C'est l'occasion d'associer les nouvelles structures avec des informations personnelles, ce qui est plus motivant pour les élèves.

Devoir de maison: cahier d'exercices 2b

## 2<sup>ème</sup> Séance

### Révisions des activités de loisir

Réviser les activités de loisir avec la pantomime.



### La Pantomime

La pantomime peut s'insérer de multiples façons dans le cours. Vous avez certainement souvent recours à la pantomime pour expliquer des mots ou bien ce sont les élèves eux-mêmes, connaissant déjà un mot, qui l'utilisent pour expliquer ce mot.

La pantomime se prête aussi bien pour apprendre ou assimiler le vocabulaire (par exemple des activités, des professions, manger et boire) que pour pratiquer la grammaire (par exemple les verbes au présent, au passé composé, ...) Des lieux ou des émotions peuvent très bien être représentés par la pantomime – l'imagination n'a pas de limite.

Ecrivez par exemple sur des petites cartes des mots récemment appris et distribuez celles-ci. Le premier élève mime son mot. L'élève qui le devine mime son mot, etc.

### Variante

Un élève quitte la classe et attend devant la porte. La classe réfléchit quel mot/terme elle veut mimer, par exemple des lieux différents. L'élève est prié de rentrer et doit deviner «où» il est/ ce que les autres miment.

Ceci est valable pour toutes les activités mimiques: Commencez par un ou deux exemples, pour que les élèves surmontent leur gêne.

### Phase d'introduction

Interrogez les élèves en allemand sur l'image de la page 113.

### A3 Lecture globale et détaillée

1. Les élèves lisent silencieusement le texte et cochent les bonnes réponses.
2. Ils comparent les résultats en plénière.

*a = bei Tchoumi, b = über Fußball, c = afrikanische Musik*

3. Aidez les élèves, si nécessaire, à comprendre le vocabulaire inconnu.
4. Lisez le texte, phrase après phrase, lentement, (ou faites écouter le CD) et faites exercer la bonne prononciation.

### B1-B3 Le prétérit de *sein* et *haben*

1. Les élèves lisent à deux les dialogues de B1 et soulignent les formes de *sein* et *haben* au prétérit.
2. Pendant ce temps, écrivez l'aperçu de B2 et la règle au tableau.
3. Les élèves reportent les formes de B1 dans l'aperçu.
4. Complétez avec les élèves l'aperçu au tableau:

	<b>haben</b>	<b>sein</b>
<i>ich</i>	<i>hatte</i>	<i>war</i>
<i>du</i>	<i>hattest</i>	<i>warst</i>
<i>er/sie/es</i>	<i>hatte</i>	<i>war</i>
<i>wir</i>	<i>hatten</i>	<i>waren</i>
<i>ihr</i>	<i>hattet</i>	<i>wart</i>
<i>sie /Sie</i>	<i>hatten</i>	<i>waren</i>

5. Les élèves complètent la règle suivante:

*Les formes du prétérit des verbes haben et sein sont identiques pour*

- la 1<sup>ère</sup> et la 3<sup>ème</sup> personne du singulier.
- la 1<sup>ère</sup> et la 3<sup>ème</sup> personne du pluriel.

6. Les élèves lisent à deux les dialogues de B3.

*Exercice en classe: cahier d'exercices 4*

*Devoirs de maison: cahier d'exercices 5, 10*

## 3<sup>ème</sup> Séance

### Phase d'introduction

1. Promenez-vous dans la salle de classe en désignant quelques objets et en disant par exemple: «Das ist ein alter Stuhl.» ou «Das ist eine schöne Tasche.» ou «Das ist ein neues Heft.» ou «Das ist die alte Tür.»
2. Ecrivez des exemples (m, f, n) au tableau et soulignez les terminaisons des adjectifs.
3. Désignez maintenant d'autres objets et demandez aux élèves: «Was ist das?» Aidez-les à répondre.

### B4-B6 L'adjectif épithète au nominatif et à l'accusatif

1. Les élèves lisent à deux les dialogues de B4 et soulignent les formes de l'adjectif épithète.
2. Pendant ce temps, écrivez l'aperçu de B5 et la règle au tableau.
3. Les élèves reportent les formes de B4 dans l'aperçu.
4. Complétez avec les élèves l'aperçu au tableau:

	<b>nominatif</b>	<b>accusatif</b>	<b>pluriel</b>	
<i>m</i>	<i>ein alter Ball</i>	<i>einen alten Ball</i>	<i>alte Bälle</i>	<i>meine alten Bälle</i>
<i>f</i>	<i>eine alte Tasche</i>	<i>eine alte Tasche</i>	<i>alte Taschen</i>	<i>meine alten Taschen</i>
<i>n</i>	<i>ein altes Buch</i>	<i>ein altes Buch</i>	<i>alte Bücher</i>	<i>meine alten Bücher</i>
	<b>nominatif</b>	<b>accusatif</b>	<b>pluriel</b>	
<i>m</i>	<i>der alte Ball</i>	<i>den alten Ball</i>	<i>die alten Bälle</i>	
<i>f</i>	<i>die alte Tasche</i>	<i>die alte Tasche</i>	<i>die alten Taschen</i>	
<i>n</i>	<i>das alte Buch</i>	<i>das alte Buch</i>	<i>die alten Bücher</i>	

5. Les élèves complètent la règle suivante.

*L'adjectif porte la marque du genre quand le nom est précédé de l'article indéfini.  
(**ein** alter Ball)*

*L'adjectif se termine par -e ou -en quand le nom est précédé de l'article défini.  
(**der** alte Ball, **die** alten Bälle)*

6. Les élèves lisent à deux les dialogues de B6.

7. Comme exercice d'application, le jeu «Wie siehst du mich?» se prête bien. (voir encadré)

*Exercice en classe ou devoir de maison: cahier d'exercices 6*

*Devoir de maison: cahier d'exercices 7*



### Wie siehst du mich?

#### Objectifs

Appliquer les règles des terminaisons des adjectifs tout en établissant une relation personnelle

#### Déroulement

Les élèves s'installent face à face avec de quoi écrire devant eux et la copie de la feuille de travail (feuille à copier, unité 8).

Ils s'observent mutuellement et complètent la feuille de travail. Pendant que les élèves travaillent, vous allez de l'un à l'autre pour les aider. A la fin, chaque groupe d'élèves se montre mutuellement son résultat. Des volontaires peuvent lire leur texte à haute voix. Ce serait merveilleux, si à la fin, tous les portraits étaient accrochés pour que les élèves puissent en se baladant voir les autres portraits.

#### Remarque

Cet exercice ludique provoque en général de la gaieté en classe. Les élèves oublient qu'ils sont en train d'utiliser des formes grammaticales, mais c'est cette application des structures grammaticales qui doit être et rester au centre de cet exercice. Des élèves bons en dessin, mais faibles en grammaire peuvent briller lors de cet exercice.

## Phase d'introduction



## Linkes Bein, rechtes Bein

## Objectif

Appliquer et réviser les terminaisons des adjectifs

## Déroulement

Les élèves se tiennent debout et forment un cercle ou bien ils se tiennent devant leur table. Ils bougent tous en même temps les parties du corps au rythme des paroles prononcées en chœur par tous les élèves, par exemple: «Linkes Bein, rechtes Bein», «linker Arm – rechter Arm», «Das linke Auge, das rechte Auge», «Mein linkes Bein, dein rechtes Bein».

## Remarque

Par cet exercice rythmique, les terminaisons des adjectifs avec et sans articles s'acquièrent et sont mieux mémorisées, parce que le fait de parler à haute voix est combiné au mouvement. Cet exercice peut être répété aussi souvent que vous le voulez et peut s'insérer aussi dans d'autres leçons ou dans des contextes différents.

## A4 Lecture globale et détaillée

1. Les élèves lisent silencieusement le texte et marquent les réponses.

*richtig: b; d*

2. Aidez les élèves, si nécessaire, à comprendre le vocabulaire inconnu.

3. Lisez le texte, phrase après phrase, lentement, (ou faites écouter le CD) et faites exercer la bonne prononciation.

4. Les élèves lisent le texte à trois. Faites-en lire quelques-uns à haute voix.

*Exercice en classe: cahier d'exercices 3*

## A5 Phase de transfert

1. Les élèves choisissent quelques expressions et tournures de la page 124 adaptées à la situation tout en rappelant le projet fait après l'unité 3 ainsi que la procédure du travail en groupe.

2. Rassemblez d'autres expressions et le vocabulaire adéquat et écrivez-les (ou faites les écrire) au tableau; par exemple *Wer kann ... etwas zu essen / zu trinken / einen CD-Player mitbringen? / Musik machen? Wo können wir feiern? Wen sollen wir einladen?*

3. Les élèves discutent en petits groupes, font des propositions, répartissent le travail et font attention à utiliser les expressions et tournures choisies. Un/e élève du groupe prend des notes. Pendant ce temps, vous allez de l'un à l'autre et aidez les groupes en cas de questions.

4. Quelques groupes proposent leur projet en plénière. L'idée se transforme peut-être réellement en une fête de classe!

*Devoir de maison: cahier d'exercices 19*

5<sup>ème</sup> Séance

## B7-B9 Le passé composé des verbes irréguliers

1. Les élèves lisent le texte de B7 et marquent les verbes comme dans l'exemple indiqué.
2. Pendant ce temps, écrivez l'aperçu de B8 et la règle au tableau.
3. Les élèves reportent les formes de B7 dans l'aperçu.
4. Complétez avec les élèves l'aperçu au tableau:

	<b>Verben mit sein</b>		<b>Verben mit haben</b>
gehen:	ich <u>bin</u> gegangen	schreiben:	ich <u>habe</u> geschrieben
kommen:	ich <u>bin</u> gekommen	sprechen:	ich <u>habe</u> gesprochen
fahren:	ich <u>bin</u> gefahren	nehmen:	ich <u>habe</u> genommen
bleiben:	ich <u>bin</u> geblieben	geben:	ich <u>habe</u> gegeben
sein:	ich <u>bin</u> gewesen		

Le participe passé des **verbes réguliers** se termine par **-(e)t**. → ich habe gelacht, ich habe gearbeitet, ...

Le participe passé de la plupart des **verbes irréguliers** se termine par **en**. → ich habe gesprochen, ich bin gegangen, ...

Les **verbes marquant un changement de lieu ou d'état** (→ gehen, kommen, fahren, ...) ainsi que **sein** et **bleiben** se conjuguent avec **sein**.

Tous les autres verbes se conjuguent avec **haben**.

5. Les élèves lisent à deux les dialogues de B9.
6. Discutez avec les élèves sur le conseil «Grammaire: Les verbes irréguliers».

Exercices en classe: cahier d'exercices 8, 9a



### Ja genau, und dann ...

#### Objectifs

Entraînement et révision des verbes réguliers et irréguliers au passé composé

#### Déroulement

En plénière, rassemblez les verbes désignant des activités de loisir et écrivez-les (ou faites-les écrire) pêle-mêle au tableau, par exemple: *bei Elise tanzen, Fußball spielen, ins Kino gehen, mit Freunden treffen, ...*

Les élèves travaillent à deux et s'imaginent qu'ils sont de vieux amis/vielles amies qui se rencontrent après de longues années. Ils se promènent bras dessus bras dessous en classe et se rappellent de ce qu'ils ont fait et vécu ensemble. L'un commence «Weißt du noch, wie wir damals immer (*in die Disko gegangen sind / meine Oma besucht haben / ...*) ...!» L'autre lui répond «Ja genau, und dann haben/sind wir ...!» et continue l'histoire. Les élèves peuvent utiliser le vocabulaire du tableau ou imaginer une autre histoire tout en utilisant le passé composé.

#### Remarque

Si il n'y a pas assez de place, le jeu peut se jouer en étant assis en face ou à côté. Pour fluidifier l'exercice, indiquez les verbes ou faites les marquer sur des fiches posées ensuite à l'envers sur la table. Les élèves en prennent à tour de rôle et forment une phrase avec le verbe sur la fiche. Pour les élèves avancés, maîtrisant bien le passé composé, la mise à disposition de fiches avec les verbes est superflue.

Devoirs de maison: cahier d'exercices 9b,12

## 6<sup>ème</sup> Séance

### C1 Prononciation des sons, l'accent de mot et l'accent de phrase

Ecoutez ensemble les exemples du CD et faites exercer la bonne prononciation pour chaque mot (individuellement / en chœur). Si vous ne disposez pas de CD, lisez les exemples à haute voix.

### C2 La chanson «Es tönen die Lieder»

Faites écouter la chanson du CD ou bien chantez la chanson vous-même. Apprenez la chanson aux élèves. Vous pouvez procéder de manière progressive. Cette chanson est un canon et peut se chanter à trois voix, c'est-à-dire avec trois groupes à la fois. (Les groupes entrent à chaque fois avec un peu de décalage).

Vous pouvez répéter la chanson aussi souvent que souhaité lors des prochains cours.



### Volkslieder

Les chansons populaires ont comme sujet tous les domaines de la vie d'une population / d'un peuple, par exemple «Heimatlieder» (les chansons sur le pays ou la région natale), «Jahreszeitenlieder» (les chansons concernant les saisons), «Liebeslieder» (les chansons d'amour), «Trinklieder» (les chansons de boisson), etc. «Es tönen die Lieder» est un canon très connu du 19<sup>ème</sup> siècle chanté encore de nos jours à l'école (l'auteur du texte et de la musique est inconnu). Ce canon peut se chanter à 3 voix. La mélodie est accessible par internet en tapant le titre sur [www.youtube.com](http://www.youtube.com).

Voir aussi : [www.balladen.de](http://www.balladen.de) ou [www.volksliederarchiv.de](http://www.volksliederarchiv.de)

### C3 Comparaison linguistique

Faites lire les exemples et ensuite, amenez les élèves à trouver les différences entre les deux langues et à les discuter en plénière. Comparez aussi avec l'anglais.

*Exercice en classe: cahier d'exercices 13*

*Devoirs de maison: cahier d'exercices 16, 17*

## 7<sup>ème</sup> Séance

### D1 Lecture selective et détaillée

1. Si la lecture des quatre textes par chaque élève vous semble trop, formez alors des groupes de quatre; chaque élève ne lit qu'un seul des quatre textes et complète le tableau avec les informations de son texte. Pendant que les élèves travaillent, allez d'un groupe à l'autre et aidez-les, s'il y a des problèmes.
2. Ensuite les élèves présentent aux autres membres du groupe «leur» personnage à l'aide des notes rédigées.

### D2 Travail sur le texte et jeu de rôle

1. Les élèves continuent à travailler dans des groupes de quatre pour jouer un dialogue entre Kossi, Amina, Tom et Lisa.
2. Chaque membre du groupe formule au moins une question qu'il pose aux autres. Ceux-là répondent comme s'ils étaient Kossi, Amina, Tom et Lisa.

### D3 Phase de transfert

1. Les élèves travaillent individuellement; ils marquent quelques détails concernant leur propre personne comme en D2.
2. Quelques élèves se présentent en classe.



3. En plénière, rassemblez des questions pouvant servir à une interview.
4. Les élèves travaillent à deux, s'interviewent à tour de rôle mutuellement et notent les réponses.
5. Quelques-uns présentent leur partenaire interviewé en plénière.

#### D4 Discussion

Discutez avec votre classe et comparez ensemble la vie des jeunes en Afrique et en Allemagne. Où sont les points communs et où sont les différences? Est-ce que ces jeunes sont représentatifs?

*Devoir de maison: cahier d'exercices 11*

## 8<sup>ème</sup> Séance

### Contrôle des devoirs de maison

Quelques élèves lisent à haute voix les e-mails écrits à la maison. (cahier d'exercices, page 86, 11b)

### E Informationen

1. Les élèves font les exercices 14 et 18 du cahier d'exercices.
2. Les élèves formulent les informations du diagramme. (*Die Deutschen sehen am liebsten fern. An erster Stelle steht / kommt ...*)
3. Discutez avec les élèves sur les photos, par exemple: «Was seht ihr?» «Was ist das?» «Wo ist das? Was machen die Leute? Warum? ...»
4. Ils notent les différences avec leurs propres loisirs et en discutent en plénière.
5. Discutez en classe aussi sur l'utilisation de l'Internet dans votre propre pays et comparez avec les informations ci-dessous.



#### Les jeunes Allemands et l'internet

82 % des jeunes de 14 à 17 ans et 67% des 18 à 29 ans communiquent par le net quotidiennement ou presque quotidiennement. Deux tiers des moins de 20 ans chattent régulièrement, environ la moitié des moins de 25 ans communiquent régulièrement par Facebook, StudiVZ ou wer-kennt-wen. Ce sont surtout les jeunes gens à qui leur réseau virtuel procure un sentiment de sûreté. Un tiers des 14 à 17 ans affirme par ailleurs: «L'Internet me donne le sentiment de ne pas être seul.» Ce sont les résultats de l'édition actuelle (2010) de la série d'études «Gesprächskultur in Deutschland» de l'Institut für Demoskopie Allensbach.

Quelle: [www.wellness-united.de](http://www.wellness-united.de)

*Exercices en classe: cahier d'exercices 14, 18*

*Devoir de maison: cahier d'exercices 15, «Qu'est-ce que tu as appris dans cette unité?» (page 91)*

### Qu'est-ce que tu as appris dans cette unité? / Exemples de solutions

- 1 Wir können vielleicht nach ... fahren. / Ich schlage vor, dass wir ... / Sollen wir ... ? / Ich habe eine Idee. Wir ...
- 2 In ihrer Freizeit sehen die Deutschen am liebsten fern. Sie arbeiten 35-40 Stunden in der Woche. Viele Schüler haben auch am Samstag Unterricht. Sie haben sechs Wochen Sommerferien.
- 3 Wir sind nach ... gefahren. Dort haben wir meine Oma besucht. Wir haben zusammen gegessen und viel erzählt.
- 4 Am Samstagabend sind meine Freunde zu mir gekommen. Wir haben viel Musik gehört und auch getanzt. Wir sind alle spät nach Hause gegangen.
- 5 Ich gehe gern ins Kino – aber nur, wenn es einen interessanten Film gibt. Ich interessiere mich auch für Fußball und gehe gerne mit Freunden ins Stadion. Aber am liebsten bleibe ich zu Hause und lese.

## 9<sup>ème</sup> Séance

Les élèves réalisent les projets «Le temps libre» et/ou «Notre classe». Faites bien attention à planifier les différentes phases de travail et à faire une bonne répartition des tâches.

### Dictée

#### Mein Name ist Maria

Ich lebe mit meinem Bruder, meinem Vater und seiner neuen Frau in einer kleinen Stadt in Norddeutschland und gehe dort in die zehnte Klasse. Meine Hobbys sind Musik und Sport. Ich singe und tanze sehr gern. Natürlich chatte ich auch viel und treffe meine Freunde im Internet. Das ist super, denn ich habe auch Freunde in Asien und Afrika. So haben wir regelmäßig Kontakt. Ein Leben ohne Internet? Das kann ich mir nicht vorstellen! Später möchte ich vielleicht Musik studieren oder Ärztin werden. Das weiß ich noch nicht so genau.



### Lauf-Diktat

Copiez la dictée ci-dessus sur des feuilles A3. Le nombre des copies dépend de la taille de la classe et du nombre de groupes que vous formez. Par exemple: la classe a 24 élèves = 6 groupes de 4 élèves ou 4 groupes de 6 élèves.

Accrochez chacune des feuilles A3 à un endroit différent de la classe (au dos de la porte, sur la/les fenêtres, au tableau, aux différents murs etc.)

Formez des groupes de 4 ou plus, installés à une table. Vous désignez à chaque groupe sa feuille de dictée accrochée quelque part dans la classe.

Un/e élève par groupe doit se lever, aller à la feuille attribuée au groupe, lire une phrase ou une partie de la phrase, la mémoriser, revenir à sa table et dicter la phrase aux membres de son groupe. Ensuite l'élève repart pour lire, mémoriser et dicter la suite de la dictée.

Lorsque l'élève a dicté tout le texte, il/elle décroche la feuille et la rapporte à son groupe. Les membres du groupe échangent leur feuille et corrigent à l'aide de la feuille décrochée la dictée écrite par son voisin de table.

Le groupe dont les membres ont le moins de fautes (les fautes de chacun s'additionnent) a gagné.

### Test Unité 8 Correction

1. a) Gestern hatten wir viel Spaß in der Schule. b) Wo wart ihr in den Ferien? c) Gestern hattest du keine Zeit für mich. d) Warst du am Sonntag bei deiner Familie?
2. a) Heute Abend sehen wir einen sehr lustigen Film. b) Kennst du die neue Serie im Fernsehen? c) Siehst du gern alte Filme? d) Ich brauche ein gutes Lexikon. e) Ein afrikanischer Schüler hat den Preis bekommen.
3. a) Mariama ist mit dem Fahrrad zur Schule gefahren. b) Tschoumi hat sein Englischbuch vergessen. c) Fatou hat den falschen Bus genommen. d) Frau Doussou ist zu spät gekommen. e) Herr Neumann hat seine Nachbarin getroffen. f) Nina hat ihre Schlüssel verloren. g) Frau Konaté hat Kuchen mitgebracht.
4. a) Ich helfe meinen Geschwistern gern bei den Hausaufgaben. b) Mit meinem Onkel kann ich über alles diskutieren. c) Zuerst möchte ich ein bisschen Geld verdienen. d) Meine Eltern machen oft lange Wanderungen.