

Možeš biti sve što želiš

Ivana Vuković

studení, 2021.

Vruće je poslijepodne. Svi spavaju. Osim djevojčica. One se igraju. Ali danas je prevruće i za takvu igru pa se igraju dodavajući se već poznatim riječima.

Prvo ipak Lenu čeka Maru da izađe. I čeka. Dok čeka, brblja sebi u bradu. Vježba igru.

LENU

Šta se dogodi žena kad padne niz stepenice? Ništa ako su pive čitave. A znaš šta žena radi s praznim papirom u rukama? Čita svoja prava! Pita Mujo Hasu: Bolan Haso, šta je to Dan žena? To ti je isto kao noć vještica, ali po danu.

MARA

Kaže moja mama da budemo tiše.

LENU

(šapće)

Ne vjeruj nikome ko može krvariti pet dana i ostati živ!

MARA

Ona baš puno krvari.

*Lenu i Mara naprave grimasu obilnog krvarenja.
Lena prasne u smijeh.*

LENU

Nije ti smiješno?

MARA

Ne.

LENU

Zašto?

MARA

Neuvjerljivo je.

LENU

Ja sam neuvjerljiva?

MARA

Da, ti si neuvjerljiva.

LENU

Što ćemo onda?

MARA

Nešto lakše.

LENU

Jel ti krvariš?

Mara ne odgovara.

Lenu i Mara lijeno vrte brojalice.

LENU I MARA

En ten tini,
 sava, raka, tini,
 sava, raka, tika-taka,
 bija, baja, buf!
 Tri, traf, truf,
 baba peče kruh.
 Kruh je friški,
 baba piški!
 Kruh već smrdi,
 baba prdi.

Smiju se.

Eci peci pec
 ti si mali zec
 a ja mala vjeverica
 eci peci pec!

Išo medo u dućan
 nije reko dobar dan
 već je reko
 dobra večer
 pokloni se pa uteče!

Jedna vrana gakala,
 i u polju skakala,
 u to dođe crni kos,
 i odgrize vrani nos!

En, Den, Dore, duboko je more,
 a u moru kit, rodio se Split!
 Split je daleko, popij si mlijeko,
 mlijeko je vruće, ne mogu do kuće.
 A kad dođeš kući,
 mama će te tući i za uši vući!

Pužu mužu vadi roge van
 da ti kuću ne prodam
 staroj babi za duhan!

Do-re-mi-fa-so-la-ti
 jedu mi se kesteni
 i pečeni vrapci
 i kuhani žapci
 i kompot od buha
 i slatko od muha!

Jedan, dva,
 tri, četiri, pet.
 Skoči mačka na krevet
 da ulovi mišu rep.
 Oj mišo, mišo,
 tko bi tebe šiš'o?
 Šišala bi seka
 za čašicu mlijeka!

Pliva patka preko Save,
nosi pismo na vrh glave.
U tom pismu piše,
Ne volim te više!

Pajo Patak dobio zadatak
da poljubi Patku u guzicu slatku!

*Lenu i Mara prasnu u smijeh na riječ "guzica".
Neko vrijeme se gurkaju stopalima.*

LENU

Mara?

MARA

Molim, Lenu?

LENU

Znaš kako dječaci piške kad su vani?

MARA

Kako?

LENU

Izvade ga i piške. Znaš kako djevojčice piške?

MARA

Kako?

LENU

Trpe.

MARA

Moraš reć "pišaju".

LENU

Zašto?

MARA

Samo curice kažu "piške".

LENU

Znaš kako djevojčice pišaju?

MARA

Čvršće!

LENU

Znaš kako djevojčice pišaju!?

MARA

Odlučnije!

LENU

ZNAŠ KAKO DJEVOJČICE PIŠAJU??

MARA
Ne viči! Hrabrije!

LENU
(muškim glasom)
Znaš kako djevojčice pišaju?

MARA
Što je to bilo?

LENU
Ne znam.

MARA
A znaš ti šta je ovo?

LENU
Kondomi s okusom ibuprofena.

MARA
A znaš li za šta?

LENU
Za šta?

MARA
Za kad je boli glava.

LENU
(odraslo)
To treba mojoj mami, nju stalno boli glava.
(svojim glasom)
Uvjerljivije?

MARA
Tako tako. Tko ti je to rekao?

LENU
Sve žene uvijek boli glava.

MARA
Stvarno?

LENU
Hoćeš vic?

MARA
Hoću.

LENU
Što je Noć vještica?

MARA
Što?

LENU
Isto što i Dan žena samo po mraku.

MARA
Aj još jedan.

LENU
Zašto babe ne nose mini suknje?

MARA
Zašto?

LENU
Da im se ne vide sise.

MARA
Aj još jedan!

LENU
Morat ćeš i ti sa mnom.

MARA
Ok.

LENU
(upozorenje)
Ozbiljan je.

MARA
Ali i smiješan?

LENU
Jako. Jesi spremna?

Mara dječje kima glavom

LENU
Marija i Omar sa svojom ženom, sjede. Prilazi im medicinska sestra i kaže:
(igra medicinsku sestru)
Imamo novi paket aranžman. Novi je pa ima i promotivnu cijenu. Prava sitnica. Uključuje i porođaj, cijepljenje, bušenje ušiju i obrezivanje.

MARA/OMAR
(muškim glasom)
Oh, pa u čemu je kvaka?

LENU
Ne bi rekao kvaka, to je...pičkasto, mislim ženskasto.

MARA/OMAR
Oh, di je zajeb?

LENU/MEDICINSKA SESTRA

Morate ga kupiti u prvom tromjesečju.

MARA/OMAR

Zašto moramo?

LENU/MEDICINSKA SESTRA

A što ako se dijete ne rodi? Jesmo li mi krivi za to?
To je vaš "zajeb". Moramo i mi živjeti od nečega.

MARA/OMAR

Ali ovo je javna ustanova.

LENU/MEDICINSKA SESTRA

Tako je. Ovo je javna ustanova.

MARA/OMAR

Dobro, dobro...a to bušenje ušiju? Ako to maknemo,
koliko je onda?

Lenu je zadovoljna Marinom igrom

LENU/MEDICINSKA SESTRA

Ne ide bez toga, takav je paket.

MARA/OMAR

Ali ako to ne želim?

LENU/MEDICINSKA SESTRA

Svejedno dobijete.

MARA/OMAR

Imate li paket samo s porođajem, cijepljenjem i
obrezivanjem?

LENU/MEDICINSKA SESTRA

Imamo.

MARA/OMAR

Može taj onda.

LENU/MEDICINSKA SESTRA

Ali taj je skuplji.

MARA/OMAR

Kako je skuplji?

LENU/MEDICINSKA SESTRA

Ovaj prvi šta sam vam ponudila je novi paket i ide po
promotivnoj cijeni.

MARA/OMAR

Dobro onda ćemo taj, ali preskočit ćemo bušenje
ušiju.

LENU/MEDICINSKA SESTRA

Ali lijepo je kad im se probuše uši, onda odmah svi znaju da je djevojčica.

MARA/OMAR

A to cijepljenje, to je obavezno?

LENU/MEDICINSKA SESTRA

Je, to morate zakonski.

MARA/OMAR

U Indoneziji bi mi platili 80 000 rupija da dovedem svoju djevojčicu na obrezivanje. Znate li vi, gospođo moja, koliko je to kuna?

LENU/MEDICINSKA SESTRA

(prasne u smijeh)

Oko 37 kuna.

MARA/OMAR

Nešto je smiješno?

LENU

(kroz smijeh, svojim glasom)

To nije ni kava i kutija cigareta.

MARA/OMAR

To je moja plaća...

Ni Maru se više ne može suzdržati te prasne u Lenin smijeh.

MARA

(ozbiljno, svojim glasom)

A što je s Marijom?

LENU

Ništa, ona je iz drugog vica.

MARA

O čemu je taj vic?

LENU

Ona misli da ima pravo na besplatan pobačaj.

MARA

Taj je još smiješniji. Dobro mi je ono s bušenjem ušiju, da se zna da je djevojčica... Od koga si to čula?

LENU

Od televizije.

MARA

Bila si uvjerljiva.

LENU

I ti isto.

Lenu baci kosu preko lica.

LENU

Pogodi tko!

MARA

Marija iz Hrvatske?

Lenu odmahne glavom.

MARA

Jelena iz Crne gore.

Lenu odmahne glavom.

MARA

Znam! Farzaneh iz Afganistana!

Lenu odmahne glavom.

MARA

Tvoja mama!

Lenu odmahne glavom.

MARA

Nia iz Afrike!

Lenu odmakne kosu.

LENU

Iz Afrike?

MARA

E?

LENU

Odakle iz Afrike?

MARA

Afrika je Afrika, svejedno.

Lenu vrati kosu preko lica.

LENU

Chen Jie, dvadesetsedmogodišnja doktorandica iz Kine.

Mara se uozbilji.

MARA

Jesi sigurna?

LENU
Sigurna!

MARA
(povišenim ženskim glasom)
Znate kako se kaže, kod nas u Kini postoje tri roda,
muškarci, žene i doktorandice!

LENU
(uglas s Marom)
...žene i doktorandice! Hajde!

MARA
Amo prvo Afriku...

LENU
Prepala si se?

MARA
Za taj se treba zagrijati.

LENU
(naglasni Maroko)
Khadija iz Maroka?

MARA/SPIKERICA
(glasom radijske spikerice)
Marokanski sud objavljuje da gospođa Khadija,
Ahmedova kćer, traži svog muža Muhameda, sina
Muhameda, nestalog prije tri godine...
(svojim glasom)
Slušaj, slušaj, ovo si ti!

LENU
Zašto sam uvijek ja suspendirana supruga?

MARA
Tako se igramo.

LENU
Glupo mi je da uvijek isto igramo.

MARA
Ali ti je već poznaješ.

LENU
Dosadna je.

MARA
Hoćeš se mijenjati?

LENU
Moraš bit uvjerljiva. Moraš sporo govoriti. Tvoj
život je gotov ako ga ne pronadeš, zauvijek ćeš biti
supruga muškarca koji te ostavio...

MARA

Znam sve.

Mara uđe u ulogu.

MARA/SUSPENDIRANA SUPRUGA

(sporo, umorno)

Ja nemam više novaca da ga tražim.

LENU/SPIKERICA

(glasom spikerice)

Nemaš drugih opcija, Khadija, moraš ga pronaći.

MARA/SUSPENDIRANA SUPRUGA

Rekli su mi da živi s nekom drugom ženom.

LENU/SPIKERICA

Znaš ili su ti rekli?

MARA/SUSPENDIRANA SUPRUGA

Svi zbog toga odu, zar ne?

LENU/SPIKERICA

Tvoja je dužnost da ga pronađeš ako želiš službeni razvod.

MARA/SUSPENDIRANA SUPRUGA

Nemam ga više čime tražiti.

LENU/SPIKERICA

I što sad? Sad ćeš odustati, Khadija? Ostati suspendirana supruga zauvijek? Bez ikakvih prava? Bez muškarca da te štiti? Bez djece? Ha? Što si onda ti, Khadija?

MARA/SUSPENDIRANA SUPRUGA

Molim ovim putem sve vaše slušatelje, ako znaju gdje je, da jave!

LENU/SPIKERICA

Dragi gledatelji čuli ste, ako znate gdje je Khadijin suprug Muhamed, sin Muhamedov, javite se našoj radijskoj stanici! Khadija, istrpi još mjesec dana barem, sud mora vidjeti da se trudiš. Šta su tri godine? Sigurna sam da si još mlada, iako ti je glas star...

Lenu prilazi Mari i zagrlj je.

MARA

Khadija!!

Obje prasnu u smijeh.

LENU/UČITELJICA

(naglo)

Zašto ga izazivaš?

MARA/UČENICA

(prihvaća)
Ali samo sam sjedila...

LENU/UČITELJICA

Kako se to kreveljiš...

MARA/UČENICA

Pa kad je on...

LENU/UČITELJICA

Nema kad je on. Zašto ne gledaš svoja posla?

MARA/UČENICA

Ali pisala sam domaći rad...

LENU/UČITELJICA

Kako si to odjevena?

MARA/UČENICA

Kako?

LENU/UČITELJICA

Gdje ti je potkošulja? Pogledaj ovo!

*Lenu digne Mari majicu i otkrije goli bijeli
trbuh*

LENU/UČITELJICA

Jesi ga gledala? Ha? Jesi li? Ona se pita zašto je on
đira, a ne nosi potkošulju i izaziva ga! Sram te
bilo! Reci: oprost, neću više!

MARA/UČENICA

Oprostite, učiteljice, neću više...

LENU/UČITELJICA

Ne meni, njemu!

MARA/UČENICA

Oprost, neću više...

LENU/UČITELJICA

Što?

MARA/UČENICA

Oprost, neću te više izazivati, neću se više
smijati, neću više...neću više ništa.

LENU/UČITELJICA

Jel joj opraštaš?

*Mara gleda u Lenu koja zuri pred sebe. Mara
preuzima ulogu.*

MARA/UČITELJICA

Vaša nastavnica ima rješenje za sve. Hej, mir!
Pogledajte ovdje. Što vidite?

LENU/RAZRED

(zbor dječjih glasova)
Dvije banane!

MARA/UČITELJICA

Dvije banane, tako je! Kakve dvije banane?

LENU/RAZRED

Iste dvije banane!

MARA/UČITELJICA

Točno! Iste dvije banane! Svi se slažemo da banane
imaju potpuno jednaku startnu poziciju?

LENU/RAZRED

Daaaaa!

MARA/UČITELJICA

Dvije iste banane ćemo staviti na policu jednu pored
druge.

LENU/RAZRED

Možeeeee!

MARA/UČITELJICA

Jednu bananu nećemo nikad taknuti!

LENU/RAZRED

Nikaaaaad!

MARA/UČITELJICA

Drugu bananu ćemo svaki put u prolazi malo dotaknuti!

LENU/RAZRED

Hoćemoooo!

MARA/UČITELJICA

Stisnuti!

LENU/SPIKERICA

Pritisnutiii!

MARA/UČITELJICA

Pomaziti!

LENU/RAZRED

Podragatiiii!

MARA/UČITELJICA

Štipnuti!

LENU/RAZRED
Drpnutiiii!

MARA/UČITELJICA
Dirkati!

LENU/RAZRED
Drkatiii!

MARA/UČITELJICA
Za tjedan dana...

LENU/RAZRED
Silovatiii!!

MARA/UČITELJICA
Hej, mir!

LENU/RAZRED
psssst!

MARA/UČITELJICA
Za tjedan dana ćemo lijepo vidjeti kako će izgledati jedna banana, a kako druga banana. Tako ćemo naučiti kako će izgledati djevojčice koje su dirane i djevojčice koje nisu dirane...

LENU/UČENICA
(prekida je)
Nastavnice, nastavnice, on mene sad dira!

MARA/UČITELJICA
Dušo, ti si uzorna djevojčica, a on je nestašan dječak! Ti trebaš pozitivno utjecati na njega, a ne obrnuto!

LENU
Sprdaš se.

MARA
Ne sprdam se.

LENU
Zvuči kao da se sprdaš. Nije uvjerljivo.

MARA
Ne znam kako.

LENU
Probaj muškim glasom.

MARA/UČITELJ
(muškim glasom)
Dušo, ti si uzorna djevojčica, a on je nestašan dječak! Ti trebaš pozitivno utjecati na njega, a ne obrnuto!

LENU

Sad je jasnije.

MARA/UČITELJ

(muškim prodornijim glasom)

Dušo!!!

LENU

Moramo biti tiše, probudit ćemo mamu!

Muk.

MARA

Imam ja jedan vic.

LENU

Hajde.

MARA

Rekli su joj kurvo. Rekli su joj kurvo jer je pušila kurac nekom liku iz četvrtog razreda. Ne, jer su rekli da je pušila kurac nekom liku iz četvrtog razreda. A to rade kurve, znaš, samo kurve puše kurac. I onda su joj rekli još i droljo i rekli su da su bili s njenom mamom i da je njena mama kuja. A to je još gore od kurvo jer kuja znači da, znači da ju je odiza znaš. I onda su joj rekli jebat ćemo te. Ona njih ne može jebat, samo oni nju mogu jebat. Onda su joj rekli da je treba dobro izjebat. Ne znam što to znači ali tako su joj rekli. I onda su joj rekli da ima ružan klitoris. Na mamu. A znaš čemu služi klitoris?

LENU

Ničemu.

MARA

Znala si taj.

LENU

Da.

MARA

Zašto nisi rekla?

LENU

Ima i nastavak.

MARA

Koji?

LENU

Nasrnuli su na nju, počupali su joj i majicu i suknju i maramu i raščupali kosu i zavukli se do njenog klitorisa i svidio im se i trljali su ga snažno, a nju je bolilo i vikala je "ne!". Ali oni se teško nose s odbijanjem pa su nastavili još jače i grublje

LENU
i grebali su je i držali su joj ruke dok su se nagurivali jedan za drugim.

MARA
Ne vjerujem ti, nije dobro, pretjeruješ.

LENU
To sam sad izmislila.

MARA
To se odmah vidi.

LENU
Imam jedan bolji.

MARA
Jel taj uvjerljiv?

LENU
Je. Sjede Margaret
(Lenu pokazuje na sebe)
i Jelena u čekaonici.
(Lenu pokazuje na Maru)
I prilazi im medicinska sestra...

MARA
Taj je i novi!

LENU
Da. To sam čula od mame i susjede, susjedina svekrva, njena sestra, njena kolegica je imala nekog tamo gore. Svježi je!

MARA
Ti budi i medicinska sestra.

LENU
Hoću.

LENU/MEDICINSKA SESTRA
(histerično)
Čestitam, muško je!

LENU/MARGARET
(povučeno i tiho)
Ali ja sam došla na...ja neću roditi.

LENU/MEDICINSKA SESTRA
A vi ste za pobačaj?

Lena kao Margaret kimne glavom.

LENU/MEDICINSKA SESTRA
(i dalje histerično)
Aha, ispričavam se onda.

LENU/MARGARET
Muškić je.

LENU/MEDICINSKA SESTRA
Morat ćete onda još malo pričekati, doktor je baš otišao na ručak. Jeste ispunili formular?

LENU/MARGARET
Da, da.

Lena se kao medicinska sestra nasmiješi pomalo od neugode, potom sjedne kao Margaret do Mare te pusti da sjede u tišini. Mara pogledava Lenu, ili Jelena Margaret, i milo joj se nasmiješi.

MARA/JELENA
(brbljavo)
Baš ste sretnica. Nosite muško dijete. Sina.

LENU/MARGARET
Da, ali ne mogu, ne smijem. Mislim smijem ali, ne mogu si to priuštiti bez dječjeg doplatka.

MARA/JELENA
Vi ste iz fine države, što vi nemate pravo na doplatak?

LENU/MARGARET
Ne, za treće dijete ne.

MARA/JELENA
Kod nas dječji doplatak primaju samo nezaposleni. Oni socijalno najugroženiji.

Lenu kao Margaret se samo nasmiješi.

LENU/MARGARET
Lijepo je ovdje. Baš su fino to uredili. Biljke i sve.

MARA/JELENA
Je, baš je u redu. Da vidite neke klinike u kojima sam ja bila. Majko božja.

LENU/MARGARET
Da?

MARA/JELENA
Dobro, kod vas je sigurno sve još puno ljepše.

Lenu kimne Mari da razumije da sad ide monolog. Lenu kao Margaret krivuda između dječjeg i pretjerano odraslog

LENU/MARGARET

Kod nas je sivo i pada kiša. I lije i lije i lije danima. Ponekad si siguran da nećeš više nikada ugledati sunce. Vidiš samo taj beton i sivilo i nizove i nizove jednih te istih kuća i uredske tapete i neoprana stakla jer tko će ih prati po konstantnoj kiši. I onda se upitaš pa zašto?

(Mari kao Jelena)

I ovdje je lijepo.

MARA/JELENA

Oprostite što pitam te intimne stvari, ali vama je pobačaj legalan?

LENU/MARGARET

Da.

MARA/JELENA

Bez obzira što je muško?

LENU/MARGARET

Kako to mislite?

MARA/JELENA

I možete to obaviti u bilo kojoj bolnici?

LENU/MARGARET

Tako je.

MARA/JELENA

I nitko vas ništa ne pita?

LENU/MARAGRET

Samo ispunite formular.

MARA/JELENA

I doktori to obavljaju?

LENU/MARGARET

Ne razumijem.

MARA/JELENA

A koliko košta?

LENU/MARGARET

Besplatan je.

MARA/JELENA

Besplatan? Baš ste sretnice.

Mara kao Jelena i Lena kao Margaret kao sjede i čekaju. Mara primjećuje Leninu ozbiljnost.

MARA/JELENA

Baš sam čitala u novinama kako je i vaša princeza opet trudna. I to baš s trećim djetetom. Joj, kako su vam meni oni slatki svi. A ona je divna, kako se

MARA/JELENA

odjene i taj smiješak. Ja vam koji put sanjam, ovako: princeza Jelena. Zamislite, ja princeza?

LENU/MARGARET

I što biste vi napravili kao princeza?

MARA/JELENA

Prvo bih bacilu svu odjeću za po kući. Mrzim odjeću za po kući. Ali to je moja majka kriva, nikad mi nije dala da kupujem odjeću za po kući. Što će mi? Ja se kod kuće nikad ne osjećam lijepo, a to nije fer znate. Vi radite?

LENU/MARGARET

Da.

MARA/JELENA

Pa vi se sigurno onda lijepo odijevate. Kao sad, baš vam gledam tu bluzu, baš je profinjena.

LENU/MARGARET

Ovo, ma to vam je neka stara krpa.

MARA/JELENA

Tako i trebaju izgledati stare krpe. A ne, znate što ja nosim? Ma neugodno mi je uopće reći.

LENU/MARGARET

Recite, molim vas.

(za sebe)

Ona je sigurno već pobacila. Nju sigurno muž podržava i čeka i večeras kad legnu u krevet on će uzeti njenu glavu u svoje krilo i maziti će je po kosi dok ne zaspe. Vidi kako je opuštena i slobodna, ne guši je ova tjeskoba koja se savila oko i unutar mene i stišće me, pritišće mi zdjelicu, utroba mi gnječi pluća, ja ovo neću moći izdržati. Ne želim da me ruju, da mi otkidaju dio mene, da ga bace u kantu. Želim samo da dođe i da kaže da će sve biti u redu, da će on raditi, da će on pridonijeti, da nisam sama. Reci mi da nisam sama, idiote!

(Jeleni)

Recite, molim vas.

MARA/JELENA

Kako ste vi ljubazni. Ali nemojte nikome reći. Ja vam nosim muževe stare košulje. A onda koji put onako kad je muž na poslu, a djeca u školi i kod bake, onda vam se ja lijepo odjenem, pa tako sjedim. I uživam. Eto, to bih prvo napravila. Zabranila bih ženama da čuvaju odjeću za posebne prilike.

LENU/MARGARET

Za koga to uopće čuvamo, za što?

MARA/JELENA
Tko to zna.

LENU/MARGARET
Jeste li vi već jednom pobacili? Oprostite što vas to pitam.

MARA/JELENA
Da, dva puta. Nadam se da neću morati i treći. Držite mi fige!

Mara se nasmije vlastitoj dosjetci.

LENU/MARGARET
A boli li?

Mara se nasmije Leninoj dosjetci.

MARA/JELENA
Pretrpjet ćete, ne brinite.

LENU/MARGARET
Jako se bojim.

MARA/JELENA
(kao u šali)
Ja se više bojim svog muža. Da mu kažem da ga čeka još jedna kći...olalala.

LENU/MARGARET
Ne voli djevojčice?

MARA/JELENA
Voli, naravno. Ima dvije kćeri.

LENU/MARGARET
U čemu je onda problem?

MARA/JELENA
Ima dvije kćeri.

LENU
Kakav je to muškarac?

MARA
Pička.

LENU
Djevojčica pa psuje.

MARA
(muškim glasom)
Pička!

LENU
Bolje.

MARA

Mislim da bi im sada trebala prići medicinska sestra ponovno i reći: Djevojčica je, žao mi je.

LENU/MEDICINSKA SESTRA

(histerično)

Djevojčica je. Žao mi je.

Mara kao Jelena uhvati Lenu kao Margaret za ruku.

LENU/MARGARET

Žao mi je.

Mara joj pokazuje da nastavi

LENU/MEDICINSKA SESTRA

(histerično)

Djevojčica je. Žao mi je.

LENU/MARGARET

Žao mi je.

LENU/MEDICINSKA SESTRA

(histerično)

Djevojčica je. Žao mi je.

LENU/MARGARET

Žao mi je.

LENU/MEDICINSKA SESTRA

(histerično)

Djevojčica je. Žao mi je.

LENU/MARGARET

Žao mi je.

LENU/MEDICINSKA SESTRA

(histerično)

Odmah ostajete i na pobačaju?

MARA/JELENA

Da.

LENU/MARGARET

Žao mi je.

MARA/JELENA

Zamislite da smo se mogle zamijeniti, da ja nosim vašeg muškića...

Tišina.

LENU/MARGARET

Želite li da vam donesem nešto s aparata? Kavu?

MARA/JELENA
Možda bolje čaj.

LENU/MARGARET
Možemo i zapaliti cigaretu sad kad smo obje...kad
nećemo više...

MARA/JELENA
To bi bilo lijepo.

*Lenu kao Margaret donosi praznu šalicu kao čaj
i pruža Mari kao Jeleni stvarnu cigaretu.*

MARA/JELENA
Ne znam kad sam zadnji put zapalila cigaretu tijekom
dana u miru otpočetak do kraja.

LENU/MARGARET
Ja inače ne pušim.

MARA/JELENA
Ne? Zašto sad onda?

LENU/MARGARET
Pa nekako se u ovim situacijama puši.

MARA/JELENA
Dobro vam stoji.

Lenu povuče dim i zakašlje se

MARA
(ispod glasa)
Ne moraš uvlačiti!

LENU
Moram! Da bude uvjerljivije!

LENU/MARGARET
Imate li djece neke, imate li druge djece, otprije?

*Mara kao Jelena uvuče dim cigarete kao velika i
otpuhne*

MARA/JELENA
Da. Imam Milicu 4 godina i Saru, sad će dvije godine.

LENU/MARGARET
Ja imam Johna 9 godina i Davida 5.

MARA/JELENA
Dva sina? Kao i princeza Diana.

LENU/MARGARET
Da. Uvijek sam htjela kćer. Nazvala bih je Frances.

MARA/JELENA

Što nije to muško ime?

LENU/MARGARET

Ne. Francis je muško, Frances je žensko. Znači slobodan čovjek.

MARA/JELENA

To je Franjo kod nas. Kao papa, znaš? Kod nas bi to bila Franka ili Francika.

Moja treća kći se zove Ljiljana, a četvrta Dragana. A ova...ova nek se zove Francika.

LENU/MARGARET

Francika!

MARA/JELENA

...

LENU/MARGARET

A, muž vam ne zna da ste tu?

MARA/JELENA

Kako ne. Nemam ja novaca da ovo platim, znate li vi koliko samo košta ovaj test? Test horionskih resica, tako se zove. 350 eura! To je bilo za kolica. A sad još i pobačaj! To je još 150, 200 eura.

(stanka)

Vaš ne zna?

LENU/MARGARET

Mhm...ja sam, mi smo zapravo rastavljeni.

MARA/JELENA

Aha. Ali...njegovo je?

LENU/MARGARET

Ne. Kolega s posla.

Mara teško traži riječi, baš ne razumije, ali želi razumjeti i nastavlja s igrom.

MARA/JELENA

A pa dobro, nije to, ništa neobično ili krivo ili, to se događa svakodnevno.

LENU/MARGARET

Zapravo. Ja to nisam htjela.

MARA/JELENA

Jasno da nista htjeli dijete, mislim tko bi u tim situacijama bez muža, bez sigurnosti, ali...

LENU/MARGARET

Ja nisam baš htjela...

MARA/JELENA

Ali ste spavali s njim?

Lenu ili Margaret šuti. Mara oduševljeno poskoči, shvatila je, nastavlja oduševljeno kao Jelena.

MARA/JELENA

Ali, ali, to znači da možete roditi zar ne, samo trebate dokazati da vi to niste htjeli, niste htjeli dijete, ali on vas je, mislim, pa silovao vas je, zar ne? Da, niste vi krivi, samo trebate dokazati da vi niste htjeli dijete i možete imati dijete i imate pravo na dječji doplatak. Ne morate se bojati...pobačaja...

LENU/MARGARET

Ali vidite nije on mene baš silovao, mi smo bili na večeri i ljubili smo se i mazili i sve i, nismo imali kondom znate, a on je već bio, već mu se znate, digao mu se i više se nije mogao suzdržati. Mislim ja nisam htjela svejedno ali...

MARA/JELENA

Nije se mogao suzdržati? Znate, mene često boli glava kad se moj ne može suzdržati. Mislim lako meni, meni je to muž ja se nemam što...

Mara se ne može suzdržati od smijeha, jako je zabavlja to s glavoboljom

MARA

(ispod glasa)

Šta kad joj muž otkrije kondom s ibuprofenom? Šta onda?

Lenu je glupo to Marino ispadanje iz uloge

MARA/JELENA

Nemam se ja što žaliti...

LENU

Ne razumiješ. Vic je u tome što se on nije mogao suzdržati.

MARA

Aha. Pa to je olakotna okolnost. Ali to je i dalje silovanje.

LENU

Malo silovanje.

MARA/JELENA

Ali to je silovanje? To bi barem u vašoj državi trebalo biti priznato kao silovanje!

Lenu odustaje od igre

LENU

Nije ga prijavila. Tko joj je kriv.

MARA

Jelena bi još rekla kako njena prijateljica kaže nešto kao: imam tri kćerke i to veze nema - doživljavamo ih sve kao sinove.

LENU

Kćeri sine!

MARA

A slušaj ovo: U svakoj ženi ima đavo koga treba ubiti ili poslom ili rađanjem ili i jednim i drugim; a ako se žena otme i jednom i drugom, onda treba ubiti ženu.

LENU

To nije vic. To je citat.

MARA

Pa šta, smiješno je? Ili nije. A, sjetila sam se jednog starog, može?

LENU

Hajde!

MARA

Koliko košta pobačaj? - Ovisi jel vam treba račun?

LENU

Pa treba ti račun, kako ćeš reklamirati ako ti ostave nešto u utrobi, ako te ne očiste kako treba, ako ti ostane pola ploda, ako te ne zašiju, ako...

MARA

Zašto sve shvaćaš ozbiljno odjednom? Vic - brzo!

LENU

Kako se zove muška predstava?

MARA

Kako?

LENU

Predstava. Kako se zove ženska predstava?

MARA

Ženska predstava.

LENU

Znala si taj.

MARA/IZVOĐAČICA 1

Pa ovo je ženska predstava.

LENU/IZVOĐAČICA 2

Pa je. Tekst je napisala žena nema što drugo biti nego ženska predstava.

MARA/IZVOĐAČICA 1

Pa da. U autorskom timu su žene.

LENU/IZVOĐAČICA 2

Ako nisu žene, onda su pičke.

MARA/IZVOĐAČICA 1

Igraju je žene, ako nisu žene onda su pederi. Ovu predstavu gledaju samo žene, ako nisu žene onda su papčine.

LENU/IZVOĐAČICA 2

Mekušci.

MARA/IZVOĐAČICA 1

Mlohavci.

LENU/IZVOĐAČICA 2

Šonje.

MARA/IZVOĐAČICA 1

Papučari.

LENU/IZVOĐAČICA 2

Mamini sinovi.

MARA/IZVOĐAČICA 1

Tekst je dobio nagradu. Jer su u žiriju žene. Naravno.

IZVOĐAČICA 2

Ovaj tekst je kurčina.

Mara se nasmije psovci.

IZVOĐAČICA 2

Što? Autorica je pa ne smije napisati kurčina?

IZVOĐAČICA 1

Glumica sam pa ne smijem reći kurčina?

Patetično. I sebično.

LENU/IZVOĐAČICA 2

Tekst nije dobio nagradu jer je pun psovki dakle kurčina. Samo muškarčine mogu pisati tekstove pune kurčina i dobiti nagradu. Samo prave muškarčine mogu Adamu staviti u usta, da, da, da, staviti u usta, šovinističke replike pa da je to subverzivno i muški moćno.

MARA/IZVOĐAČICA 1

Ovo je ženska predstava, a možda je izvode i muškarci.

LENU/IZVOĐAČICA 2

Jer smo pičke!

MARA/IZVOĐAČICA 1

Čekaj, čekaj, pičke kao vidi kako je jebena baš je pička, ili šta si takva pička, šta se ne usudiš igrati žensku predstavu?

LENU/IZVOĐAČICA 2

Pičke kao jadnici. Pičke kao nedovoljni muškarci.

MARA/IZVOĐAČICA 1

Ja mogu napraviti žensku predstavu tako da je igraju samo muškarci jer sam žena.

LENU/IZVOĐAČICA 2

Ja smijem napraviti žensku predstavu tako da je igraju samo muškarci jer sam žena.

MARA/IZVOĐAČICA 1

Zašto se ovo zove ženska predstava?

LENU/IZVOĐAČICA 2

Jer je o ženama i ženskim stvarima.

MARA/IZVOĐAČICA 1

Jel to znači da nije za mušku publiku?

LENU/IZVOĐAČICA 2

To znači da nije ni za muške s ove ni s one strane.

IZVOĐAČICA 1

Zašto predstave koje rade žene zovemo ženskim predstavama?

IZVOĐAČICA 2

Da ne smorimo muškarce.

IZVOĐAČICA 1

Kako spriječiti da predstava ne propadne u "žensku predstavu"?

IZVOĐAČICA 2

Muškarcima.

MARA/IZVOĐAČICA 1

Glumci su ionako pederi dakle pičke dakle žene.

LENU/IZVOĐAČICA 2

Mi smo žene!

Mi smo stvarno žene.

MARA/IZVOĐAČICA 1

Ovu predstavu zapravo izvode žene.

LENU/IZVOĐAČICA 2

Dakle mi smo žene, a ovo je predstava "Možeš biti sve što želiš".

MARA

Stvarno možeš. Barbie može biti sve što želi, možeš i ti.

LENU

Kakva Barbie? Ovo je glupo. Hajdemo probati kinesku doktorandicu, to je stvarno smiješno.

LENU/CHEN JIE

Chen Jie, dvadesetsedmogodišnja doktorandica iz Kine.

MARA/VODITELJ

(muškim glasom tv voditelja)

Chen Jie! Vi ste, vi ste kako bismo rekli 'sheng nu'...

LENU

Nije dobar glas!

MARA/VODITELJ

(produbi još više glas)

Chen Jie! Vi ste "sheng nu" ili žena ostatak...

LENU

Ne, ne smije bit muški.

MARA

Zašto?

LENU

Nekako je šovinistički.

MARA

Onda ćemo ženskim glasom.

LENU

Onda ne može bit šovinistički.

MARA/VODITELJICA

(ženskim glasom tv voditeljice)

Chen Jie! Vi ste, vi ste kako bismo rekli 'sheng nu'...

ili 'žene ostatci'. Dame i gospodo, žena ostatak....Chen

Jie došla je da ostvari svoju obiteljsku i društvenu, a bome i političku dužnost i da se uda! Da se napokon uda za jednog od 20 milijuna slobodnih muškaraca više od žena! Chen Jie, predstavite se, molim vas!

LENU/CHEN JIE

Chen Jie, drago mi je. Ja sam završila doktorat u...

MARA/VODITELJICA

Ne, ne, ne...

LENU/CHEN JIE

Šta?

MARA/VODITELJICA

Ne! To nikako ne smijete reći, nitko vas neće uzeti.
Radije se pravite kao da ste žena B kategorije!

LENU/CHEN JIE

B kategorije?

MARA/VODITELJICA

Da, ako želite muškarca A kategorije.

LENU/CHEN JIE

Ne mogu lagati!

MARA/VODITELJICA

Morate lagati jer vas nitko neće! Znae kako se kaže,
u Kini postoji tri roda: muškarci, žene i
doktorandice!

LENU

Znaš, ovo mi je samo loša priča. Ja ću ići na
fakultet.

MARA

Nemoj to shvaćati preozbiljno.

LENU

Mara?

MARA

Lenu?

LENU

Dobila sam.

MARA

Što?

LENU

Znaš.

MARA

Ne znam.

LENU

Dobila sam. Dobila sam stvari.

MARA
Koje stvari.

LENU
Pa znaš...stigla mi je tetka.

MARA
Koja tetka?

LENU
Stigla mi je tetka iz Rusije.

MARA
Nisam znala da imaš tetku u Rusiji.

LENU
Pa ni ja, Mara!

MARA
I ona je samo došla i donjela ti stvari?

LENU
Dobila sam glupaču!!

MARA
Poklonila ti je glupaču?!

LENU
Mara, ja krvarim tamo dolje!

MARA
Aha!

LENU
A ti?

MARA
Ma da.

LENU
Zašto mi nisi rekla?

MARA
Zašto je to odjednom bitno?

LENU
Ne boli te?

MARA
Ne. Zašto?

LENU
Ne osjećaš nikakvu bol?

MARA
Ne. Zašto?

LENU
Ne osjećaš sram?

MARA
Sram?

LENU
Da, sram.

MARA
Sram sram?

LENU
Sram.

MARA
Ti osjećaš sram?

LENU
Sve mi osjećamo sram.

MARA
Ja želim da me bude sram!

LENU
Mara, zašto lažeš?

MARA
Baka mi je rekla da je već krajnje vrijeme da počnem
krvariti i da se ne smijem više igrati s Barbicama
ali da ionako kad prokrvarim to me više neće
zanimati.

LENU
Jel to vic?

MARA
Ponovno ću. Ti budi ja.

MARA/BAKA
Jesi prokrvarila?

MARA
A ovako joj ogromne sise vise tu do pupka.

LENU/MARA
Ne.

MARA/BAKA
Kad ćeš?

MARA
I hoda pognuto, mislim da je sise vuku.

LENU/MARA
Ne znam. Jel se to zna?

MARA/BAKA

Već ti je vrijeme. Sve druge curice su prestale biti curice samo se ti još igraš s tim glupačama.

MARA

Onda diže majicu jer misli da su joj sise smiješne.

LENU/MARA

Lenu nije glupača!

MARA/BAKA

Tko je reko da je Lenu glupača, glupačo! S onim tvojim plastičnim lutkama od 29.21 centimetara.

MARA

Tako se igra s nama. Pokazuje sise.

LENU/MARA

Nisu glupe. S njima mogu biti sve što želim.

MARA/BAKA

Mara, ovo je velika stvar.

MARA

Onda uzme Barbie za kosu.

LENU/MARA

Što?

MARA/BAKA

Možeš kupit tu plastičnu glupaču koja može biti sve što želi, ali ti ne možeš biti sve što želiš.

LENU/MARA

Mogu!

MARA/BAKA

Ne možeš!

LENU/MARA

Mogu!

MARA/BAKA

Ne možeš!

LENU/MARA

Mogu!

LENU

Baka ti je u pravu.

MARA

Lenu!

LENU/MARA

(neuvjerljivo)
Mogu biti sve što želim!

MARA
Neuvjerljiva si.

LENU
Igra je neuvjerljiva.

MARA
A daj Lenu, što se sad praviš pametna!

LENU/MARA
(uvjerljivije)
Mogu biti sve što želim!

MARA/BAKA
Ne možeš ni prokrvarit! Što možeš s tim tijelom kao u curice?

LENU/MARA
Pa što će mi tijelo da budem sve što želim?

MARA/BAKA
Šta ti misliš zašto ova Barbie glupača može biti sve što želi?

LENU/MARA
Pa ona sluša mamu kao što ja slušam mamu, uči, piše domaći, pazi na satu, ne izaziva, uporna je...

MARA/BAKA
Jer ima dobre sise i bogato se udala pa se još bolje razvela.

LENU/MARA
Barbie se razvela?

LENU
To ti je baka rekla?

MARA
To moj brat kaže.

LENU
Tvoj brat je zgodan.

MARA
Moj brat je glup. Kaže da Razvedena Barbie košta tri puta više od svih drugih?

LENU
Ima smisla.

MARA
Kako?

LENU
Uz nju ide Kenov auto, Kenova kuća, Kenov pas, Kenova mačka, Kenov namještaj i Kenova jahta.

MARA
Pa to je i njeno. To nije i njeno?

LENU
Jel misliš da Barbie krvari?

MARA
Pa nema rupu tamo dolje.

LENU
Kad prokrvariš, to jako boli.

MARA
Ipak ne želim biti žena!

LENU
Radije bi bila dječak?

MARA
Fuuuuuuuuuj! Dječaci su grubi!

LENU
Zanimljivi!

MARA
Ružni!

LENU
Nestašni!

MARA
Glupi!

LENU
Zabavni!

MARA
Nismo se nikad tako igrale.

LENU
Ne da mi se više biti ovdje.

MARA
Ali ovdje možeš bit i dječak i sve.

LENU
Stvarno?

MARA
Možeš biti sve što želiš.

LENU
Stvarno?

MARA
A što ti želiš biti?

LENU
Što ti želiš biti?

MARA
Mama me zove.

LENU
Ti si mamina djevojčica.

MARA
Nemoj sad otići, Lenu.

LENU
Moram.

MARA
Ispričaj mi još jedan vic.

LENU
Mara, ne budi curica.

-KRAJ-