

# Besuch im Dorf

## Compétences communicatives visées

- demander des informations précises sur quelque chose
- exprimer un souhait
- donner son assentiment
- exprimer l'incapacité
- exprimer l'hésitation
- exprimer une obligation
- mettre quelqu'un en garde
- relater une conversation

Séance	Le livre de cours	Le cahier d'exercices	
		Exercices en classe	Devoirs de maison
1	Introduction A1-A2	1	2
2	A3-A5 B1-B3	8, 9	6, 7
3	A6-A7 B4-B5	3 10-12	4, 5 24
4	B6-B8	14	13
5	B9-B11 B12-B14	15 17	16 18
6	C1-C3	22	19-21 23
7	D1-D2		D3
8	E L'Allemagne: Les grandes villes et la vie à la campagne		Auto-évaluation, page 68
9	Projets, page 94		

## 1<sup>ère</sup> Séance

### Phase d'introduction

1. Interrogez les élèves sur les images de la page introductive (page 81) en posant des questions sur les personnages, la situation, le lieu: «Wer ist das? Wo ist das? Was machen die Personen?»
2. Invitez-les à formuler des hypothèses sur les liens existant entre les personnages et à les noter.
3. Demandez-leur si les photos leur rappellent des scènes de la vie au village qu'ils ont vécues, s'ils y ont des parents ou s'ils y connaissent des gens.

### A1 Activer les pré-requis (voir aussi l'encadré «Assoziogramm», unité 5, page 50)

Reprenez la consigne de travail au tableau et faites l'exercice avec les élèves en notant leurs idées. Ainsi, vous activez des connaissances acquises. Profitez-en à l'aide des photos pour introduire le nouveau vocabulaire (par exemple *Schüssel, Wasser, Ziege, ...*) pour la compréhension du texte.

### A2 Lecture globale et sélective

1. Les élèves lisent silencieusement le texte et exécutent la consigne de travail.
2. Ils comparent ensuite leurs réponses en plénière.  
*Markus sieht zum ersten Mal Reisfelder und einen Baobab.  
In dem Dorf wohnen Verwandte und Freunde von Familie Konaté.*
3. A l'aide d'exemples, expliquez les mots inconnus.
4. Lisez le texte lentement et faites exercer la bonne prononciation. Faites lire quelques-uns à haute voix.

*Exercice en classe: cahier d'exercices 1*

*Devoir de maison: cahier d'exercices 2*

## 2<sup>ème</sup> Séance

### A3 Description de l'image

Les élèves décrivent oralement l'image à l'aide des mots dans l'encadré. Aidez-les à formuler des phrases et notez quelques-unes au tableau.

### A4 Lecture globale et détaillée

1. Les élèves lisent la première partie du dialogue à deux. Faites lire quelques-uns à haute voix. Procédez de la même façon pour la deuxième partie du dialogue. Les élèves font ensuite A4.
2. Ils relèvent le vocabulaire inconnu que vous pouvez expliquer dans un contexte bien déterminé et en donnant des phrases exemples.

### A5 Discussion

Les élèves répondent enfin à la question (en français ou dans la langue de communication, voir aussi l'encadré «La langue d'enseignement», page 63).

### B1-B3 Les verbes de modalité

1. Les élèves lisent à deux les dialogues de B1 et soulignent ensuite les verbes de modalité. Ils comparent enfin les résultats en classe.
2. Pendant ce temps, écrivez au tableau l'aperçu de B2 et la règle du petit encadré.

3. Les élèves reportent la conjugaison des verbes de modalité dans l'aperçu.

	<b>können</b>	<b>wollen</b>	<b>müssen</b>	<b>möchten</b>
ich	kann	will	<u>muss</u>	<u>möchte</u>
du	<u>kannst</u>	willst	<u>musst</u>	möchtest
er/sie/es	kann	<u>will</u>	muss	möchte
wir	können	wollen	<u>müssen</u>	möchten
ihr	könnt	wollt	müsst	möchtet
sie/Sie	können	wollen	müssen	möchten

4. Aidez-les à déterminer eux-mêmes la règle et complétez celle-ci, ensemble, au tableau.

*Avec les verbes de modalité, on a la même forme à la première et à la troisième personne du singulier.*

5. Les élèves lisent à deux les dialogues B3.

*Exercices en classe: cahier d'exercices 8, 9*

*Devoirs de maison: cahier d'exercices 6, 7*

### 3<sup>ème</sup> Séance

#### Phase d'introduction

1. Introduisez le thème avec les termes «Oma» et «Opa» et faites parler les élèves sur leurs grands-parents («Wie heißen sie? Wie alt sind sie? Wo wohnen sie? Wie sind sie?»).

#### A6 Lecture globale et détaillée

1. Les élèves lisent silencieusement le texte et cochent «richtig/falsch».
2. Ils comparent les résultats en classe: *a = falsch, b = richtig, c = falsch*
3. Lisez le texte et le dialogue, phrase après phrase, lentement, (ou faites écouter le CD) et faites exercer la bonne prononciation.
4. Les élèves lisent le dialogue à deux. Faites-en lire quelques-uns à haute voix.
5. Expliquez le vocabulaire inconnu.

*Exercice en classe: cahier d'exercices 3*

#### A7 Phase de transfert

Racontez à vos élèves ce que vous savez de la vie des personnes âgées en Allemagne. Les élèves comparent avec la situation dans leur pays d'origine et discutent les avantages et inconvénients (voir l'encadré «Les personnes âgées en Allemagne», page 63). Si vous remarquez que les élèves éprouvent des difficultés avec l'allemand, faites faire cet exercice en français ou dans la langue de communication des élèves (voir aussi l'encadré «La langue d'enseignement», page 63).



### La langue d'enseignement

Le principe de communiquer exclusivement dès le début dans la langue cible a prévalu pendant longtemps dans l'enseignement d'une langue étrangère. Cela est sûrement judicieux avec des restrictions et compréhensif dans des groupes linguistiquement hétérogènes. Qu'est-ce qui se passe cependant, si on a dans la classe une langue maternelle commune ou une langue de communication (ici le français)? Ne devrait-on pas utiliser cette dernière? Est-ce qu'un unilinguisme strict est encore toujours significatif?

Chez les débutants, par exemple, on arrive toujours à des situations où les élèves aimeraient bien s'exprimer sur un thème ou une question et n'en sont pas encore capables dans la langue étrangère. Cela peut avoir un effet démotivant. C'est pourquoi nous vous recommandons: parlez aussi souvent que possible dans la langue étrangère et seulement dans la langue maternelle (langue de communication commune) si c'est vraiment nécessaire. Discutez avec vos élèves du thème, et déterminez ensemble à quelles phases du cours la langue maternelle / langue de communication est permise. Sinon appliquez le principe de l'unilinguisme.



### Les personnes âgées en Allemagne

Environ 82 millions de personnes vivent aujourd'hui en Allemagne, selon les prévisions, elles ne seront que 65 à 70 millions en 2060. En plus, cela conduit à des changements considérables dans la pyramide d'âge de la population. 20% de la population ont 65 ans ou plus. Déjà dans les deux décennies prochaines, la part des personnes d'un certain âge va nettement s'accroître. En 2060, un habitant sur trois aura dépassé 65 ans – un sur sept aura même 80 ans ou plus. L'espérance de vie des hommes était en 2008 à 77,6 années, des femmes à 82,7. En comparaison au Cameroun: Hommes: 50,5 ans et femmes 51,6. (Source: Statistisches Bundesamt).

En Allemagne, la vie des personnes âgées a fortement changé au cours des décennies passées. On voit encore très rarement trois générations vivant sous le même toit. La génération la plus âgée voudrait souvent rester dans sa propre maison aussi longtemps que possible et mener une vie qu'elle détermine elle-même et profiter activement de son temps, jusqu'à un âge avancé. A cet effet, il y a par exemple des services de soins ambulants qui passent plusieurs fois par jour et qui s'occupent de la nourriture, de l'hygiène corporelle et des médicaments. Et lorsqu'à un certain moment, une vie sans encadrement sanitaire permanent n'est plus possible, il s'ensuit dans beaucoup de cas le chemin vers un établissement pour personnes âgées. Là, l'encadrement est plus ou moins intensif – selon les besoins. Pour certains, cela signifie un état d'isolement, loin de la vie des autres. Par contre, d'autres s'y sentent bien et continuent d'avoir des contacts réguliers et des liaisons émotionnelles avec leurs enfants et leurs parents.

### B4-B5 Le pronom interrogatif *wer*

1. Les élèves lisent à deux les dialogues de B4 et complètent ensuite le tableau. Ils comparent enfin les résultats en classe.
2. Aidez-les à déterminer par eux-mêmes les pronoms interrogatifs et complétez ceux-ci, ensemble, au tableau.

*Wer? – Wem? – Wen?*

3. Les élèves lisent à deux les dialogues de B5. Faites remarquer que les questions doivent se rapporter aux noms et groupes nominaux mis en italique.

*b Wen möchte Adama mitnehmen?*

*e Wem gibt Adama einen Kuss?*

*c Wem zeigt Herr Konaté einen Baobab?*

*f Wen begrüßt Markus?*

*d Wer bringt etwas zu trinken?*

*g Wer zeigt seinem Freund das Dorf?*

Exercices en classe: cahier d'exercices 10-12

Devoirs de maison: cahier d'exercices 4, 5, 24

## 4<sup>ème</sup> Séance

1. Quelques élèves lisent leur lettre écrite à la maison (exercice 24).
2. Pour réviser le nouveau vocabulaire, commencez le cours par le jeu «Artikel-Gymnastik».



### Artikel-Gymnastik

#### Objectifs

Révision du nouveau vocabulaire (articles), détente, mouvement

#### Déroulement

Divisez la classe en trois groupes. Attribuez à chaque groupe un article. Lisez à haute voix de nouveaux mots sans les articles. Le groupe ayant l'article correspondant se lève aussi vite que possible.

#### Variante 1

Tous les élèves se mettent debout, en cercle ou en rangs. En accord avec les élèves, choisissez trois exercices de gymnastique différents, un pour chaque article. Le professeur lit les mots à haute voix et toute la classe fait le mouvement correspondant (par exemple: der = bras levés, die = sautiller, das = le buste vers le bas)

#### Variante 2

Chaque élève reçoit une carte bleue, une rouge et une verte (voir aussi cahier d'exercices, page 9). Le professeur lit les mots à haute voix; les élèves doivent lever les cartes convenables le plus vite possible.

#### Remarque

Ce jeu aide à l'apprentissage très laborieux des articles. Vous pouvez toujours varier et par exemple travailler avec des symboles ou des gestes. Insérez toujours de courtes phases avec le jeu «Artikel-Gymnastik», par exemple le matin ou quand les élèves commencent à être fatigués.

## B6-B8 Les prépositions mixtes

1. Commencez avec l'exercice «Wechselpräpositionen interaktiv» (voir l'encadré, page 65) pour la sémantisation des prépositions mixtes.
2. Vous pouvez maintenant continuer avec B6 ou bien ajouter encore l'étape suivante: Ecrivez les phrases suivantes au tableau. Demandez à vos élèves ce qu'ils remarquent et attirez leur attention sur le changement de cas.

*Das Buch liegt **auf dem** Tisch.*

*Wo liegt das Buch?*

*Ich lege das Buch **auf den** Tisch.*

*Wohin legst du das Buch?*

3. Vous pouvez aussi introduire les verbes suivants et expliquer ceux qui expriment un mouvement et ceux qui ne l'expriment pas: liegen, sich legen, sitzen, (sich) setzen, stehen, stellen, hängen
4. Les élèves lisent à deux les dialogues de B6 et complètent B7. Ils comparent ensuite les résultats en classe.

**Wo? (dat.)**

**Wohin? (acc.)**

*Im Dorf.*

*Ins Dorf.*

*Auf der Straße*

*Auf den Weg.*

*Les prépositions mixtes sont suivies tantôt de l'accusatif (WOHIN? où l'on va), tantôt du datif (WO? où l'on est).*

5. Les élèves lisent à deux les dialogues B8.
6. Si c'est possible, faites des copies de la feuille de travail «Wo ist Max?». A l'aide des dessins, expliquez le nouveau vocabulaire et laissez les élèves résoudre les exercices à deux. Vous pouvez aussi faire écrire aux élèves une petite histoire sur Max à l'aide des verbes sur la feuille.

*Exercice en classe: cahier d'exercices 14*

*Devoir de maison: cahier d'exercices 13*



### Wechselpräpositionen interaktiv

Cette méthode sert à la visualisation et à la sémantisation des prépositions mixtes. Il ne s'agit pas encore des différences entre l'accusatif et le datif.

Mettez la paume de votre main sur la tête et dites «auf». Demandez à vos élèves de faire la même chose et de répéter en chœur la préposition. Montrez-leur les autres prépositions de la même manière, dites par exemple, «hinter», avec la main derrière la tête et faites faire les mêmes gestes aux élèves qui répètent en même temps. Ecrivez ensuite les prépositions au tableau.



an



auf



hinter



in



neben



über



unter



vor



zwischen

Testez maintenant si vos élèves maîtrisent les prépositions en refaisant les mêmes gestes respectifs et les élèves nomment les prépositions correspondantes. Il est aussi possible de procéder autrement: Nommez les prépositions et faites faire les gestes.

Des expressions visuelles comme celles-ci soutiennent /aident au traitement d'information et au travail de mémoire, puisque le traitement de la parole et celui de l'image sont étroitement liées dans le cerveau. De tels exercices cumulés à des mouvements agissent positivement sur la réception des informations et sur l'auto-correction et devraient être dans tous les cas introduits dans le cours de langue.

## 5<sup>ème</sup> Séance

### Révision des prépositions mixtes

Pour réviser les prépositions mixtes, commencez le cours par une dictée visuelle (voir encadré).



#### Visuelles Diktat

##### Objectifs

comprendre et visualiser les prépositions mixtes

##### Déroulement

Chaque élève dessine un petit ensemble avec quelques objets dont il connaît le mot en allemand, par exemple: *Im Dorf sind vier Häuser. Zwischen dem ersten und dem zweiten Haus ist ein Brunnen. Vor dem Brunnen steht ein Mädchen; sie hat eine Schüssel auf dem Kopf. In der Schüssel ist Wasser. Neben dem Mädchen ist eine Ziege. ...*

Ensuite, l'élève dicte à son voisin de gauche ces informations, qui ne les écrit pas, mais les dessine d'une façon rudimentaire.

##### Remarque

Pour montrer aux élèves comment cela fonctionne, faites cette dictée visuelle d'abord avec toute la classe. Comme les élèves n'ont pas encore beaucoup de vocabulaire, vous pouvez les aider en leur demandant avant le début du jeu de rassembler les mots connus au tableau ainsi que leurs articles, comme par exemple: e Straße, s Auto, r Bus, s Fahrrad, e Schule, s Kind, e Mutter, r Tisch, r Stuhl, e Butter, s Brot, r Orangensaft, s Kind, r Vater, e Mutter, etc.

### B9-B11 Le présent des verbes qui changent de voyelles

1. Les élèves lisent à deux les dialogues de B9 et complètent ensuite le tableau. Ils comparent enfin les résultats en classe.

<i>ich</i>	<i>fahre</i>	<i>helfe</i>	<i>lese</i>
<i>du</i>	<i>fährst</i>	<i>hilfst</i>	<i>liest</i>

2. Aidez-les à déterminer par eux-mêmes la règle et complétez celle-ci, ensemble, dans l'aperçu de B10.

*Les verbes qui changent de voyelles ont une conjugaison irrégulière à la 2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> pers. sing.:  
e → i / ie, a → ä*

3. Les élèves lisent à deux les dialogues B11.
4. Vous pouvez aussi adapter l'idée du jeu «Verben würfeln» (voir unité 1, fiche à copier).

*Exercice en classe: cahier d'exercices 15*

### B12-B14 L'interrogation indirecte

1. Après avoir lu à deux les dialogues de B12, les élèves marquent, en silence, comme dans l'exemple indiqué, le verbe conjugué dans la proposition subordonnée, et complètent ensuite la règle de B13:

*Les propositions interrogatives indirectes commencent par ob ou bien par un adverbe interrogatif\*.  
Comme ce sont des propositions subordonnées, le verbe conjugué doit être placé en position finale.*

*\*Vous pouvez aussi dire «mot interrogatif».*

2. Les élèves lisent à deux les dialogues de B14.

*Exercice en classe: cahier d'exercices 17*

*Devoirs de maison: cahier d'exercices 16, 18*

## 6<sup>ème</sup> Séance

### Révision du discours indirect

Un élève lance une balle à un autre élève et lui pose une question à haute voix, par exemple «Wie spät ist es?». L'autre répond «Wie bitte? Ich habe dich nicht verstanden!» Le premier répète ensuite: «Ich möchte wissen, wie spät es ist.» Le second répond, lance la balle à un tiers et pose une nouvelle question, par exemple „Lebt deine Oma in einem Dorf?“

### C1 Prononciation des mots, l'accent de mot et de la phrase

Ecoutez ensemble les exemples du CD et faites exercer la bonne prononciation pour chaque mot et chaque phrase (individuellement / en chœur). Si vous ne disposez pas de CD ou de cassette, lisez les exemples à haute voix. (Voir aussi l'encadré «Exercices de prononciation», unité 1, page 16)

### C2 Leseübung

1. Faites écouter le poème du CD ou bien lisez-le à haute voix et faites exercer la bonne prononciation.
2. Faites lire les élèves d'abord en chœur, ensuite individuellement. Ils doivent apprendre le poème par chœur pour le réciter dans un cours prochain.
3. Les élèves imaginent ensemble différents personnages qui récitent le poème, par exemple un vieil homme, une femme amoureuse, un enfant, une grande dame, un politicien, un homme arrogant, etc.
4. Des élèves volontaires choisissent chacun un rôle et lisent le poème.

### C3 Lied «Kein schöner Land»

1. Faites écouter la chanson du CD ou bien chantez la chanson vous-même. Apprenez-la aux élèves. Vous pouvez aussi faire écouter la chanson en cherchant à [www.youtube.com](http://www.youtube.com). Vous y trouvez plusieurs versions de «Kein schöner Land in dieser Zeit».
2. Procédez de manière progressive. Ensuite chantez avec les élèves. Répétez la chanson aussi souvent que possible lors des cours prochains.



#### Kein schöner\* Land in dieser Zeit

«Kein schöner Land in dieser Zeit» est actuellement l'une des chansons folkloriques les plus populaires et les plus connues. Cette chanson, apparue sous le nom de «chant du soir» dans la première moitié du 19<sup>ème</sup> siècle, est devenue populaire au tout début du 20<sup>ème</sup> siècle grâce aux mouvements de jeunesse et aux chorales. On la trouve dans de nombreux livres de chants.

\* Il s'agit ici d'une forme abrégée du comparatif *schöneres*.

*Exercice en classe: cahier d'exercices 22*

*Devoirs de maison: cahier d'exercices 19-21, 23*



## 7<sup>ème</sup> Séance

### Révision du nouveau vocabulaire

Pour réviser le vocabulaire appris, commencez le cours par le jeu «der/die/das» (voir l'encadré).



#### «der/die/das»

##### Objectif

Réviser le vocabulaire

##### Déroulement du jeu

Les élèves se constituent en petits groupes de 4 ou 5. Ils font une liste d'environ 15 mots connus avec leur article, et confectionnent des cartes sur lesquelles ils écrivent les noms sans article. Chaque groupe choisit un chef qui reçoit la liste des mots. Les cartes vont ensuite être mélangées. Chaque membre du groupe tire une carte et essaie de deviner l'article convenable. Le chef contrôle. Celui qui trouve l'article juste, conserve sa carte et tire une autre. Celui qui a deux cartes devient chef et reçoit la liste des mots. Et le jeu continue.

##### Remarque

Voici la liste des 15 noms:

*die Reise, die Baumwolle, das Feld, der Brunnen, der Durst, das Dorf, das Mädchen, das Kino, die Kurve, das Loch, die Reise, das Schaf, die Schüssel, die Ziege, die Cousine*

### Phase d'introduction

1. Accordez-vous avec vos élèves sur un petit sondage d'opinion sur le thème «Wo ist das Leben eurer Meinung nach schöner – auf dem Land oder in der Stadt?»
2. Les élèves se manifestent spontanément par un signe de la main.
3. Demandez en plus: «Wo möchtet ihr später (mit eurer Familie) leben – auf dem Land oder in der Stadt?» Les élèves se manifestent à nouveau. Les résultats sont consignés au tableau.

### D1-D2 Lecture globale et sélective

1. Les élèves lisent les textes en silence et répondent à la question individuellement.
2. Ils comparent leurs résultats avec ceux de leur voisin et les commentent en plénière.  
Comparez aussi les réponses avec les résultats du sondage du début.
3. Les élèves complètent ensuite individuellement le tableau de D2 et présentent les résultats en plénière.

*Devoirs de maison: Les élèves écrivent une réponse détaillée avec une justification se rapportant à la question D3.*

Formez 5 groupes et attribuez à chacun une grande ville d'Allemagne:

1. Berlin, 2. Hamburg, 3. München, 4. Frankfurt am Main, 5. Köln.

Chaque groupe cherche dans le net des informations sur «sa» ville. Les élèves doivent apprendre à tirer d'un texte authentique complexe des informations bien déterminées. Comme ils trouveront beaucoup d'informations sur ces villes, guidez leurs recherches avec les questions suivantes:

- Combien d'habitants compte la ville?
- Où se situe la ville? (au nord, au sud, ...)
- Est-ce qu'un fleuve traverse la ville? Lequel?
- Citez au moins trois curiosités de la ville et ajoutez-y quelques commentaires.
- Quelles autres informations intéressantes avez-vous trouvées?

Les élèves trouveront beaucoup d'informations sur les villes à l'adresse [www.meinestadt.de](http://www.meinestadt.de).

Ils peuvent trouver d'autres informations en français sur les sites [www.berlin.de](http://www.berlin.de), [www.muenchen.de](http://www.muenchen.de) et [www.frankfurt.de](http://www.frankfurt.de).

Aux sites [www.hamburg.de](http://www.hamburg.de) et [www.koeln.de](http://www.koeln.de), les informations sont en allemand et en anglais.

## E L'Allemagne: Les grandes villes, la vie à la campagne

1. Les élèves exposent leurs recherches effectuées sur le net sur les grandes villes en Allemagne.
2. Discutez avec les élèves sur les photos, par exemple: «Que voit-on? Qu'est-ce que c'est? Où est-ce?». Commentez quelques photos.
3. Ensuite les élèves lisent les textes sur les grandes villes et la vie à la campagne (page 89/90). Ils comparent avec les villes et villages de leur propre pays et en discutent en plénière.



### Les grandes villes allemandes

#### La gare centrale de Berlin

La nouvelle gare centrale de Berlin Hauptbahnhof a été inaugurée le 28 mai 2006. Un nouveau concept de réseau ferroviaire doté de gares récentes a également été mis en œuvre. Il y a deux niveaux principaux pour le trafic ferroviaire et trois niveaux pour les liaisons et les affaires commerciales. La gare centrale „Berliner Hauptbahnhof“ est l'une des plus grandes et la plus moderne station de desserte en Europe.

#### La Potsdamer Platz à Berlin

La Potsdamer Platz de Berlin est l'exemple le plus marquant du renouveau urbain qui a transformé Berlin en un «Nouveau Berlin» au cours des années 1990, bien qu'il ne s'agisse pas, à strictement parler, d'une place. Le quartier d'aujourd'hui consiste en trois îlots connus sous le nom de Daimler City ou quartier Daimler Chrysler (1998), Sony Center (2000) et Beisheim Center (2004) qui ont littéralement métamorphosé le terrain vague abandonné où passait jusqu'en 1989 le Mur de Berlin séparant l'Est et l'Ouest. Les activités d'affaires et la vie intense qui y sont menées attirent les plus grandes personnalités (artistes, hommes politiques...) du monde entier.

#### L'aéroport de Munich

L'Aéroport International de Munich est le second aéroport d'Allemagne. Inauguré en mai 1992, il compte plus de 548 décollages et atterrissages quotidiens d'avion, des liaisons (régulières et charter) avec presque tous les pays du monde. Il se trouve à 28 km au nord-est du centre de la ville et est desservi par des trains et des bus de transports en commun.

#### Hambourg

Hambourg est une ville d'armateurs située à quelques kilomètres de la mer du Nord, au confluent de l'Alster et de l'estuaire de l'Elbe. Elle constitue le premier port maritime allemand et un des plus grands ports d'Europe. C'est la deuxième ville d'Allemagne après Berlin avec environ 1.700.000 habitants.

#### BMW à Munich

Bayerische Motorenwerke AG est un des principaux constructeurs d'automobiles en Allemagne et dans le monde avec plus de 50 usines de production et de montage. Son siège se trouve à Munich.

#### L'Allianz Arena à Munich

Le stade de football Allianz Arena est un des plus beaux stades du monde. Il a été inauguré le 30 mai 2005. Sa capacité d'accueil est de 69.901 places. Il a abrité certains matchs de la coupe du monde 2006. C'est le fief des deux plus grands clubs de football de Munich, FC Bayern München et TSV 1860 München.



### Francfort-sur-le Main

Francfort-sur-le-Main est la plus grande ville du Bundesland Hesse. C'est un centre de commerce, de finance et d'industrie. Elle constitue en même temps une plaque tournante de l'Europe avec l'un des plus grands aéroports.

### Wolfratshausen (Bavière)

Situé entre les vallées de Loisach et d'Isar à 30 km de Munich, la ville de Wolfratshausen compte plus de 1000 ans d'histoire. Avec un paysage charmant, la vieille ville séduit par sa beauté et son charme particuliers. Aujourd'hui, la ville est une attraction pour les touristes de toute l'Europe.

### Forchheim

Forchheim, chef-lieu du district de Forchheim dans la circonscription d'Oberfranken en Bavière et ancienne ville royale, s'étend sur 643 km<sup>2</sup> avec un nombre d'habitants estimé à 109.000.

*Devoir de maison: cahier d'exercices «Qu'est-ce que tu as appris dans cette unité?» (page 68)*

### Qu'est-ce que tu as appris dans cette unité? / Exemples de solutions

- 1 Wann fliegst du? / Wer kommt zum Flughafen? / Wohin fliegst du? / Wen besuchst du? / Wo wohnst du? / Wem bringst du ein Geschenk mit?
- 2 Ich möchte heute Abend ins Kino gehen. Kommt ihr mit? / Geht ihr mit mir ins Kino? / Kommt ihr mit ins Kino?
- 3 Einverstanden! / Gern! / Natürlich! / In Ordnung! / Klar! / ...
- 4 Tut mir leid. Ich muss meiner Mutter helfen.
- 5 Ich weiß nicht. / Ich weiß nicht, ob das möglich ist. / Vielleicht. / Mal sehen.
- 6 Gern! Aber ich muss noch meine Hausaufgaben machen.
- 7 Pass auf! / Vorsicht! / Achtung! / Das ist gefährlich. Heute Abend kommt ein Sturm!
- 8 ... kommt mit. ... kann nicht, weil sie ihrer Mutter helfen muss. ... weiß noch nicht, ob sie kommt. ... kann leider nicht mitkommen, weil er noch Hausaufgaben machen muss. Und ... sagt, dass ich aufpassen soll, weil heute Abend ein Sturm kommt.

## Projets

Faites avec les élèves les projets «Présentation d'un village» et «La vie en ville ou à la campagne». Faites bien attention à planifier les différentes phases de travail et à faire une bonne répartition des tâches. (Voir aussi l'encadré «Elaborer un projet», unité 3, page 38)

### Dictée

#### Oma Neumann

Herr Neumann muss oft nach Deutschland fliegen, weil er in seiner Firma viel Arbeit hat. Wenn er in Deutschland ist, besucht er auch seine Mutter. Sie freut sich immer, wenn sie ihn sieht und dann erzählt sie ihm, was sie liest. Oma Neumann möchte gern einmal nach Afrika fliegen, weil sie Markus und Nina wiedersehen will. «Aber natürlich», sagt Herr Neumann, «wir freuen uns schon jetzt, dass du kommst! Du bist immer willkommen bei uns!»

## Test Unité 6 Correction

1. a) Vielleicht kann meine Mutter dir helfen. / Meine Mutter kann dir vielleicht helfen. b) Ich muss heute Moussa sehen. / Heute muss ich Moussa sehen. c) Wollt ihr ein Fest organisieren? d) Kann ich etwas für dich tun? e) Du möchtest mit ihm Handball spielen.
2. a) Was möchte Markus auf dem Kopf tragen? Eine Schüssel. b) Wer bringt ihnen etwas zu trinken? Adamas Tante. c) Wen stellt Adama seiner Großmutter vor? Markus. d) Wer wohnt in Deutschland ganz allein? Oma Weber. e) Wem wünscht Adamas Oma eine gute Rückreise? Adama und Markus.
3. a) Er hat gefragt, wie lange ihr fahren müsst. b) Er hat gefragt, wen ihr besuchen wollt. c) Er hat gefragt, wann ihr im Dorf ankommt. d) Er hat gefragt, wen ihr zuerst begrüßen müsst. e) Er hat gefragt, ob ihr der Töpferin bei der Arbeit zuseht.
4. a) Seine/Ihre Großmutter fragt, ob der Vater von Souley immer noch im Dorf lebt. b) Wem schenkt die Tante ein Buch? c) Adama kann alles übersetzen. d) Was trägt sie auf dem Kopf? e) Nina hilft ihm/ihr.