

Einladung nach Deutschland

Compétences communicatives visées

- relater les préparatifs d'un voyage
- exprimer sa joie, sa curiosité, son impatience
- décrire des personnes et des objets
- exprimer une préférence
- comparer des personnes, des choses et des actions
- souhaiter un bon voyage

Séance	Le livre de cours	Le cahier d'exercices	
		Exercices en classe	Devoirs de maison
1	Introduction A1 B1-B3	1	6, 7
2	A2 B4-B7	2, 3	4, 8, 9
3	A3-A4 B8-B11	5	10, 11
4	A5-A6 B12-B13	23 12a, 16	12b, 13-15
5	C1-C4		C4 (livre de cours),
6	C5-C6		21, 22
7	D1-D2	17	D3 (livre de cours)
8	D3-D4	19, 20a-d	18
9	E-Teil Reiseland Deutschland		Auto-évaluation, page 14
10	Projets, page 24		

1^{ère} Séance

Phase d'introduction

1. Invitez les élèves à décrire les photos en allemand (pages 8, 9) et à émettre des hypothèses concernant le sujet de l'unité. Profitez de cette occasion pour réviser le vocabulaire et inscrire quelques nouveaux mots au tableau.

Photos: à gauche: Fußball-Weltmeisterschaft 2006 in Deutschland, Frankfurt bei Nacht; au milieu: Szene aus dem Münchner Hofbräuhaus; à droite: das Brandenburger Tor in Berlin, Autoproduktion bei BMW, Schloss Neuschwanstein in Bayern

2. Les élèves travaillent à deux et se posent des questions en allemand sur les photos, par exemple: „Was macht Adama? Wo ist Adama? Was sieht man auf dem Foto? Wo ist das?“. Comparez ensuite les réponses en plénière.
3. Les élèves lisent les objectifs, page 9.

A1 Lecture globale et détaillée

1. Les élèves lisent, page 10, le titre et la consigne de travail.
2. Incitez-les à émettre des hypothèses sur le contenu de l'e-mail.
3. Les élèves lisent silencieusement le dialogue et comparent ensuite leurs hypothèses formulées auparavant avec le contenu du dialogue. Comparez les réponses en plénière.
4. Les élèves relèvent le vocabulaire inconnu que vous pouvez expliquer dans un contexte bien déterminé et en donnant des phrases comme exemples.
5. Faites écouter le CD, phrase après phrase (ou lisez le dialogue), et faites exercer la bonne prononciation.
6. Les élèves lisent le dialogue à deux. Faites-en lire quelques-uns à haute voix.

Exercice en classe: cahier d'exercices 1

Les élèves qui estiment avoir bien compris le texte gardent le livre de cours fermé.

B1-B3 Perfekt (révision)

1. Les élèves lisent à deux le dialogue B1 et soulignent les verbes.
2. Ils complètent l'aperçu de B2. Pendant ce temps, écrivez-le au tableau.
3. Comparez les résultats en plénière et complétez l'aperçu.
4. Les élèves lisent ensuite à deux le dialogue B3. Veillez à ce que l'accent du mot soit sur la première syllabe pour les verbes à préfixe séparable et sur le radical pour les verbes avec un préfixe non séparable, par exemple: eingeladen, geschrieben.
5. Jouez avec les élèves «Wörter summen». (Voir l'encadré, page 13, ainsi que le conseil méthodologique «Exercices de prononciation», manuel du professeur, volume 1, unité 1, page 16)



Wörter summen

Objectifs

Réviser les formes du participe passé des verbes à particule séparable et ceux à particule non séparable, reconnaître par l'accent du mot les participes passés

Matériel

Tableau, papier, stylo ou crayon

Déroulement

Ecrivez les formes suivantes au tableau.

1	eingekauft	begonnen	gelernt	eingeladen	geheiratet
2	gefahren	erzählt	telefoniert	mitgenommen	mitgespielt
3	interessiert	besucht	vorbereitet	zurückgefahren	gekümmert
4	geschrieben	geschickt	eingeschlafen	miterlebt	gearbeitet

Les élèves travaillent à deux; l'un choisit dans un groupe de mots du tableau un mot et le fredonne en faisant attention à l'accent du mot. Veillez à ce que l'accent du mot soit bien placé. Par exemple, s'il choisit «gearbeitet» du groupe 4, il dit: «groupe 4: hm^hhmhm». L'autre devine le mot. Si sa réponse est juste, le premier continue en choisissant un mot dans un des autres groupes du tableau.

Remarques

A la fin, chaque élève choisit un groupe de mots avec lesquels il invente et écrit une histoire. Des volontaires lisent leur histoire à haute voix; les autres font bien attention à l'emploi juste, à la forme et à la prononciation correctes des participes passés.

Devoirs de maison: cahier d'exercices 6, 7

2^{ème} Séance

A2 Lecture détaillée

1. Commencez la séance par l'introduction ou la révision des noms de vêtements en plénière.
2. Les élèves lisent la consigne de travail et font l'exercice A2.
3. Ils comparent les résultats entre eux et ensuite en plénière.
4. Ils lisent silencieusement le texte.
5. Faites écouter le CD, phrase après phrase (ou lisez le texte), et faites exercer la bonne prononciation.

Exercices en classe: cahier d'exercices 2, 3

Adjektivdeklination (révision)

1. Les élèves établissent à l'aide du texte A2 une liste de noms connus (par exemple *Pullover, Jacke, Schuhe, Hemd, Hose, Pass, Foto, ...*). Ensuite, ils cherchent des adjectifs pour préciser ces noms (par exemple *blau, warm, alt, neu, schön, toll, ...*). Ces mots sont écrits au tableau.
2. Pour réviser les formes connues de l'adjectif épithète, incitez les élèves à décrire leurs vêtements, par exemple „Ich trage einen blauen Pullover.“

B4-B7 Adjektivdeklination (révision)

1. Les élèves lisent à deux les dialogues de B4 et soulignent les terminaisons des adjectifs épithètes.
2. Pendant ce temps, écrivez la règle de B5 au tableau.
3. Les élèves complètent la règle suivante:
La terminaison de l'adjectif épithète varie selon le déterminant qui le précède:
 → *der, die, das: L'article défini porte la marque du cas. L'adjectif se termine par -e ou -en:*
der warme Pullover / den warmen Pullover.
 → *ein, eine, ein: L'adjectif porte la marque du cas: ein neuer Reisepass.*
4. Comparez les résultats en plénière et complétez la règle au tableau.
5. Les élèves lisent à deux les dialogues de B6 et B7.
6. Comme exercice d'application, le jeu «Ich packe meinen Koffer» se prête bien. (Voir l'encadré)

Devoirs de maison: cahier d'exercices 4, 8, 9



Ich packe meinen Koffer

Objectif

Appliquer les règles des terminaisons des adjectifs épithètes à l'accusatif

Matériel

Une balle ou un autre projectile léger

Déroulement

«Kettenübung»: Les élèves imaginent de faire un voyage en Allemagne. Un élève commence et dit: „Ich packe einen warmen Pullover in meinen Koffer.“

Ensuite, les autres répètent ce qu'ils ont entendu. Le premier élève jette ensuite la balle à un autre élève. Le suivant répète ce qu'a dit le premier, mais il ajoute un autre objet avec un autre adjectif: „Ich packe einen warmen Pullover und ein interessantes Buch in meinen Koffer.“, et ainsi de suite.

Remarques

Pour aider les élèves à mieux assimiler et mémoriser, proposez-leur d'accompagner leur réponse par des gestes et des mimiques. (Voir aussi le conseil méthodologique «Apprendre avec des gestes et des mimiques»)



Apprendre avec des gestes et des mimiques

Pendant longtemps, on parlait du principe que pour apprendre quelque chose il fallait se tenir tranquille et écouter, que les connaissances s'acquerraient par les paroles des autres. Or nous savons aujourd'hui, grâce à la recherche surtout dans le domaine des sciences neurologiques, que cela ne suffit pas. La participation des centres moteurs du cerveau joue apparemment un rôle essentiel dans le processus d'apprentissage, d'assimilation et de mémorisation et ceci, non seulement chez les enfants, mais aussi chez les jeunes et chez les adultes.

C'est pour cela que vous devriez essayer de combiner, sur place, aussi souvent que possible, les exercices d'application avec des gestes ou des mimiques.

Chaque terme est lié à un mouvement du corps très expressif, que tous les élèves, debout, accomplissent en même temps tout en répétant le mot ou la phrase à haute voix.

Cette façon de faire peut aider à faire apprendre le nouveau vocabulaire ou à mémoriser des structures compliquées. Les élèves bougent et y prennent du plaisir. Ensuite, ils peuvent à nouveau mieux se concentrer.

3^{ème} Séance

A3 Activer les pré-requis / Lecture détaillée

1. Interrogez les élèves en allemand sur la photo et le titre de la page 11 et incitez-les à formuler des hypothèses. „Was machen die vier? Was ist auf dem Tisch? Was meint ihr, was sind Adamas Reisewünsche? Was möchte er in Deutschland machen?“

*Die vier sprechen über Deutschland. Auf dem Tisch ist eine Landkarte von Deutschland.
Adama möchte vielleicht ...*

2. Les élèves lisent silencieusement le dialogue. Ils comparent ensuite leurs hypothèses formulées auparavant.
3. Les élèves relèvent le vocabulaire inconnu que vous pouvez expliquer dans un contexte bien déterminé et en donnant des exemples.
4. Faites écouter le CD, phrase après phrase (ou lisez le dialogue), et faites exercer la bonne prononciation.
5. Les élèves lisent le dialogue à trois. Faites-en lire quelques-uns à haute voix.

Exercice en classe: cahier d'exercices 5

A4 Discussion en plénière

Les élèves réfléchissent chacun pour soi et comparent ensuite leurs hypothèses en plénière.

B8-B11 Adjektivdeklination (suite)

1. Les élèves lisent à deux les dialogues de B8 et soulignent les terminaisons des adjectifs épithètes.
2. Pendant ce temps, écrivez la règle de B9 au tableau.
3. Les élèves complètent l'aperçu et la règle suivants:
*Les adjectifs précédés d'un déterminant se terminent au datif toujours en -en.
Les noms au pluriel se terminent en général au datif en -n.
(à l'exception des noms qui ont leur pluriel en -s)*
4. Comparez les résultats en plénière et complétez la règle.
5. Les élèves lisent à deux les dialogues de B10 et B11.
6. Etablissez avec les élèves une liste de verbes entraînant l'emploi du datif et une autre avec les prépositions suivies du datif. Ces deux listes seront écrites au tableau.

Phase de transfert

Pour ne pas travailler toujours avec le même partenaire, chaque élève en choisit un autre pour jouer des petits dialogues comme dans B11. Pourquoi pas en se promenant en classe ou dans la cour, si cela est possible?

- *Mit wem telefonierst du gern?* ○ *Mit meiner neuen Freundin.*
- *Zu wem gehst du gern?* ○ *Zu meiner netten Oma.*

Devoirs de maison: cahier d'exercices 10, 11, apporter des journaux de mode, des magazines pour jeunes

4^{ème} Séance

A5 Discussion en plénière

Les élèves notent leurs réflexions et parlent ensuite de leurs souhaits.

Exercice en classe: cahier d'exercices 23

A6 Ecrire un dialogue

1. Les élèves lisent la consigne de travail d'A6 ainsi que les expressions page 24.
2. Ils travaillent à deux. Ils écrivent un dialogue correspondant à la situation indiquée en A6 en tenant compte des expressions.
3. Pendant que les élèves travaillent, vous allez de groupe en groupe pour les aider ou les inviter à réfléchir sur d'éventuelles erreurs.
4. Faites-en lire quelques-uns à haute voix. Si vous voulez, vous pouvez ramasser quelques copies pour les corriger.

(Exemple)

- *Hallo Karim, hier ist Moussa. Wie geht's dir? Bist du nervös?*
- *Hallo Moussa! Mir geht's gut, danke. Ich bin schon ganz gespannt auf die Reise. Hoffentlich geht's bald los. Ich bin froh, dass meine Schwester Marima auch mitkommt.*
- *Marima kommt auch mit?! Das ist ja toll! Wann fliegt ihr?*
- *Morgen um acht Uhr.*
- *Schreibt ihr mir eine E-Mail? Ich bin schon ganz neugierig!*
- *Ja, natürlich, das machen wir!*
- *Ich wünsche euch eine schöne Reise ... und guten Flug!*
- *Danke!*

Adjektivdeklination (révision)

Comme exercice de révision, les élèves font l'exercice 12a. Ils parlent en petits groupes des magazines qu'ils ont apportés. Ils comparent l'habillement des personnes.

Exercice en classe: cahier d'exercices 12a

B12-B13 Komparativ und Superlativ (révision)

1. Révisez au tableau, ensemble avec les élèves, les formes du comparatif et du superlatif de *gut*, *schön* et *gern* et trouvez quelques phrases comme exemples: «Das rote Kleid gefällt mir besser als das blaue.» «Große Frauen finde ich schöner als kleine.»
2. Les élèves lisent à deux les énoncés de B12 et soulignent les formes du comparatif et du superlatif.
3. Pendant ce temps, écrivez la règle de B12 au tableau.
4. Les élèves complètent la règle suivante:
Le comparatif et le superlatif épithètes se déclinent comme n'importe quel autre adjectif épithète.
5. Comparez les résultats en plénière et complétez la règle au tableau.

Exercice en classe: cahier d'exercices 16

Devoirs de maison: cahier d'exercices 12b, 13-15

5^{ème} Séance

Komparativ (révision)

Comme exercice de révision, le jeu de dés «Vergleiche» se prête bien. (Voir l'encadré)
Si c'est possible, faites des copies de la feuille de travail.



Vergleiche

Objectifs

Assimiler les nouvelles formes de comparatif et de superlatif épithètes, exprimer son opinion

Matériel

Un plan de jeu, un dé, des pions (pièces de monnaie, cailloux ou graines etc.) pour chaque participant, des allumettes ou autres bâtonnets

Déroulement

Les élèves forment des groupes de 3 à 6 participants.

Il n'y a ni «départ» ni «arrivée». Les participants mettent leur pion sur n'importe quelle case et ils ont le droit d'aller dans les deux directions.

Le premier participant jette le dé et avance son pion. Arrivant sur une case, il doit formuler à l'aide des indications sur le plan une comparaison avec des adjectifs épithètes, par exemple: «Ich finde, Katzen sind intelligentere Tiere als Hunde». Les autres participants peuvent demander des explications si la comparaison ne leur semble pas claire. Si la phrase sur le plan grammatical est correcte et si elle a un sens, ce participant obtient une allumette.

Avant de commencer à jouer, vous devez fixer un temps de jeu, par exemple 15 minutes.

Le participant qui au bout du temps imparti a le plus grand nombre d'allumettes est le gagnant.

Remarques

Pendant le jeu, allez d'un groupe à l'autre pour aider les élèves.

C1 Laute, Wortakzent und Satzakzent

Ecoutez ensemble les exemples du CD et faites exercer la bonne prononciation pour chaque mot et chaque phrase (individuellement / en chœur). Si vous ne disposez pas de CD, lisez les exemples à haute voix.

C2-C3 Sprichwörter zum Thema „Reisen“

Discutez les dictons de C3 en plénière et invitez les élèves à chercher des dictons équivalents dans leur langue maternelle (C2).

C4 Ein Gedicht

Ecoutez ensemble le poème (C4) du CD et faites exercer la bonne prononciation (individuellement / en chœur). Si vous ne disposez pas de CD, lisez les exemples à haute voix.

Devoir de maison: apprendre le poème de C4 par cœur

6^{ème} Séance

Réciter un poème

Les élèves récitent le poème C4 appris par cœur. Veillez à la bonne prononciation et à la bonne intonation.

C5 Ein Gedicht nach einem ähnlichen Muster schreiben

1. Ecoutez ensemble le poème (C5) du CD et faites exercer la bonne prononciation (individuellement / en chœur). Si vous ne disposez pas de CD, lisez le poème à haute voix.
2. Expliquez le nouveau vocabulaire à l'aide de gestes et de mimiques, par exemple: *brav, gekämmt, gestreift, Roller, ...*
3. Deux élèves se mettent face à face. Pendant que l'un lit le texte, l'autre représente le contenu du texte par des gestes et des mimiques.
Ensuite, ils changent de rôles.
4. Les élèves écrivent à deux un poème similaire pour une petite fille.
5. Allez d'un groupe à l'autre et aidez-les si besoin. Des volontaires lisent leur poème à haute voix. Ecrivez un poème au tableau.
6. Les élèves lisent le poème en chœur; les garçons lisent d'abord une strophe du poème «Junge» et puis, les filles lisent une strophe du poème «Mädchen» etc.
7. Ils peuvent lire ensuite le poème avec des émotions différentes, par exemple: *traurig/triste, böse/faché, schüchtern/timide, verträumt/rêveur, müde/fatigué*. Ecrivez ces adjectifs ainsi que d'autres au tableau. Un élève choisit une émotion et lit le poème. Les autres doivent deviner de quelle émotion il s'agit.
8. Si vos élèves aiment le côté créatif dans l'écriture, continuez à travailler avec ce poème en leur demandant quel autre personnage pourrait être au centre du poème (par exemple: *ein großer Mann, eine schöne Frau, ein fauler Schüler, ein netter Nachbar, ...*)
9. Invitez les élèves à écrire des poèmes selon le modèle du livre. Ils doivent absolument respecter les rimes et les rythmes. Les poèmes peuvent être récités et/ou affichés en classe.
Alternative: Les élèves dessinent le petit garçon ou la petite fille et les décrivent sans regarder le livre.

C6 Comparaison linguistique

Cet exercice a pour but de mener une réflexion sur sa propre langue et la langue apprise et ce, par la comparaison, pour en déceler les similitudes et les différences. Faites lire les exemples et ensuite, amenez les élèves à trouver les différences entre les deux langues et à les discuter en plénière. Comparez aussi avec l'anglais.

Devoirs de maison: cahier d'exercices 21, 22

7^{ème} Séance

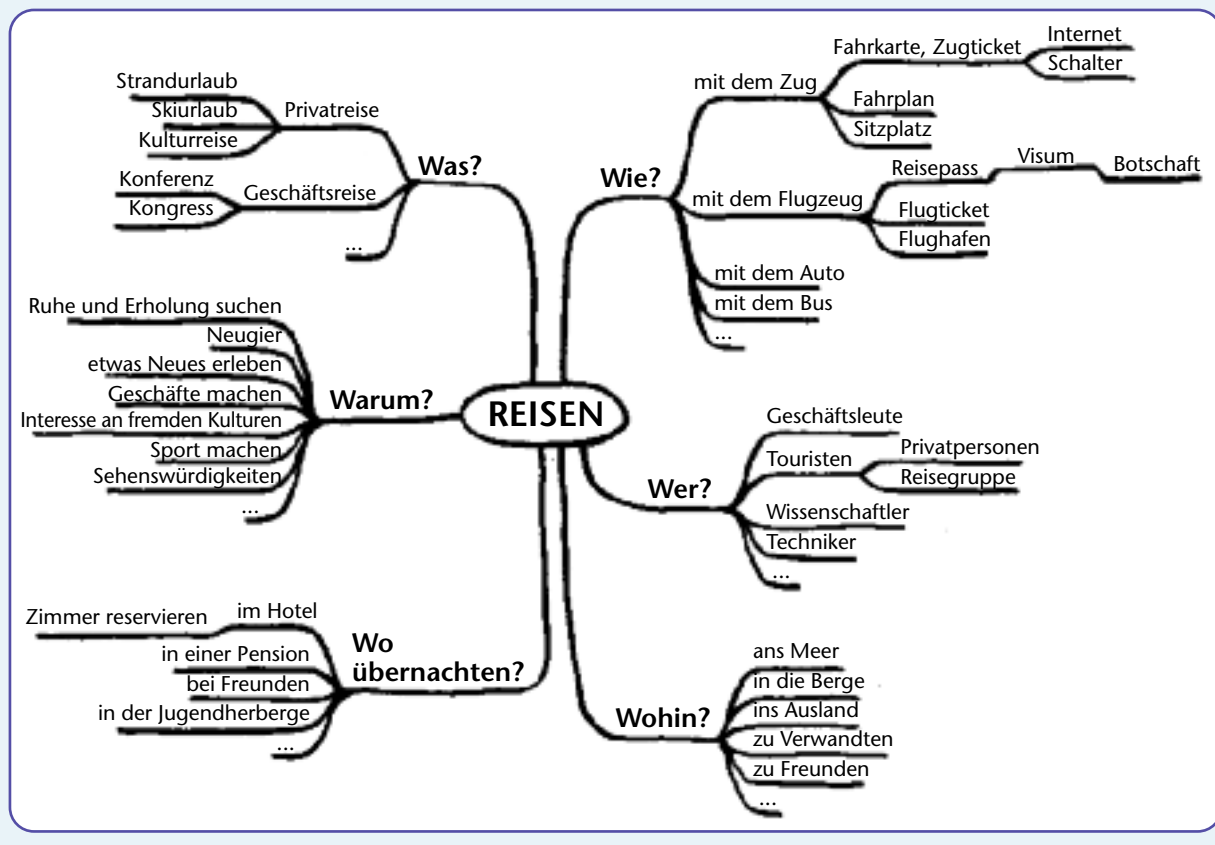
Activer les pré-requis

Pour préparer les parties D et E concernant le vocabulaire et le contenu, établissez avec vos élèves au tableau un «mindmap» sur le sujet «Reisen». Le vocabulaire important, par exemple *Zug, Fahrkarte, übernachten, Jugendherberge, Visum, Botschaft*, peut être introduit de cette façon. Expliquez la signification du terme «mindmap» à l'aide de l'anglais. (Voir l'encadré, page 19, et le livre de cours 2, unité 7, page 102)



Etablir un mindmap

Le mindmap est une technique cognitive que vous pouvez utiliser par exemple pour explorer et représenter visuellement un vaste sujet, pour planifier quelque chose ou pour prendre des notes. Pour établir un mindmap quelques règles s'imposent. Notez au milieu d'une feuille blanche le sujet principal. Rassemblez et notez ensuite des mots-clés, des «sous-sujets», ou des questions concernant le sujet principal. Vous les notez sur les différentes branches partant du sujet principal; peu importe l'ordre dans lequel vous les mettez. Des mots-clés peuvent partir d'autres branches sur lesquelles vous notez d'autres détails et ainsi de suite. Le résultat représente vos pensées visualisées – une sorte de carte géographique d'idées. Voici un exemple:



D1-D2 Lecture globale et détaillée

1. Les élèves lisent silencieusement les textes et font l'exercice D1. Ils comparent les résultats en plénière.

A Telefonieren, B Einreise, C Übernachtung, D Zugreisen, E Öffnungszeiten

2. Ils lisent les textes une deuxième fois et répondent aux questions de D2, page 18.

3. Formez cinq groupes. Chaque groupe travaille sur un texte (A-E) et formule des petits exercices pour les autres groupes concernant «leur» texte, par exemple:

- poser des questions sur le texte
- inviter les autres à expliquer le sens d'un mot inconnu à l'aide du contexte
- inviter les autres à résumer le texte en une phrase

4. Traitez maintenant en plénière les textes. Pour chaque texte, il y a un «groupe d'experts» qui donne des tâches à faire aux autres.

Exercice en classe: cahier d'exercices 17

Devoirs de maison: cahier d'exercices D3

8^{ème} Séance

Présentation du devoir D3

Les élèves rapportent les informations qu'ils ont trouvées sur internet et ce dont on a besoin pour partir en Allemagne.

Activer les pré-requis

Avant d'entamer le texte, demandez aux élèves ce qu'ils savent de l'Allemagne, s'ils y ont peut-être des amis qui leur ont raconté quelque chose sur l'Allemagne. A quoi doit-on faire attention en Allemagne? Comment doit-on s'y comporter?

D4 Lecture détaillée et traduction

1. Les élèves lisent d'abord chacun pour soi le texte et ensuite s'entraident s'il y a des difficultés.
2. En groupe, les élèves traduisent le texte. Comparez les résultats en plénière.
3. En lisant encore une fois les «Tipps», chacun note pour chaque «Tipp»:
 - a) *Das hat mich überrascht.* b) *Das wusste ich schon.* c) *Das finde ich sinnvoll.*
 - d) *Das finde ich nicht so sinnvoll.*
4. Discutez en plénière si concernant ces bons conseils, des différences interculturelles peuvent être constatées. Si oui, lesquelles?

Exercice en classe: cahier d'exercices 19

5. Les élèves font l'exercice 19. Ils ferment leur livre de cours et formulent avec leurs propres mots de bons conseils concernant les photos dans le cahier d'exercices, page 11.

Exercices en classe: cahier d'exercices 20a-d

Devoir de maison: cahier d'exercices 18

9^{ème} Séance

Présentation des devoirs

Les élèves présentent les résultats de leurs devoirs de maison (exercice 18). Des volontaires lisent leur mail à haute voix.

E Reiseland Deutschland

Activer les pré-requis

Les livres restent fermés. Invitez les élèves à réfléchir sur les questions suivantes: «Warum reisen Touristen nach Deutschland?» «Was möchten sie dort machen?»

Chaque élève note en silence ses réponses, les compare avec son voisin et ensuite en plénière. Quelques exemples sont écrits au tableau.

1. Les élèves ouvrent le livre de cours, pages 19 et 20, et comparent les informations de ces pages avec leurs hypothèses.
2. Donnez-leur les informations sur les photos (voir l'encadré, pages 21 et 22) et demandez-leur ce qui les intéresserait le plus s'ils voyageaient en tant que touristes en Allemagne.
3. Les élèves lisent les données statistiques, page 19, et posent à leurs voisins quelques questions à ce sujet. Ils révisent en même temps le comparatif et le superlatif, par exemple:
 - Woher kamen die meisten ausländischen Touristen?
 - Aus den Niederlanden.

Devoir de maison: «Qu'est-ce que tu as appris dans cette unité?» (page 14)



Touristische Ausflugsziele in Deutschland

1 Das Holstentor in Lübeck

Le Holstentor à Lübeck est l'emblème de la ville et la porte de ville la plus connue en Allemagne. Elle fut construite au 15^{ème} siècle.

La ville de Lübeck se situe au nord de l'Allemagne, au bord de la mer Baltique (Lübecker Bucht) et dans le sud-est du Schleswig-Holstein, à un peu moins de 80km de Hambourg. Lübeck a environ 212.000 habitants et est depuis 1358 membre de la «Hanse», une association de villes hanséatiques (villes autrefois libres et indépendantes). La vieille ville du moyen-âge fait partie du Patrimoine mondial de l'Unesco. On appelle Lübeck aussi «Stadt der sieben Türme» – la ville aux sept tours – et «Tor zum Norden» – la porte vers le nord. Un voyage virtuel à travers neuf cents siècles d'histoire de la ville vous attend au www.holstentor.info.

2 Das Brandenburger Tor

La porte de Brandebourg est un des monuments les plus importants de Berlin – tout à la fois un point de repère et un symbole par son histoire vieille de plus de deux cents ans. Autrefois symbole de la ville divisée, elle attirait les visiteurs qui se juchaient sur la plateforme d'observation pour jeter un coup d'œil sur le monde au-delà du rideau de fer, de l'autre côté du «no man's land» qui séparait géographiquement et politiquement l'Est et l'Ouest de Berlin. La porte de Brandebourg a été érigée entre 1788 et 1791.

www.berlin.de/orte/sehenswuerdigkeiten/brandenburger-tor

3 Der Kölner Dom

La cathédrale de Cologne, une église catholique, a été construite de 1248 à 1880 et passe pour un bijou de l'architecture gothique. Lors de l'achèvement des travaux, au 19^{ème} siècle, elle passait pour être le plus haut bâtiment du monde. Aujourd'hui, la cathédrale avec ses 157,38 mètres de haut est après la cathédrale d'Ulm la deuxième plus haute église d'Europe ainsi que la troisième plus haute dans le monde. Depuis 1996, elle fait partie du Patrimoine mondial de l'Unesco. www.koelner-dom.de

4 Der Schwarzwald

Avec plus de 200 kilomètres de long et 60 kilomètres de large, la Forêt Noire n'est pas seulement une destination de vacances, qui offre une grande diversité de paysages, mais c'est aussi probablement l'une des plus célèbres régions d'Allemagne: ses maisons typiques, son célèbre gâteau (la Forêt Noire: Schwarzwälder Kirschtorte), son couvre-chef (le Bollenhut), ses coucous, ... www.schwarzwald-tourismus.info

Die Bayerischen Alpen

Les Alpes bavaroises sont appréciées pour y passer des vacances et pour faire des randonnées. La montagne la plus haute est la «Zugspitze» avec 2.962m. En hiver, les montagnes enneigées et les chalets confortables attirent les skieurs. Au printemps, ce sont les herbes odorantes des pâturages, en été, ce sont les lacs avec leur eau claire comme le cristal et les vertes prairies qui donnent envie de faire des grandes randonnées. Chaque saison a son charme particulier.

5 Hamburg

Ville libre et hanséatique, Hambourg, constitue un des 16 Länder de la République Fédérale d'Allemagne. Avec 1,8 million d'habitants, elle est la deuxième plus grande ville d'Allemagne. La ville est située en Allemagne du Nord, sur l'embouchure de l'Elbe qui se jette 110km plus au nord dans la Mer du Nord. Le centre de Hambourg avec la «Binnenalster», le port de Hambourg avec les «Sankt Pauli Landungsbrücken», Sankt Pauli avec la «Reeperbahn», le «Michel» comme emblème de Hambourg (l'église principale Sankt Michaelis) et le «Fischmarkt» (marché aux poissons) sont des attractions touristiques. La Reeperbahn (voir la photo) est la rue la plus connue dans le quartier chaud de St. Pauli. Le site www.hamburg-magazin.de vous donne des informations intéressantes sur les lieux touristiques.

6 Heidelberg

Heidelberg est une grande ville située dans le sud-ouest de l'Allemagne, près de l'endroit où le Neckar se jette dans le Rhin. Les ruines du vieux château qui dominent la vieille ville témoignent que Heidelberg fut autrefois la ville où résidait le comte palatin, l'un des sept Princes Electeurs du Saint-Empire romain germanique. Heidelberg est connue pour sa Ruprecht-Karls-Universität, la plus vieille université de l'Allemagne qui attire des scientifiques internationaux et de nombreux touristes. www.heidelberg.de

Das romantische Rheintal

Il y a déjà 200 ans, le côté romantique du Rhin enthousiasmait les premiers touristes. Il s'agit d'une vallée magnifique, avec des rochers qui tombent à pic dans le fleuve, des vignobles sur des coteaux en pentes raides, d'innombrables châteaux forts et des petites villes des deux côtés du fleuve. Beaucoup de mythes et de légendes comme par exemple celle de la «Loreley», font allusion à la vallée du Rhin et à ses forteresses et châteaux. Un tour sur un bateau, la participation à une fête du vin et la visite d'un château fort sont des moments inoubliables pendant des vacances au bord du Rhin. Cette région pittoresque fait partie du Patrimoine mondial de l'Unesco. www.romantischer-rhein.de, www.rheintourist.de

7 Der Kölner Karneval (voir unité 5, page 71)

8 Dresden

Dresde est la capitale du Land de Saxe et se situe sur l'Elbe au sud de la partie orientale d'Allemagne. La ville compte environ 525.000 habitants. Elle est connue pour sa vie artistique et culturelle d'un haut niveau international. Parmi les bâtiments connus se trouvent le «Zwinger», la «Frauenkirche», et la «Semperoper». On l'appelle aussi «Elbflorenz» en raison de ses collections d'art et de son architecture baroque et méditerranéenne dans un paysage adorable au bord du fleuve. Vous trouverez des informations intéressantes sous www.besuchen-sie-dresden.de

La Madone Sixtine ou La Madone de saint Sixte (en italien Madonna Sistina ou Madonna di San Sisto) est une peinture religieuse du peintre italien Raphaël. C'est August III (fils d'Auguste le Fort) qui acquit ce tableau pour agrandir et compléter sa fameuse collection d'art. Ce célèbre tableau se trouve actuellement au musée «Gemäldegalerie Alte Meister» (Galerie de Peinture des Maîtres anciens).

Ce musée est situé dans une aile du palais «Zwinger», construit au milieu du 19^{ème} siècle d'après les plans de Gottfried Semper pour accueillir la collection d'art des souverains de Saxe. De nos jours, ce musée attire tous les ans des milliers d'amateurs d'art. www.skd.museum.de

9 Schloss Neuschwanstein

Le château de Neuschwanstein est le plus connu des châteaux de Louis II de Bavière et un des monuments les plus visités d'Allemagne. Ce magnifique château se trouve sur un éperon rocheux haut de 200 mètres, situé près de Füssen dans l'Allgäu; il fait penser à une vieille forteresse des chevaliers. Souvent on le compare à un château de contes de fées. Plus de 1 million de touristes le visitent par an. www.neuschwanstein.de

10 Das Oktoberfest in München

L'Oktoberfest (la fête d'octobre) qu'on appelle en Bavière aussi «die Wiesn» est la plus grande fête populaire au monde. Chaque année 6 millions de visiteurs se rendent à cette fête. Depuis 200 ans, elle se déroule sur la «Theresienwiese» à Munich. La fête eut lieu pour la première fois à l'occasion du mariage du prince Louis I^{er} avec la princesse Thérèse de Saxe-Hildburghausen le 12 octobre 1810. En général, elle commence fin septembre et dure 16 jours jusqu'au premier week-end du mois d'octobre. www.oktoberfest.de

10^{ème} Séance

Projets

Les élèves réalisent les projets «Préparatifs de voyage» et/ou «Un guide de voyage». Faites bien attention à planifier les différentes phases de travail et à faire une bonne répartition des tâches. (Voir aussi Manuel du professeur, volume 1, l'unité 3, page 38, encadré «Elaborer un projet»)

Pour le projet «Préparatifs de voyage» aidez vos élèves à trouver des sites intéressants (voir l'encadré pages 21 et 22).

Les élèves écrivent leur programme de voyage dans différentes villes d'Allemagne sur des affiches qui peuvent être fixées aux murs de la classe. A la fin, les élèves votent pour déterminer quel programme ils préfèrent.

Concernant le projet «Un guide de voyage», aidez vos élèves à se procurer les informations nécessaires et à formuler des textes courts et simples. Le résultat pourrait s'insérer dans une brochure faite par les élèves ou être publié sur le site web de l'école.

Dictée

Einladung nach Afrika

Lena ist die Cousine von Markus und Nina Neumann. Sie wohnt in Berlin. Heute hat sie eine E-Mail von Nina bekommen. Nina und Markus haben Fotos geschickt und sie nach Afrika eingeladen. Lena findet die Idee toll! Sie freut sich und hofft, dass ihre Eltern nichts dagegen haben. Was für ein Glück! Ihre Eltern sind einverstanden. Jetzt kann sie ihre Reise nach Afrika vorbereiten. Wo ist ihr Reisepass? Und wo ist die Reisetasche? Lena ist schon ganz gespannt. Sie kann es kaum erwarten. Nur noch sechs Wochen!

Qu'est-ce que tu as appris dans cette unité? / Exemples de solutions

- 1 Ich habe schon eine warme Jacke und feste Schuhe gekauft. / Ich habe schon ein Geschenk für die Gastfamilie gekauft. / Mein Vater hat sich um das Visum gekümmert.
- 2 a Ich freue mich sehr auf die Reise! / Schön, dass ich bald nach Deutschland fliege!
b Ich bin schon ganz neugierig. / Ich bin schon ganz gespannt.
c Ich kann es kaum erwarten! / Hoffentlich geht's bald los!
- 3 Meine Freundin Sophie ist sehr nett. Sie hat schöne lange Haare. Sie ist meine beste Freundin. / Mein Freund Karim hat dunkle Augen und ein freundliches Gesicht.
Das Hemd, das ich am liebsten mag, ist blau. / Am liebsten mag ich mein rotes langes Kleid.
- 4 Berlin finde ich interessanter als München.
- 5 Ein Flugzeug ist schneller als ein Zug. / Mein Vater ist jünger als mein Großvater. / Ich spiele lieber Fußball als Tennis.
- 6 Guten Flug! / Schöne Reise! / Mach's gut!

Test Unité 1 Correction

1. a) Am Dienstag ist sie spät aufgestanden. b) Am Mittwoch ist sie ins Kino gegangen.
c) Am Donnerstag hat sie ein Geschenk gekauft. d) Am Freitag hat sie Basketball gespielt.
e) Am Samstag hat sie viel eingekauft. f) Am Sonntag hat sie lange telefoniert.
2. a) Nimm doch eine dicke Jacke mit. b) Nimm doch ein neues Kleid mit. c) Nimm doch die teure Hose mit. d) Nimm doch dunkle Schuhe mit. e) Nimm doch einen interessanten Roman mit.
f) Nimm doch ein kleines Geschenk mit.
3. a) Wie heißt das höchste Haus in eurer Stadt? b) Wie heißt die älteste Frau in eurem Dorf?
c) Wie heißt der längste Fluss in eurem Land? d) Wie heißt der größte Schüler in eurer Klasse?
e) Wie heißt der beste Tänzer in deiner Klasse? f) Wie heißt das jüngste Kind in deiner Familie?
4. a) Muss ich Geld wechseln? b) Guten Flug! c) Sie hat ihre Cousine besucht. d) Gestern bin ich länger in der Schule geblieben. e) Warum hast du die teuerste Jacke gekauft?
5. (exemples)
 - 1 Frag die Menschen, wenn du sie fotografieren möchtest.
 - 2 Iss immer mit der rechten Hand.
 - 3 Grüß alle Menschen, wenn du sie triffst.