

# 10 Jahre aufgePASCHt!

## PASCH CAMP 2018 MAGAZIN

30.6. - 10.7.2018  
Kribi / Kamerun



Von den  
Schülerinnen und Schülern  
produziert.



GOETHE  
INSTITUT

BENIN · GABUN ·  
KAMERUN · TOGO

## Divertissement: Quand le ludique rencontre les lettres:

Si j'étais un animal, je serai le Lion pour gouverner les animaux de la forêt.

Si j'étais un Philosophie, je serai Socrate, le père de la Philosophie martyr,

Si j'étais un véhicule, je serai l'avion, imitant l'oiseaux, puis transportant des centaines de passagers au dessus des toits, des océans et des forêts,

Si j'étais une femme je serai ma mère, la plus belle femme du monde.

S.L.A.M

*Saizonou  
Lucien l'amoureux des mots .*



### REDAKTION:

DIMITRI ALOYS NKEM TAYA, KAMERUN  
JONATHAN DOBE, KAMERUN  
JEAN CLAUDE OLOUWATOBI HOUENOU, BENIN  
AMEVI ETONAM EDOH, TOGO  
ANAELLE KEJOUBEM NGANGO, KAMERUN  
ANGE BIBIANE TCHUIPET TCHOUDJEU, KAMERUN  
AZIMATOU KETOU MOUSSA, TOGO  
ESTHER SUZANNE OBAME NKARE, GABUN

### PUBLIKATION

PASCH CAMP KRIBI  
UNTER DER BETREUUNG VON  
KATJA BUCHECKER  
CAROLA DINNBIER

© COPYRIGHT ALLER FOTOS  
NECMI AYDIN SAHTARIADIS UND  
GOETHE-INSTITUT KAMERUN



Die Deutsche Initiative "Schulen Partner der Zukunft" lädt 29 Schülern und Schülerinnen aus Benin, Togo, Gabun und Kamerun im Rahmen von „10 Jahre Pasch“ ein. Direkt am Meer finden 4 Workshops (Journalismus, Zirkus, Poetry Slam und Fotografie). Sie leben, arbeiten, lernen, lachen und erzählen Witze zusammen ohne Konflikt und finden ihr Zusammen leben sehr super. Sie haben viele Dinge zusammen erlebt. Das kann man in diese Zeitung lesen.

*Jean-Claude*



## 10 Jahre PASCH

Pasch est une initiative créée en 2008 par le Ministre Allemand des affaires étrangères sous le concept: Ecoles, Collèges et Lycées partenaires de l'avenir. Ce projet touche dès lors une bonne partie du monde, de part son expansion fulgurante dans les écoles

### A la tête du projet

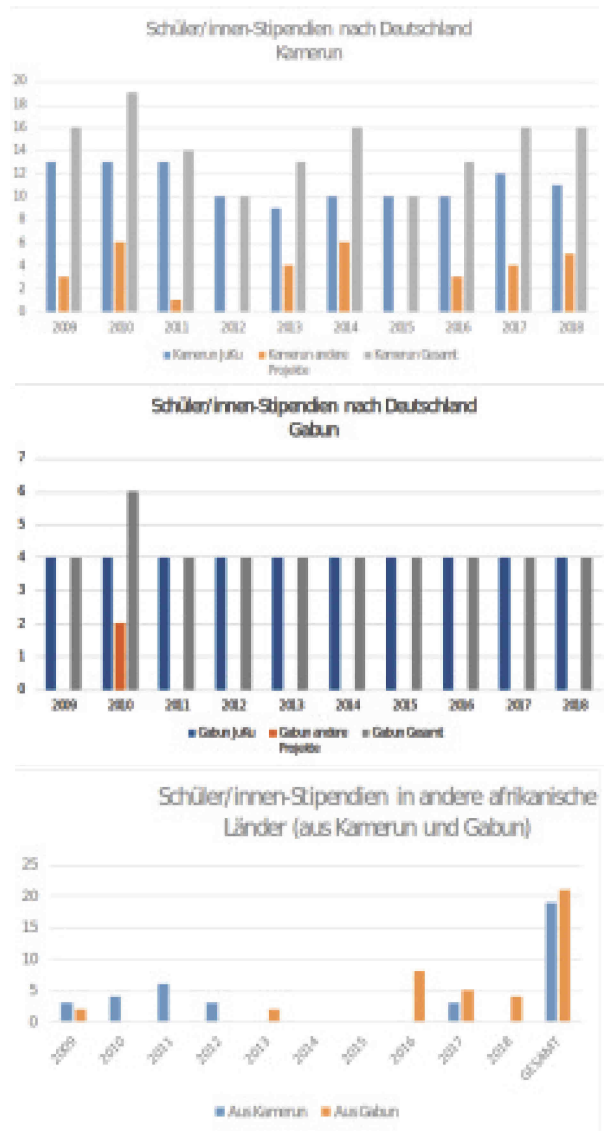
Ce projet est coordonné par de nombreuses institutions à savoir: l'Institut-Goethe, l'Office Central pour l'Enseignement Allemand à l'étranger (ZfA), pour ne citer que ceux-là. Ce projet est d'autant plus sérieux car il a des objectifs précis. Ce sont entre autre: la formation des apprenants en Allemand, l'élargissement des horizons par le multilinguisme, un accès à la langue et à la formation, ainsi qu'un intérêt commun pour les problèmes d'avenir; car étant une communauté d'apprentissage qui vise à forger un meilleur avenir pour les jeunes.

En effet on compte plus de 60 écoles Pasch en Afrique Sub-saharienne, sur plus de 1800 dans le monde.

Au début, le projet Pasch n'était prévu que pour une durée de trois ans mais l'initiative ayant bien débuté et pris un très bon envol, au bout de la troisième année, la décision de poursuivre le projet a été prise. De là est donc né l'accroissement irrégulier des écoles Pasch dans le monde.

Depuis 2017, de nouvelles écoles sont créées à travers le monde chaque année dont cinq en 2017, et neuf en 2018.

*En cours  
d'Allemand  
au Kribi  
Camp 2018*



*Schüler von Kenia und Uganda im  
Pasch-Camp Juli 2011*

## Les atouts de Pasch

L'apprentissage de la langue allemande étant le premier objectif du projet Pasch, ce ne sont pourtant pas que des cours qui sont offerts aux élèves. En plus des cours, les élèves travaillent dans des workshop dans des domaines tels que: le théâtre, musique, journalisme, bref tout ce qui s'alie à la créativité. De plus, plusieurs concours sont proposés aux jeunes, aux clés desquels, des récompenses hors du communs sont offerts, à l'instar des voyages à l'intérieur ou à l'extérieur du pays ainsi que des bourses.

Pour les étudiants camerounais particulièrement, une étude statistique portant sur le nombre de personnes ayant effectués des voyages dans le cadre du projet Pasch a été effectuée.

## Quelques témoignages

Les opportunités qu'offre Pasch ont mis de nombreux sourirs aux lèvres des apprenants. Le témoignage de TCHUIPET Ange nous fait part de l'apport de Pasch dans ses propres projets: "Je me rends compte qu'en fait, il ne s'agit pas que de bien performer en Allemand pour avoir des bourses de voyages ou d'argent, mais je peux aussi continuer aisement mes études en Allemagne et ainsi réaliser mes rêves professionnellement parlant.,,

Calvin: « Je trouve le camp cool. Je mange bien je « m'amuse bien... Je trouve l'initiative Pasch très intéressante. C'est d'abord une très belle opportunité pour les personnes d'horizons différentes de se rencontrer et de se découvrir, de découvrir les différentes cultures que compte l'Afrique Sub-saharienne. Parlant de l'apprentissage de la langue allemande, je dirais que ceci est un coup de pousse dans ce domaine; car c'est très encourageant. Aussi grâce à cette opportunité, j'ai décidé de continuer mes études en allemand, pour pouvoir bientôt continuer mes études en Allemagne. J'aimerais finir en disant, Pasch doit continuer ses actions (ému). Ces vacances,

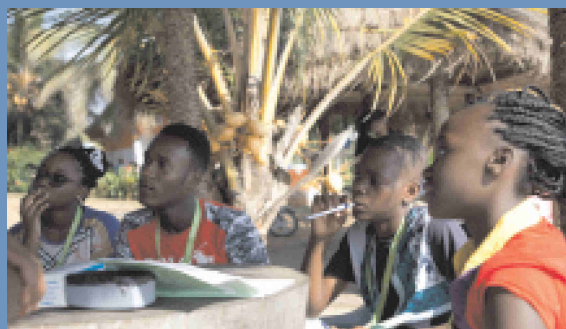
Pasch m'a vraiment mis le sourire aux lèvres. »

Alison: «J'ai trouvé le camp super génial! La découvertes de nouvelles culture c'est toujours cool! Les activités que nous avons effectué, les cours d'Allemand, les ateliers, bref tout le parcours était certes difficile mais évident. Ça nous a permis de créer des lien impérissables.»

Toute aussi émerveillée par le projet Pasch, ETONAM Amévi répond à la question « Warum Deutsch? »

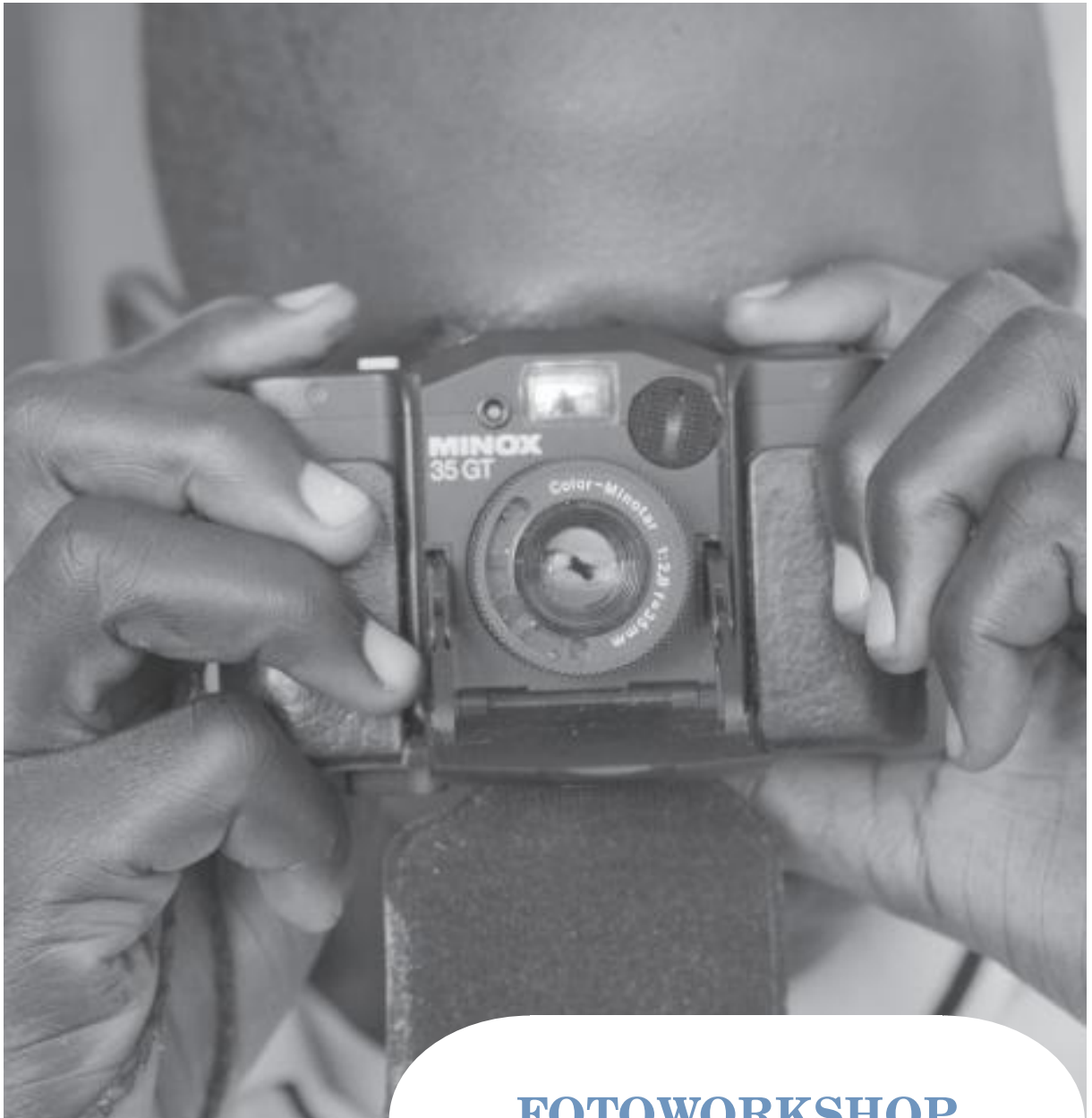
Ange

## Warum Deutsch?



Die deutsche Sprache ist eine gute Sprache, wichtig und interessant zu lernen. Liebe Leser warum deutsch? Deutsch ist eine wichtige Fremdsprache. So kann man viele Beziehungen mit anderen Personen haben. Zum Beispiel kann man in den deutschsprachigen Ländern studieren und Ausbildungen machen. Man kann auch reisen; Tourismus machen und Brieffreunde haben. Deutsch macht sehr viel Spaß und damit können die Schüler in ihren Schulen an vielen Projekten teilnehmen und eine gute Wahl für ihre Zukunft treffen. Meiner Meinung nach ist es gut eine Fremdsprache zu lernen. Mit Deutsch haben diese Schüler am Camp in KRIBI teilgenommen. Es gibt vier Workshops das Foto zeigt den Poetry Slam Workshop unter Leitung von Lydol.

Etonam Edoh



# FOTOWORKSHOP



## Photographie: Was meinen Sie?

L'atelier de photographie est un atelier dans lequel les participants mettent en exergue leur passion. Dans cet atelier ils apprennent à manier la camera et à prendre de belles photos ainsi que leur traitement. Le journal PASCH est passé cet après-midi faire des interviews avec certains participants. En voici les résultats.



**Pasch:** Bonsoir ! C'est le journal Pasch. Nous voulons en savoir plus sur l'atelier photographie. Pourquoi avez-vous choisi cet atelier ?

**Ariane:** Parce que j'aime les photos.

**Saïd:** Parce que photographier était ma passion depuis l'enfance.

**Pasch:** Que faites-vous exactement dans cet atelier ?

**Ariane:** On filme des objets on les arrange. Bref on traite des photos.

**Saïd:** On nous apprend comment photographier, comment régler les paramètres de la photo, comment rendre claire, floue ou ensoleillée une image.

**Pasch:** Quel est son but ?

**Ariane:** Bien prendre des photos, faire de photos professionnelles.

**Saïd:** c'est de nous préparer pour devenir de meilleurs photographes.

**Pasch:** Vous qui travaillez là comment vous vous sentez ?

**Ariane:** Très à l'aise mais beaucoup de travail.

**Saïd:** Très bien

**Pasch:** Quel est votre objectif ?

**Ariane:** Bien faire une photo, ouvrir un centre de photographie, bref un studio Photoshop.

**Saïd:** c'est juste une passion pour moi

**Pasch:** Attendez-vous à un diplôme à la fin de la formation ?

**Ariane:** Oui bien sûr

**Saïd:** je ne sais pas !

**Pasch:** Avez-vous déjà produit quelque chose ?

**Ariane:** Oui on a produit beaucoup de choses.

**Saïd:** Oui plein.

**Pasch:** Quelle image avez-vous de votre encadreur ?

**Ariane:** Il est dynamique, travailleur et amusant.

**Saïd:** Il est gentil, il explique bien.

**Pasch:** Ok à présent un mot de fin ?

**Ariane:** Je remercie beaucoup PASCH CAMP pour tout cet apprentissage qu'on a pu faire

**Saïd:** J'aime photographier.



En résumé, l'atelier de photographie a pu permettre à ces participants de toucher du doigt en quelque sorte une partie de leur passion. Bien sûr qu'ils ne rêvent pas devenir photographe, ils aiment le métier et désirent en savoir plus.

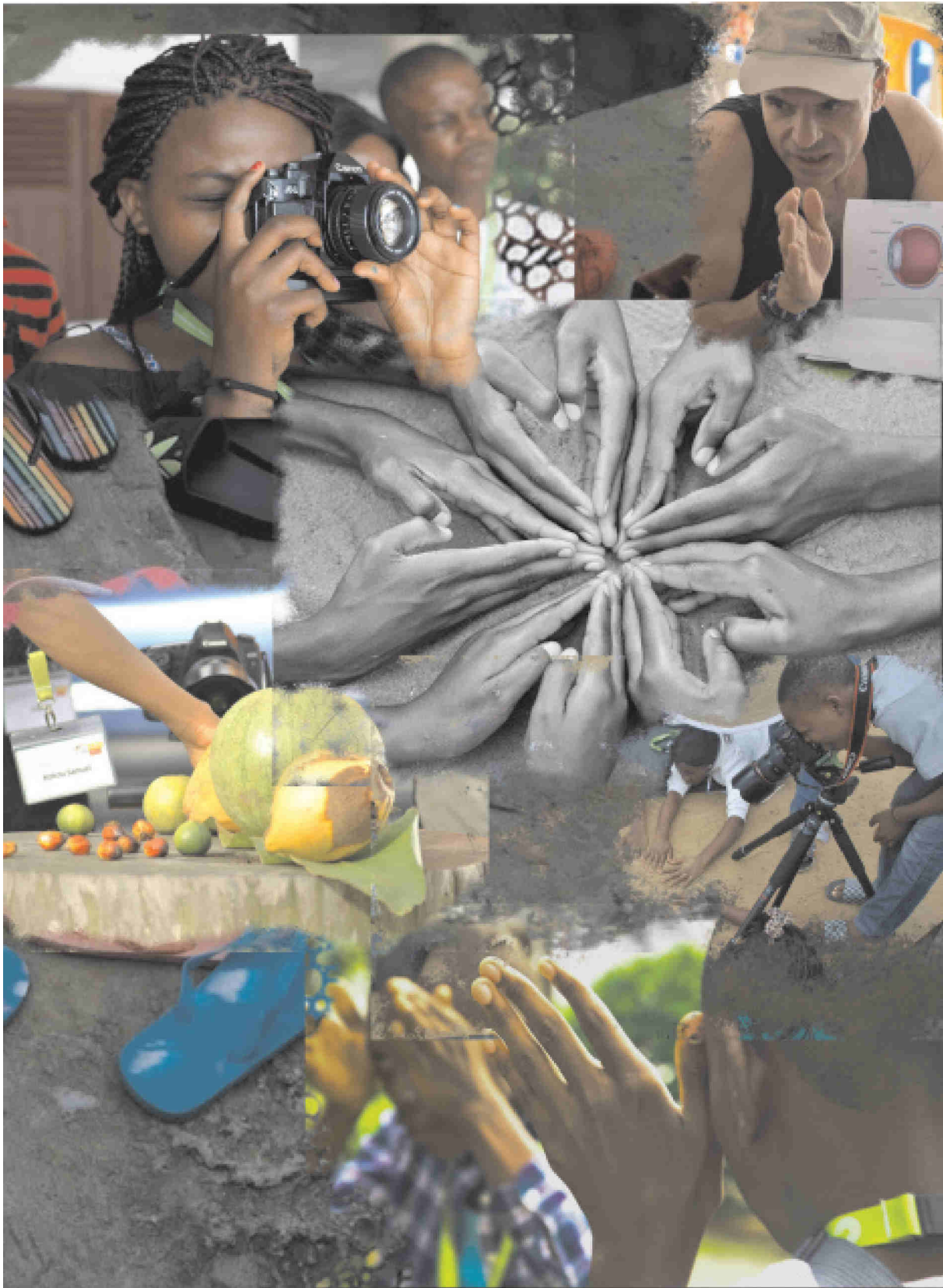
*Etonam*

*„Das Ziel des Workshops ist es Fotografieren zu lernen, die Umgebung anders wahrzunehmen, einen anderen Blick entdecken, beobachten lernen, Licht beobachten und damit spielen ...“*

*Necmi Aydin (Workshopleiter und Fotograf)*









*Samuel*



*Juste*



*Calvin*



*Alex*

*Innocent*



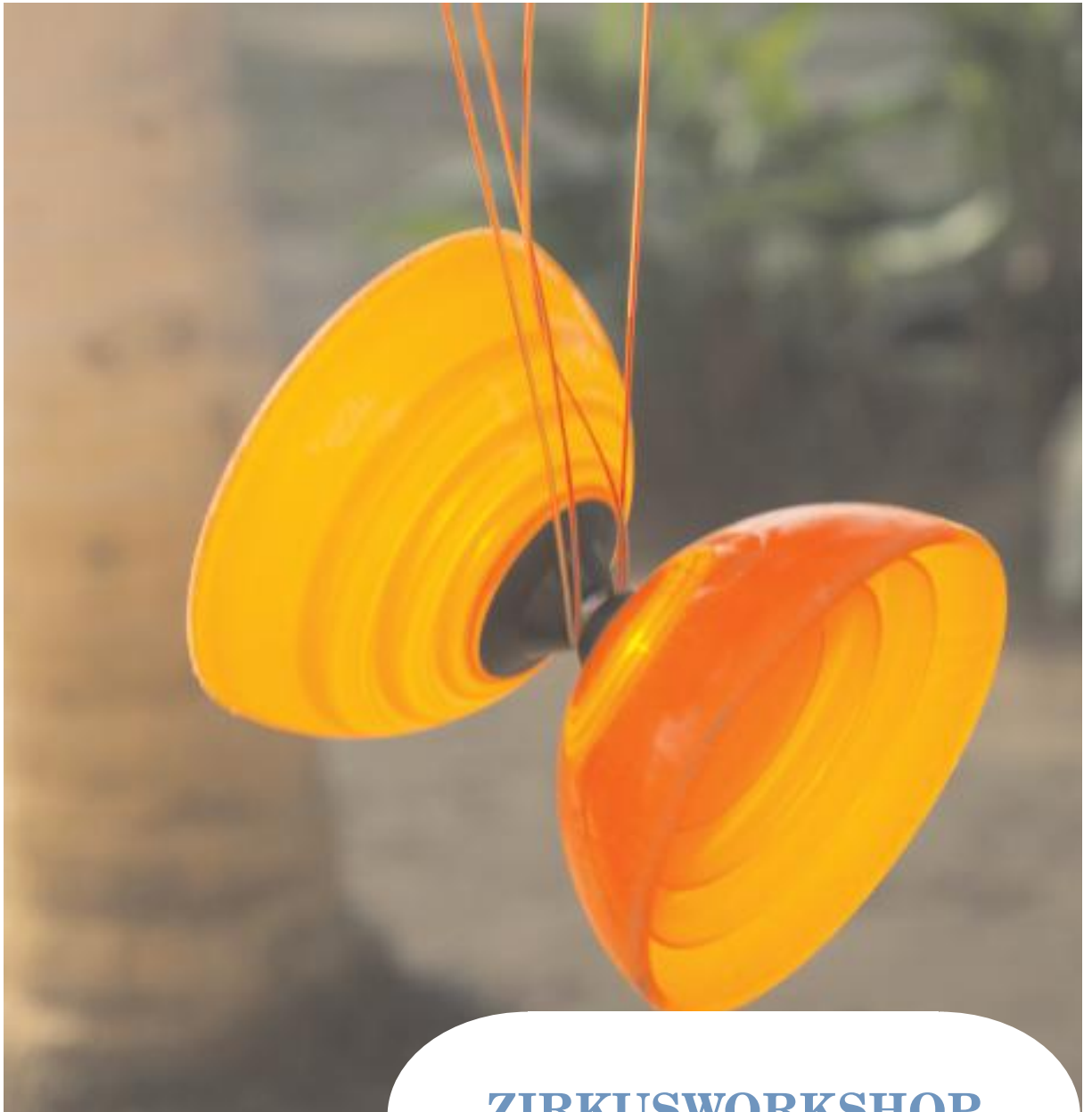
*Said*



*Ariane*



*Patricia*



**ZIRKUSWORKSHOP**





Der Zirkusworkshop lädt die Schüler und Schülerinnen ein mit ihren Körpern zu arbeiten, mit verschiedenen Gegenständen zu spielen und auf einander zu klettern. In diesem Rahmen hat das PASCH-Magazin ein Interview mit Schülern und den Workshop Leitern Marco und Vreni gemacht.

*Azimatou*



*Das ist ein Diabolo »*

**Pasch:** Warum hast du den Zirkus Workshop gewählt?

**Mireille:** Ich habe diesen Workshop gewählt, weil ich Sport liebe.

**Pasch:** Wie war dieser Workshop?

**Coffi:** Es war interessant.

**Pasch:** Comment ça se passe?

**Mireille:** ça se passe bien, nous faisons des exercices comme marcher sur la corde, sauter à la corde, tourner les plats jouer au diabolo.

**Pasch:** as-tu des difficultés?

**Coffi:** pas tellement, j'arrive à me défendre beaucoup.

**Pasch:** Quand tu fais le cirque tu te sens fatigué ?

**Mireille:** Bien sûr, très fatigué.

**Pasch:** comment entraînez-vous les élèves?

**Vreni:** on donne beaucoup de consigne pour ne pas se faire blesser. Nous faisons aussi les jeux et les théories créatives pour donner des idées aux élèves.

**Pasch:** Est-ce que les élèves arrivent à résister?

**Marco:** Die Teilnehmenden können schon super viel in so kurzer Zeit. Wir sind begeistert.

**Pasch:** Est-ce que les élèves respectent bien les règlements?

**Vreni:** oui .Mais ils ont des problèmes de gestion de temps

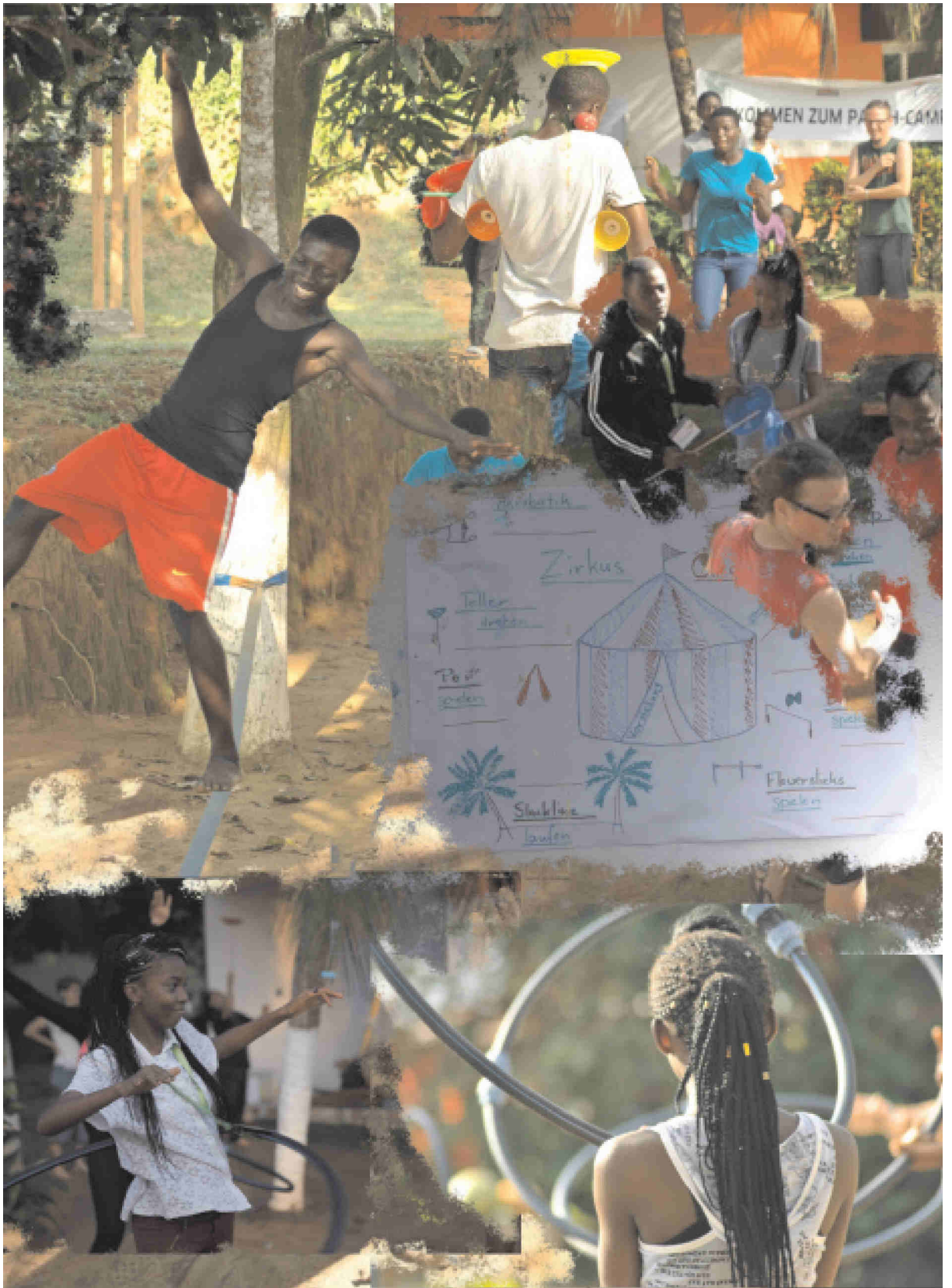
**Pasch:** Pourquoi vous faites le cirque?

**Marco:** Es ist eine riesengroße Chance sich selbst und andere Menschen neu kennen zu lernen, neue Fähigkeiten zu entwickeln und mit einfachen Mitteln eine gute Zeit zu haben.

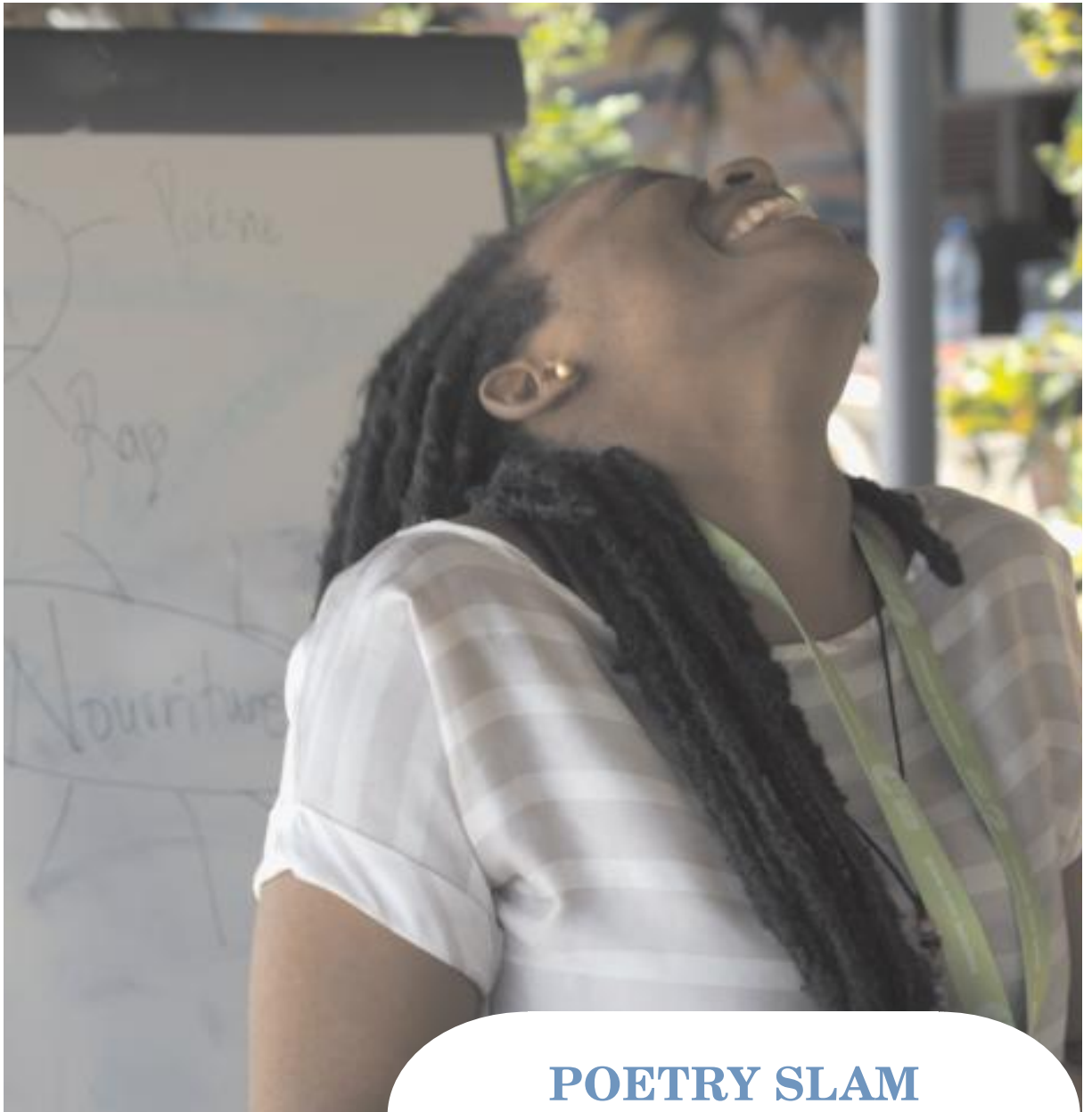
**Vreni:** C'est parceque ca me rend joyeuse et quand j'étais petite je faisais les acrobaties (sauter à 5m dans l'air)

**Pasch:** Quel est l'objectif du cirque ?

**Vreni:** Il fait du plaisir , reunit beaucoup de monde et fait decouvrir ce que fair Avec le Corp.







**POETRY SLAM  
WORKSHOP**





## Slam et poésie : la passion des mots !

« si j'étais un art, je serai le slam. Libre et beau .J aurai le pouvoir de toucher et de panser les âmes »



L'atelier slam et poésie est très spécial puisqu'il permet aux participants de jouer avec les mots . Ils se rencontrent chaque jour et débattent sur des thèmes variés. Ceci sous la supervision de Lydol Nwafo, artiste slam-euse camerounaise de renom.

Aujourd' hui la rédaction de PASCH a interviewé quelques-uns. Les participants travaillent sur des thèmes comme: les échanges, les rencontres, les différences et l'arnaque. Voici en quelques sortes les impressions qu'ont les participants de leur ateliers. Ils s'amuse bien en écrivant des textes dans lesquels ils manient avec aisance le vers et le verbe. Dans le sens qu'ils nous transportent par la magie de leur plume dans un univers féérique. En tout cas attendons nous à de merveilleuses présentations au dernier jour.

*Dimitri*

**Pasch:** Pourquoi avez-vous choisi l'atelier Slam et poésie?

**Emmanuel:** Je l'ai choisi par curiosité.

**Lucien:** j'écoute beaucoup le slam, surtout à la radio. Je suis vraiment passionné.

**Pasch:** Comment trouvez-vous l'atelier slam et poésie ?

**Emmanuel:** Je trouve cela très intéressant, relaxant, et créatif.

**Pasch:** Quelle image avez-vous de votre encadreur ?

**Emmanuel:** Elle est très talentueuse. Les mots ne suffiront pas à l'exprimer.

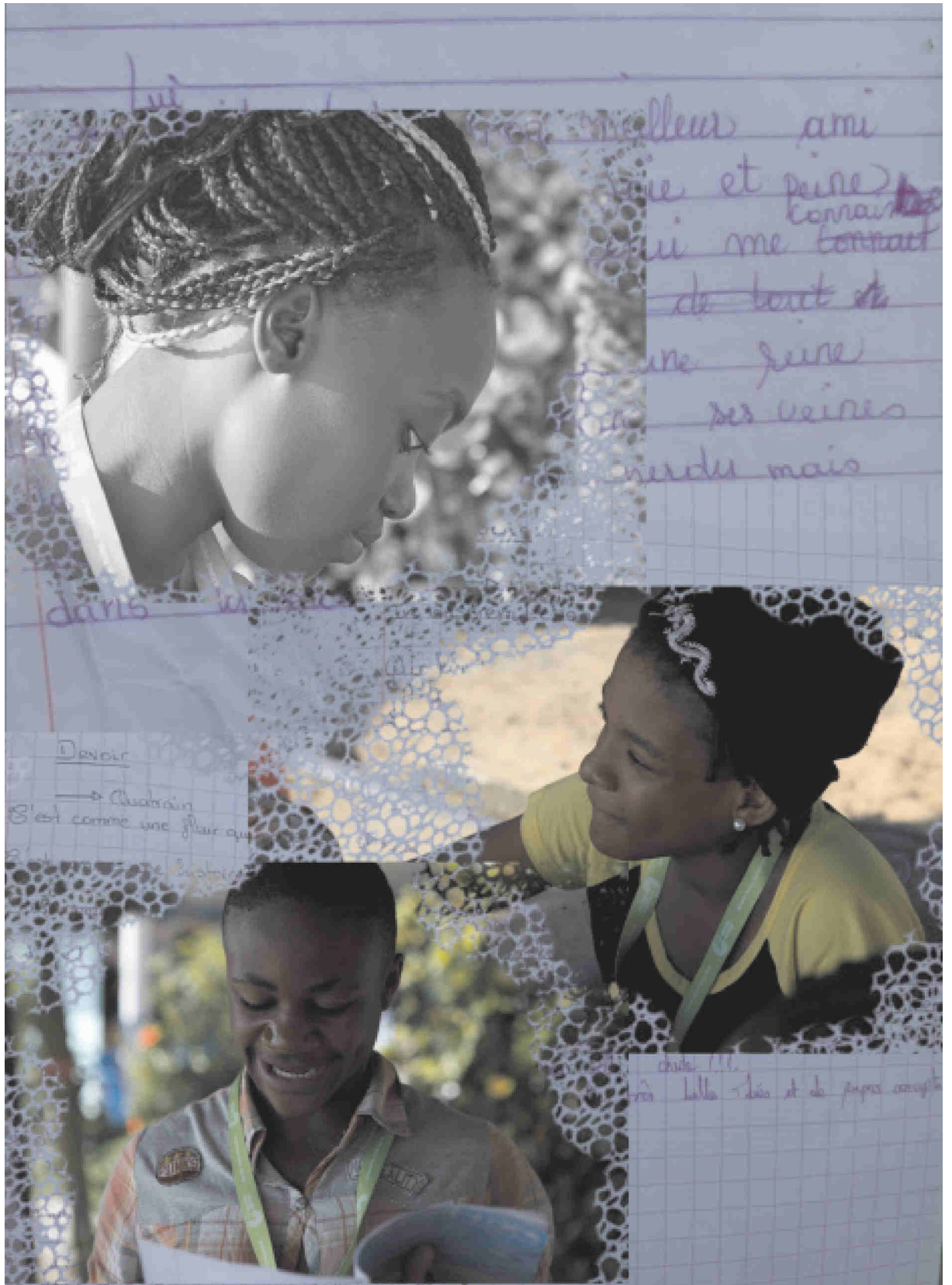
**Lucien:** Elle est simplement remarquable !

**Pasch:** Quels sont vos objectifs à la fin de cet atelier ?

**Lucien:** j'aimerais mettre sur pied un recueil de poèmes.

**Emmanuel:** Moi je pense que le slam me permettra de mieux m'exprimer, d'avoir une vision autre des choses.







### **Austausch**

*Von Alyson, Gabun*

In unserem Leben haben wir keine Zeit für die anderen.

Wir bleiben in unserer Welt.

„Allein und gut“, denken wir.

Leider haben wir schon vergessen,

Was die Verben „treffen“ und „kennenlernen“ bedeuten.

Wir tauschen uns immer mit unseren Freunden aus.

„Freunde, die wir kennen.“, sagen wir.

Ja, wir kennen sie, aber nur durch das Internet und Handys.

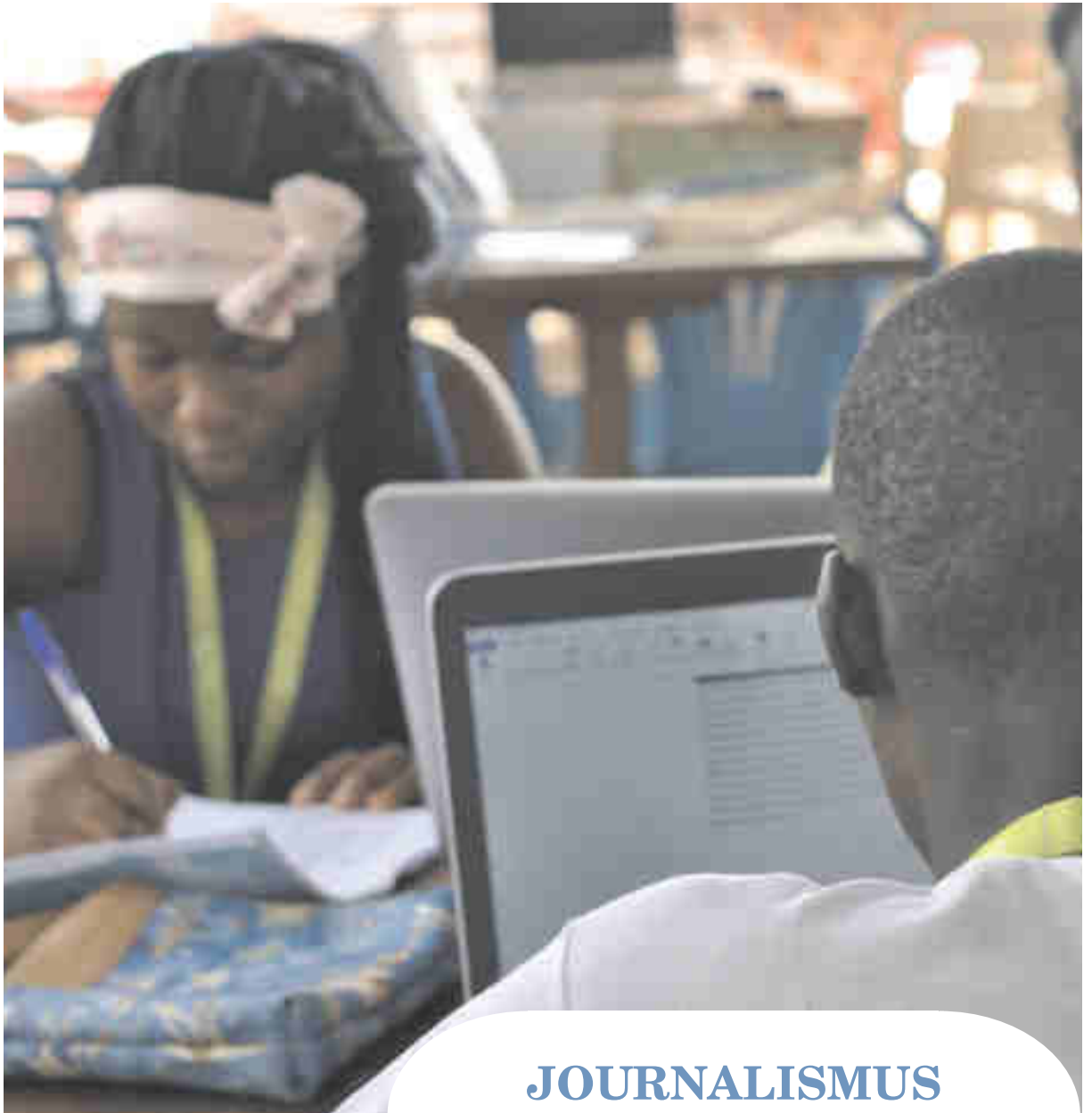
Wir können hinausgehen.

Wir können neue Leute treffen.

Aber wir machen es nicht.

„Weil das Leben durch  
einen Bildschirm besser ist“,  
glauben wir.





## JOURNALISMUS WORKSHOP



## Der Journalismus-Workshop



Im Arbeitsleben ist Journalismus eine Art Totalität des Schreibens und Ereignisses und Vertretung des eigenen Journalist. Es ist wahr, dass in dem Journalismus-workshop des PASCH-CAMP Kribi sind alle Teilnehmer sehr engagiert.

Jeder hat eine gewisse Leidenschaft für Journalismus. Sie sind immer bereit Informationen für das PASCH-Magazin zu sammeln, um bei der Veröffentlichung einen großen Erfolg zu erzielen.

Zu Beginn hat jeder einen Grund, in seinem Workshop zu sein . Zum Beispiel einige haben Journalismus gewählt, denn sie schreiben über alles sehr gern. In diesem Workshop haben uns 8 Personen : Esther, Anaelle, Amevi, Jonathan, Azimatou, Dimitri, Angelica und Jean-Claude.

Dann haben wir über Journalismus einige Schuler gefragt.

Wir haben die Journalisten getroffen. Sie lernen Jeden Tag viele neue Informationen . Das ist sehr Interessant für sie .

*Esther*

**Pasch** : Warum der Journalismuswork-shop?

**Dimitri** : Ich habe mich Journalismus entschieden denn es ist Interessant . Ich kann neue Informationen recherchieren und vieles kennen lernen.

**Amevi** : Ich habe mich Journalismus entschieden denn ich habe immer Journalismus gemocht. Ich will Journalistin werden.

**Pasch** : Wie findest du diese Workshop ?

**Dimitri** : Ich denke, dass es eine Kenntnisseworkshop ist.

**Amevi** : Sehr gut aber wusste ich nicht das ist so kompliziert wie die Arbeit .

**Pasch** : Was hast du im Journalismus-workshop gelernt?

**Dimitri** : Ich habe die Publikationen mit Fotos gelernt und habe ich sehr interessant befindet.

**Amevi** : Ich habe wie ein Text schreiben von eine Thema und viele andere Informationen gelernt .







## DEUTSCHKURS





## Die Schüler kochen...?

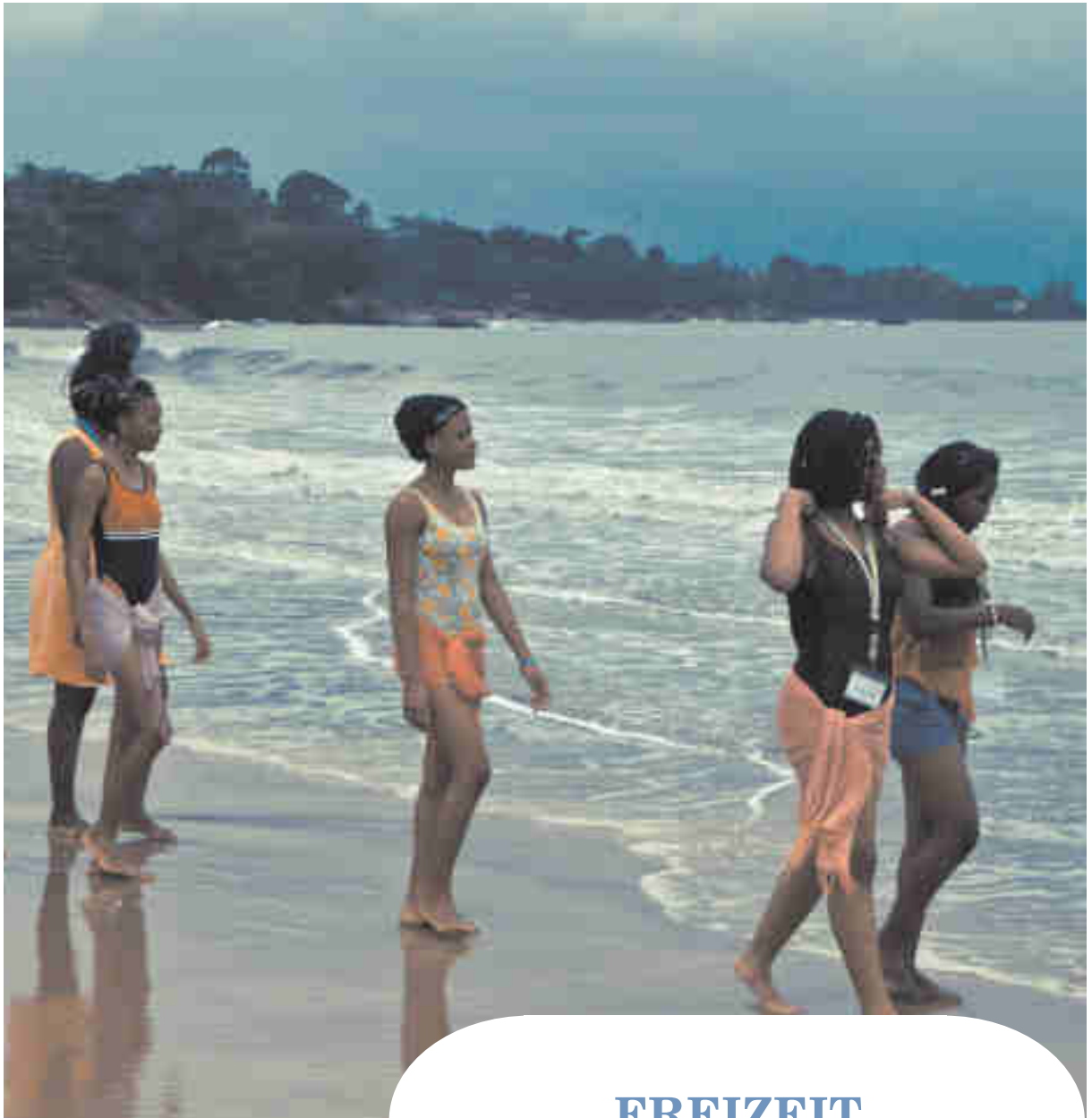


„Marmelade! Marmelade! Marmelade!“ ist das Lied, das die PASCH-Schüler komponiert und gesungen haben. Unter der Betreuung von Frau Philomène Fopa haben sie Marmelade gekocht und das Kochrezept geschrieben. Zuerst haben die Schüler und Schülerinnen Deutschunterricht über Früchte gemacht: Welche Früchte essen sie am meisten? Wie? Wann? und Warum? Dann haben sie ein Obst Lied gesungen. „Ich bin die Banane gelb und lang, gelb und lang, gelb und lang, ich bin die Banane gelb und lang und schmecke gut.“ Danach sind Schüler in die Küche gegangen, um Marmelade zu kochen.

Die Zutaten waren: Gelierzucker, Zucker, Melone, Ananas und Mango. Sie haben also einige Konservierungsmethode gelernt. Es ist möglich Früchte zu konservieren: sie in Kühlschrank zu stellen, sie zu trocknen oder mit Zucker zu kochen. Das ist: *Marmelade*. Es gab drei Sorten Marmelade: Wassermelonenmarmelade, Ananasmarmelade und Mangomarmelade. Wie schmeckt das? Wassermelone schmeckt gut, Ananasmarmelade schmeckt besser als Wassermelone und Mangomarmeladeschmecktambesten.

*Dimitri*





## FREIZEIT



## Das Schwimmen: Sportart

Waouh....!

Die Teilnehmer und Teilnehmerinnen von *Pasch-Camp 2018* in Kamerun sind dabei zu...?



Das *Pasch-Camp 2018* in Kamerun genauer in *Kribi* hat vier Länder sammelt nämlich: Kamerun, Gabun, Togo und Benin. In diesem *Camp* ist viele Sportarten passiert und zwar *Zirkus*, *Turnen* und *Schwimmen*. Das Schwimmen in diesem *Camp* war super. Schwammen die Schüler und ihre Betreuer unter der Kontrolle eines Bademeisters, der Sie zu jedem Moment überwachsen.

Montags und mittwochs um vierzehn Uhr sind die Tage des Schwimmens. Im vorbei schwammen Sie beim Schwimmens Kleidungen tragen. Sie schwimmen ohne einen Unterschied zwischen den Jungen und den Mädchen zu machen. Das heißt sie schwimmen alle zusammen. Für das erste Mal im Meer, schwammen sie in Gruppen und dann spielten sie am Meer Fußball. Für das dritte Mal haben sie ein Boot genommen und sind jenseits des Falles von Lobe (immer in *Kribi*), um dort zu schwimmen. Dort das heißt im Meer haben einige Schüler das Wasser vom Meer getrunken, weil sie nicht gut geschwommen sind. Wir haben zum Beispiel *Dimitri*, der das Wasser vom Meer getrunken hat, weil er nie im Meer geschwommen ist. Das *Pasch-Camp 2018* in KRIBI ist sehr prima in sportlicher Hinsicht.

Da ist *Idriss*. Er kommt aus Kamerun. Er ist am Meer. Und ist dabei dem Meer zu sehen. Am Ende, das 10 Jahre *Pasch-Camp 2018*

hat die Gelegenheit vieler Schüler gegeben im Meer zu schwimmen. Und auch das Schwimmen zu lernen, allerdings ein großes Meer wie dieses letztes zu sehen

Das 10 Jahre *Pasch-Camp 2018* ist besonders wegen vieler Aktivitäten, die dort passiert sind. Zum Beispiel das Lernen des Schwimmens und so weiter.



„Das Schwimmen ist ein Fischen Sport.“

*Jonathan Dobe,*  
*der ruhigsten von allen Menschen!*

## A la découverte de Kribi !



Grâce au concours pour Kribi de l'initiative PASCH dans leurs différents pays et régions , plusieurs élèves ont eu l'occasion de séjourner dans la ville camerouno-allemande et de la visiter au cours d'une journée d'excursion.

Tout d'abord, une belle visite du marché de Kribi. Elle a été l'occasion pour nos très chers lauréats de découvrir les particularités de certains articles se trouvant dans celui-ci tels que les vêtements en tissus Wax appelés communément »Kaba« ou encore de découvrir les différents arômes que l'on peut trouver dans la ville.

Ensuite , la visite du cimetière de l'Eglise Allemande . Arrivés dans ce lieu si lugubre , ils ont pu découvrir la cause de la mort des

personnes y reposant. La plupart des personnes qui étaient enterrées là étaient des allemands qui lors de la colonisations s'étaient installés à Kribi et qui , ne pouvant pas résister à la maladie (Paludisme , peste et autres cas de maladies) ont perdu la vie. En effet, la plupart d'entre eux ne passait pas l'année suivante . Un de nos gagnats pouvait dire : »Ils devaient donc être très faibles!«

Suite à la visite de ce lieu attirant tellement de tristesse, ils se sont rendus dans un lieu beaucoup plus lumineux : l'Eglise!

Cet endroit datant de plus d'un siècle est marqué par la culture camerouno-allemande avec des objets tels que l'autel placé en son centre qui est en forme de pirogue. »Cet

*Marché de Kribi*



*Dans la pirogue vers les Chutes de la Lobé*





*Église  
Allemande*



*À la plage*

endroit immense me donne envie d'y prier !» , pouvait dire l'une de nos lauréates faisant allusion au temple. En suite, en route pour le déjeuner!

Enfin, après avoir déjeuné dans un restaurant de la ville, ils ont pris le bus et dans une attitude assez festive ils se sont rendus aux »Chutes de la Lobé«

Arrivés au bord de la mer , ils ont encore dû passer par un dernier obstacle : La Pirogue . Et oui un obstacle parce que c'était pour la plupart la première fois qu'ils utilisaient ce moyen de transport et beaucoup étaient donc apeurés . La peur n'a finalement eu aucun effet puisqu'ils sont arrivés progressivement, groupe par groupe . Lorsqu'ils sont tous enfin

arrivés aux Chutes de la Lobé, la joie et la fête étaient au rendez-vous : tous riaient, chantaient de bonheur, nageaient de manière festive pour le plus grand plaisir de leurs encadreurs et ont, dans la même atmosphère positive, diné au bord des chutes dans un restaurant du coin.

En résumé, cette excursion a mené nos grands gagnants du „si convoité“ concours PASCH pour Kribi à la découverte de la magnifique ville et ses particularités en commençant par le seul et unique marché de Kribi passant par l'Église allemande et son cimetière rempli d'histoire pour finir en beauté aux Chutes de la Lobé .

*Esther*



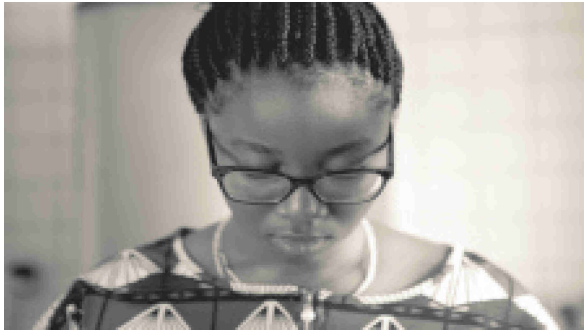
*Marche au  
bord de mer*



*Cimetière*

## Eine Talkshow zum Thema „Kultur“ in Kribi camp!

In der Welt hat jedes Land eine Kultur. In Kribi camp findet man viele Schüler von unterschiedlichen Ländern aus Togo, Benin und Gabun. In dem Camp sprechen drei Schüler über ihre Kulturen: Alyson, Claude und Amevi.



Ich bin Alyson und ich komme aus Gabun. In Gabun gibt es viele traditionelle Sprachen und Tänze, die jedes Dorf symbolisieren zum Beispiel, wir haben Fan Dorf im Nord Gabun, wo man einen Tanz, der „elone“ heißt findet. Das ist ein sehr schöner Tanz! Bei uns gibt es auch ein traditionelles Essen, das alle Gabuner gern mögen. Das ist eine Soße mit Zucker.

Ich heiße Jean Claude und ich komme aus Benin. Es ist ein kleines Land. In Benin haben wir interessante Kulturen. Dort feiern wir alle 10. Januar das Vodounfest. Wir feiern, um unsere Vorfahren zu loben. Es ist auch super, weil wir viel essen, tanzen und mehrere Aktivitäten machen. Und alle



Beniner feiern die Voudou Party, denn es ist Sakral! In Benin gibt es mehr als vierzig ethnische Gruppen; wir leben zusammen ohne Konflikt. Wir haben traditionelle Stoffe wie Boumba, Lessi, Agavo ... Typisches Essen für Benin sind Amiwo, Bà, Telibo, Agu mit Erdnussoße oder Palmen soße oder noch Gemüsesoße.

Ich bin Amevi Etonam und ich komme aus Togo. Ich spreche gern von der Kultur meiner Heimat. Sie heißt Agou. Bei uns in Agou zum Beispiel ist Agbadja ein Tanz, den man überall in Togo tanzt und der aber nicht einfach ist. Bobobo ist auch ein traditioneller Tanz. Es gibt viele Früchte bei uns: Bananen, Mangos, Orangen, Avocados, Ananas ... Wir haben den höchsten Berg von Togo. Er heißt „Pic d'Agou“ In Agou isst man viel Fufu mit verschiedenen Soßen. Yams werden gekocht und dann in einem Mörser gestampft. Wir essen auch einen Teig aus Mais mit Palmen Soße, der auch gut schmeckt.

Aber Fufu kann man sogar dreimal am Tag essen. Es schmeckt wirklich sehr gut und ist gesund.

*Anaëlle & Frau Isabella*

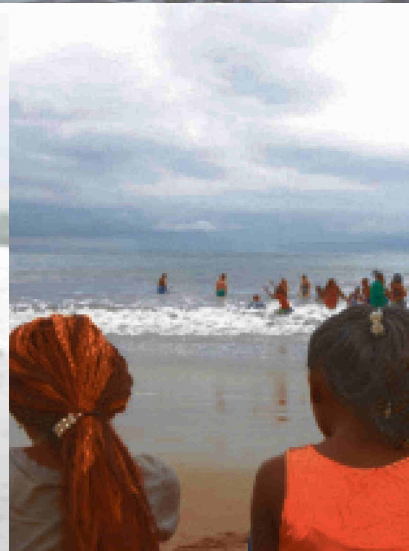


## First time sea!

Das Meer und PASCH

Der erste Blick auf das Meer war fuer viele von uns ein unvergessliches Ereignis:

Schauen, staunen, verweilen, beobachten, fuehlen, spielen, Gedanken teilen.

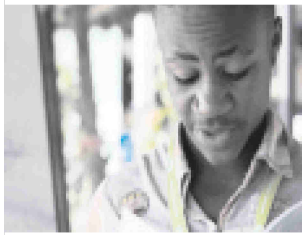


## Porträts

Diese Porträts sprechen über die Schüler und Schülerinnen, die an diesem camp teilgenommen haben. Durch ihre Namen, Vornamen, Alter, Länder, Hobbys und etwas spezielles über sie, können Sie sie kennenlernen.



Er heißt Innocent. Er ist Kameruner. Er ist 16 Jahre alt. Er hört gern Musik und mag Animation machen. Fußball spielen ist ein Hobby für ihn.



Er heißt Idriss. Er kommt aus Kamerun. Er ist 16 Jahre alt. Er treibt gern Sport. Er singt am besten. Er nimmt die anderen an.



Er ist Alex. Er kommt aus Kamerun. Er ist 16 Jahre alt. Er schwimmt gern. Er sagt gern die Wahrheit. Er macht gute Witze.



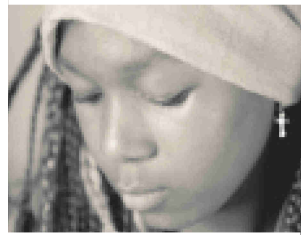
Er heißt Juste und kommt aus Togo. Er ist 17 Jahre alt. Er surft gern und Fußball spielen mag er.



Ihr Name ist Ange. Sie ist 16 Jahre alt. Sie kommt aus Kamerun. Sie tanzt gern. Sie mag mit allen Teilnehmenden bleiben.



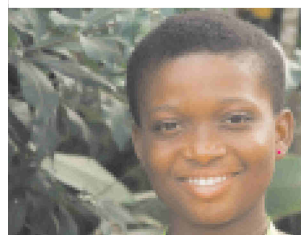
Er ist Dimitri. Er ist 17 Jahre alt. Er kommt aus Kamerun. Er liest gern. Er singt gern manchmal. Er liebt Gott auch. Gott ist sehr wichtig für ihn.



Sie heisst Celia. Sie ist 15 Jahre alt. Sie kommt aus Kamerun. Sie singt gern. Sie ist immer fröhlich. Sie spricht so schneller.



Sein Name ist Emmanuel. Er ist 15 Jahre alt und kommt aus Kamerun. Er fährt Rad gern und hört gern Musik.



Sie heißt Etonam und kommt aus Togo. Sie ist 16 Jahre alt. Sie tanzt gern, singt gern und hört Musik gern. Sie ist ein lächelndes Mädchen und ist nie ärgert. Sie arbeitet gern mit allen.





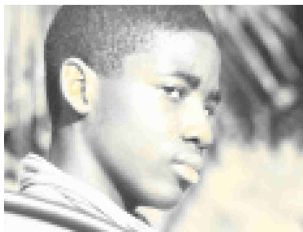
Ihr Name ist Azimatou. Sie treibt gern Sport und spielt gern Klappe. Sie ist ein Sympathisches Mädchen und lacht auch zu viel.



Er heißt Ernest. Er kommt aus Benin. Er ist 18 Jahre alt. Er spielt gern Fußball. Er ist auch ein cooler Mann und spricht nicht zu viel.



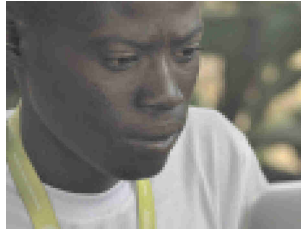
Ihr Name ist Madeleine Kenne. Sie kommt aus Kamerun. Sie tanzt, isst, schwimmt, schläft gern. Sie ist ein schönes Mädchen und macht auch Witze.



Er heißt Simon. Er kommt aus Kamerun. Er tanzt gern und singt gern auch. Fern sehen ist auch ein Hobby für ihn.



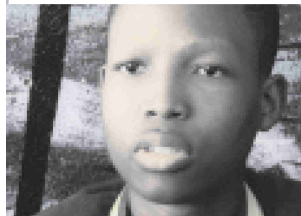
Er heißt Jean-Claude. Er kommt aus Benin und er ist 16 Jahre alt. Er hört gern Musik, macht gern Theater und mag die kulturellen Aktivitäten. Er ist ein Mann an 2 Charakterstärke.



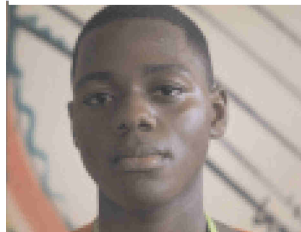
Er heißt Jonathan. Er ist aus Kamerun gekommen. Er ist 17 Jahre alt. Musik hören und Fußball spielen sind seine Hobbys. Er ist immer ruhig.



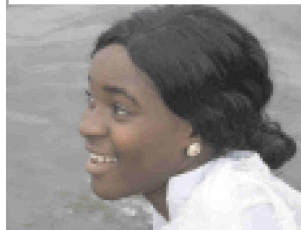
Das ist Esther. Sie ist aus Gabun gekommen. Sie ist 16 Jahre alt. Sie singt, isst, schläft gern. Sie spricht gut Französisch und mag alle.



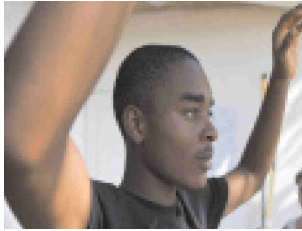
Er heißt Samuel und kommt aus Togo. Er ist 18 Jahre alt. Er hört gern Musik, schaut gern Fern



Er heißt Said und kommt aus Benin. Er ist 16 Jahre alt. Play Station Musik hören sind seine Hobbys. Er lacht zu viel und mag nicht Probleme.



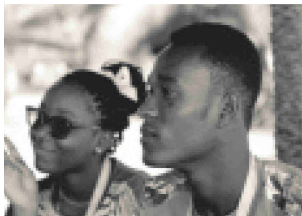
Ihr Name ist Patricia. Sie kommt aus Togo und ist 16 Jahre alt. Sie hört gern Musik und Romane lesen macht ihr viel Spaß. Sie ist ein ruhiges Mädchen und fotografiert gern.



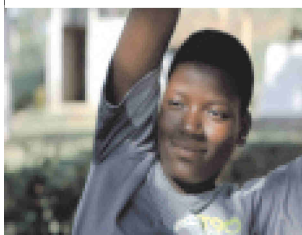
Er heißt Brian und kommt aus Kamerun. Er ist 16 Jahre alt. Er spielt gern mit seinem Handy und geht immer ohne das. Er spielt gern auch Fußball .



Ihr Name ist Alyson. Sie ist 15 Jahre alt. Sie kommt aus Gabun. Sie ist auch ein cooles Mädchen und lacht zu viel.



Er heißt Lucien. Er kommt aus Bénin. Er ist 17 Jahre alt. Er hört Musik und spielt gern Fußball. Er ist ein cooler Mann, lacht auch. Störung mag er nicht.



Sie heißt Mireille. Sie kommt aus Togo. Sie ist 17 Jahre alt. Sie treibt gern Sport und hört gern Musik. Sie ist ein cooles Mädchen und lacht zu viel.



Sie heißt Coffi und kommt aus Gabun. Sie ist 15 Jahre alt. Sie spricht nicht zu viel aber einmal hier in den Kribi 's Camp, hat sie neue Kameraden gefunden und hat Viel Spaß mit ihnen.



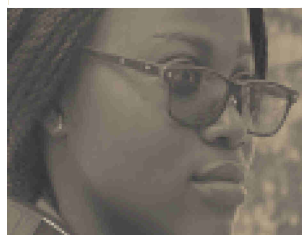
Ihr Name ist Audrey. Sie kommt aus Kamerun. Sie ist 16 Jahre alt. Ein lächelnd es Mädchen ist es. Wenn sie da ist, kann niemand langweilig sein.



Er heißt Calvin .Er kommt aus Gabun. Er ist 15 Jahre alt. Wenn er ruhig bleibt, er denkt zu viel. Er hört Musik und schwimmt gern.



Ihr Name ist Lisa. Sie kommt aus Kamerun. Sie ist 16 Jahre alt. Sie hört gern Musik und mit Freunde diskutieren. Sie respektiert alle Teilnehmenden.



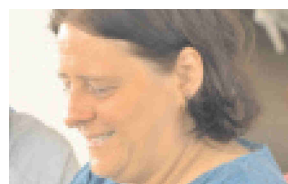
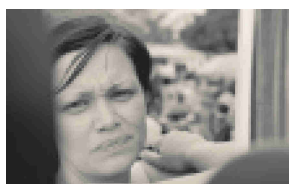
Sie heißt Ariane und kommt aus Kamerun. Sie ist 17 Jahre alt. Sie fotografiert gern. Sie braucht immer neue Informationen.



Ihr Name ist Anaelle. Sie ist aus Kamerun gekommen. Sie ist immer ruhig und lacht auch wie das Bild es zeigt Sie ist 17 Jahre alt. Musik hören und Informationen recherchieren sind ihre Hobbys.

## Portrait: Unsere Betreuer und Betreuerinnen

**Katja** und **Carola**, Expertin für Unterricht am Goethe-Institut haben das Sommercamp Kribi 2018 organisiert. Sie haben gemeinsam den Journalismus Workshop geleitet und sich um alle kleinen und großen Probleme im Camp gekümmert.



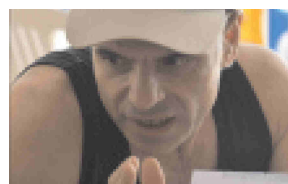
**Isabella** und **Philomen** sind die beiden Deutschlehrerinnen, sie haben das Marmeladekochen angeleitet und an den Vormittagen mit allen Teilnehmenden die Deutschkenntnisse spielerisch vertieft.



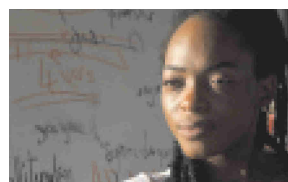
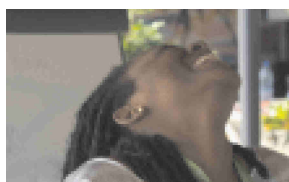
**Marco** und **Vreni** sind aus Leipzig angereist, um den Zirkusworkshop zu leiten. Marco hat am liebsten Diabolo gespielt und an manchen Abenden hat er sogar seine Leuchtdiabolos rausgeholt und uns beeindruckt. Vreni hat mit den Teilnehmenden gemeinsam Ponds gebaut und in der Zirkusshow am Ende voll Überzeugung den kamerunischen Polizisten gespielt.



**Necmi Aydin** ist ein professioneller Fotograf aus Griechenland. Er hat den Fotoworkshop geleitet und die Teilnehmenden in die Welt „obscur“ entführt. Am beliebtesten waren seine Worte „Bràvo!“ und „Schön!“ mit denen er die kleinen Fotografen und Fotografinnen motiviert hat.



Dolly alias „**Lydol**“ ist Slamerin. Sie hat die Schüler/innen in die Welt der Wörter eingeladen und mit ihnen gemeinsam Poesie auf Deutsch und Französische verfasst. Ihr Poetry Slam Workshop hat am Ende viele kleine Texte zum Thema „Zusammensein“, „Liebe“ und „Freundschaft“.



**Klara Pepa** und **Gaetan Kande**, Assistenten am Goethe-Institut haben sich in allen Aktivitäten mit den Schülerinnen und Schülern engagiert, in der Organisation mitgeholfen und natürlich vor allem die Diskoabende mit viel Musik, Getränken und Tänzen belebt.



