



"BEGEGNUNGEN"

LIBANESISCHE KÜNSTLER*INNEN SIND ZU GAST AM GOETHE-INSTITUTS

Drei KünstlerInnen des Projekts ArtEvolution des Goethe-Instituts Libanon sind eingeladen vom 16.-20. November in Begegnungen mit Menschen aus Schwäbisch Hall und Hohenlohe ihre Projekte zu den Themen Kräuter, Tanzen, Trauer weiterzuentwickeln.

Vom 16.-19.11. bieten sie Workshops für Projektgruppen von bis zu 10 Personen an. Durch diese persönlichen Begegnungen, begleitet von Simultandometschern, können Gemeinsamkeiten und Unterschiede entdeckt, besprochen und hinterfragt werden.

Am 20.11.2021 findet im Gebäude des Goethe-Instituts Schwäbisch Hall die Abschlussveranstaltung mit Performances statt.

DATUM

November 2021

DIE KÜNSTLER*INNEN

Nivine Kallas ist eine Live-Erzählerin mit Erfahrung in Schauspiel und



Darstellender Kunst. Sie hat einen Abschluss in Dramaturgie der Libanesischen Akademie der Schönen Künste.

Von 2009 an nahm Nivine an Workshops teil, die von lokalen und internationalen Choreographen wie Rob Hayden, Marcelo Evelin, Mehdi Farajpour und Benoît Lachambre, Omar Rajeh, Guy Nader und Maria Campos geleitet wurden. 2018 erhielt sie nach Abschluss eines Intensivkurses an der Pariser Sommerakademie ein Diplom des Orian-Theaters.

2021 erhielt sie ein Stipendium des ArtEvolution-Programms des Goethe-Instituts, um sich mit ihrer laufenden Forschung zum Thema Dance mania weiter auseinanderzusetzen.

Das Ritual **Dance mania** ist ein Aufruf, zusammenzukommen und sich gemeinsam zu bewegen, um das Göttliche in uns zu erreichen.

Nicolas Fattouh ist ein Bildender Künstler und Animationsregisseur aus dem



libanesischen Monsef. Angeregt durch seine Künstler-Familie begann er im Alter von vier Jahren zu zeichnen und war später weltweit auf vielen Ausstellungen und Auktionen vertreten, unter anderem an der Bonhams-Auktion in London 2016. 2018 gewann sein Debütfilm "How My Grandmother Became a Chair" als deutsch-libanesischer Koproduktion den Filmpreis der Robert Bosch Stiftung. Bis heute wurde der preisgekrönte Kurzfilm auf mehr als 50 internationalen Filmfestivals gezeigt. Im Jahr 2019 hatte Nicolas seine erste Einzelausstellung "Die Alten" in der Fattouh Art Gallery.

Wie verarbeiten wir den Verlust eines geliebten Menschen? Können uns hinterlassene Dinge helfen, die Erinnerung an sie zu bewahren? "**Living with a Piece of Furniture**" ist eine immersive Inszenierung über eine Familie, die verschiedene Stadien der Trauer durchlebt, indem sie einem unbeweglichen

KONTAKT

**Svenja
Hecklau-Brümmer
Projektleiterin
Kulturelle Bildung
Am Spitalbach 8
74523 Schwäbisch Hall
[Svenja.hecklau@
goethe.de](mailto:Svenja.hecklau@goethe.de)**



Möbelstück durch Gerüche, Geräusche, Blicke, Geschmack und Berührung neues Leben einhaucht.

Christian Sleiman ist ein libanesischer Künstler. Sein Interesse liegt in der Erforschung der pflanzlichen Seelen durch kleine Rituale, Fabulationen und Rezepte. Mit seinen jüngsten Forschungen über die Kultur der Nutzung von Sträuchern erkundet Christian die Regeln des Pflanzenwachstums in hochgradig künstlichen Strukturen in Beirut und die Vorstellung von gemeinsamen Instinkten, die in Ritualen der Nahrungssuche eingebettet sind. Seine jüngsten Zeichnungen wurden in Mizna Comix, Ausgabe 2021, und in Samandal Comics, Ausgabe 2021, veröffentlicht.



Im Jahr 2019/20 nahm er am Home Workspace-Stipendienprogramm von Ashkal Alwan (Beirut) teil.

"A Seasonal Ritual" ist eine Einladung zum gemeinsamen Sammeln, Kochen und Servieren von Speisen. Das Werk verbindet eine Sammlung von Rezepten und Experimenten rund um die Kultur der Nutzung von Kräutern und dem Servieren von Speisen. Obwohl es sich um eine individuelle Tätigkeit handelt, wird sie kollektiv ausgeführt. Das Essen, das wir servieren, der Körper, den wir nähren, und der Tisch, an dem wir uns versammeln, werden zu einem Gefäß für das Wissen der Generationen.

PROGAMM

Tanz-Workshop

Goethe-Institut, Am Spitalbach 8

Di, 16.11.2021, bis Freitag, 19.11.2021, 19.30-21 Uhr

Kräuter-Workshops

Goethe-Institut, Am Spitalbach 8

Do, 18.11.2021, 12-13 Uhr und 18-19 Uhr

Fr, 19.11.2021, 9-10 Uhr und 15-16 Uhr

Performances

Goethe-Institut, Am Spitalbach 8

Samstag 20.11.2021

13.30 Uhr - 14.15 Christian Sleiman

14.30 - 15.00 Nicolas Fattouh

15.15 - 16.00 Nivine Kallas

16.00 - 18.00 Begegnungen im Goethe-Institut mit Falafel und Hummus

Alle Veranstaltungen sind kostenlos.

Wir bitten um Anmeldung unter schwaebisch-hall@goethe.de

Es gelten die tagesaktuellen Corona-Bestimmungen: <https://www.baden-wuerttemberg.de/de/service/aktuelle-infos-zu-corona/aktuelle-corona-verordnung-des-landes-baden-wuerttemberg/>.