



Auf einen Blick

- **Deutsch-Niveau:** ab B1
- **Grammatische Strukturen:** Hauptsatz mit denn, Nebensatz mit weil
- **Wortschatz / Thema:** Musikinstrumente, Stadt versus Land, Gefallen und Missfallen ausdrücken, eine kleine Geschichte zu Musik schreiben
- **Möglichkeit der Verknüpfung mit anderen Schulfächern:** Musik



Foto: © Goethe-Institut Barcelona

Idee

Die meiste Zeit seines Lebens wohnte Beethoven in Wien. Diese Stadt war damals eine Musikmetropole, in der viele berühmte Musiker lebten. Mit 230.000 Einwohnern war Wien auch eine Großstadt. Aber oft wanderte Beethoven in der ländlichen Umgebung Wiens. "Kein Mensch kann das Land so lieben wie ich!", schrieb er in seinem berühmten Heiligenstädter Testament. In seiner 6. Sinfonie, die er *Pastorale* oder auch: *Erinnerung an das Landleben* nannte, spiegelt er seine Empfindungen und Erinnerungen gegenüber der Natur wider. Wir wollen einmal genau hinhören und kontrastierend dazu eine Sinfonie der Großstadt entwerfen.

Kunst und Geschichte(n) aus D-A-CH in Barcelona

Stadt & Land: Die Pastorale von Ludwig van Beethoven



Aufgabe 1: Sieh dir das Foto an. Was verbindest du mit dem Land?



Foto: © Pixabay

Nomen	Adjektive	Aktivitäten	sonstiges
die Wiese	ruhig	spazieren gehen	Endlich frische Luft! Hier ist tote Hose!*
			Hier ist der Hund verfroren*





**Hier gibt es nichts Interessantes zu tun.*



Aufgabe 2: Instrumente

Gleich hören wir die *Pastorale* von Beethoven, aber zuerst lernen wir einige Vokabeln aus der Orchestermusik







Hier sind einige typische Instrumente, ordne sie bitte zu:

1. 	a. die Trompete
2. 	b. die Violine = die Geige
3. 	c. das Fagott
4. 	d. das Glockenspiel

Kunst und Geschichte(n) aus D-A-CH in Barcelona

Stadt & Land: Die Pastorale von Ludwig van Beethoven



5.		e. das Cello
6.		f. die Pauke
7.		g. die Querflöte
8.		h. die Posaune
9.		i. die Viola = die Bratsche
10.		j. die Oboe



11.		k. das Waldhorn
-----	---	-----------------

© Fotos: Pixabay

Lösung:

18 - 2e - - 3a - - 4f - - 5b - - 6k - - 7d - 8c - 9j - 10l - 11h

Aufgabe 3: Wir unterscheiden im Orchester zwischen Streich - Blas- und Schlaginstrumenten*.

Welche Instrumente aus der Liste gehören in welche Gruppe?

*streichen = acariciar

blasen = soplar

schlagen = batir, golpear

Streichinstrumente	Blasinstrumente	Schlaginstrumente

Aufgabe 4: Die Pastorale von Beethoven besteht aus 5 Sätzen. Hör und sieh von jedem Satz die ersten 3 Minuten und ergänze die Tabelle. Verwende dabei die gelernten Musikinstrumente und die Wörter aus dem Kasten:



fröhlich, traurig, besinnlich, romantisch, beruhigend, nervös,
erwartungsvoll, repetitiv, langweilig, interessant, entspannend,
schön, hektisch, beunruhigend, lustig, rhythmisch, langsam,
schnell, lebhaft, moderat

**Beethoven: Symphony No. 6: Järvi the Deutsche Kammerphilharmonie
Bremen (You Tube)**

1. Satz



2. Satz



3. Satz



4. Satz



5. Satz



Kunst und Geschichte(n) aus D-A-CH in Barcelona

Stadt & Land: Die Pastorale von Ludwig van Beethoven



Satzbezeichnung	Ich höre/sehe:	Die Musik klingt für mich ...
1. Erwachen heiterer Empfindung bei der Ankunft auf dem Lande:	Violinen, Flöten ... Das Tempo ist lebhaft.	- fröhlich und erwartungsvoll
2. Szene am Bach		
3. Lustiges Zusammensein der Landleute		
4. Gewitter, Sturm		
5. Hirtengesang. Frohe und dankbare Gefühle nach dem Sturm		

Aufgabe 5: Welcher Satz gefällt dir am besten und warum? Oder gefällt dir die Musik gar nicht? Begründe deine Meinung:



Gefallen oder Missfallen ausdrücken:

mögen + Akk.: *Ich mag klassische Musik nicht. Ich finde sie langweilig.*

finden + Akk.: *Ich finde den 2. Satz sehr schön.*

gefallen + Nominativ (Person im Dativ): *Der 2. Satz gefällt mir sehr/gut.*

sein + Nominativ: *Der 4. Satz ist total beeindruckend. Er ist toll! Er ist der Hammer*! Man hat das Gefühl, in einem Sturm zu sein.*

* Umgangssprache für: sehr gut

Etwas begründen: Sätze mit *weil und *denn****

*Ich finde die Musik langweilig, **weil** sie so repetitiv **ist**.
Mir gefällt die „Szene am Bach“ am besten, **weil*** sie so romantisch **ist**.*

*Ich finde den „Sturm“ beeindruckend, **denn** er **beschreibt** sehr gut die Unruhe vor dem Sturm.*

* Sätze mit *weil* sind **Nebensätze**, das bedeutet, dass das konjugierte Verb **am Ende** steht!

* Sätze mit *denn* sind Hauptsätze, *denn* steht an Position 0

* Vor *weil* und *denn* steht immer ein Komma!



Schreibe:

Aufgabe 6: „Die Pastorale ist keine Malerei“, schrieb Beethoven. Und trotzdem evoziert die Musik Bilder im Kopf.

Hier sind einige Bilder. Welches passt zu welchem Satz?

A. *Ein Gasthof in Bayern. Die Männer tragen Lederhosen und trinken Bier aus unglaublich großen Gläsern. Die Frauen tragen bunte Kleider. Alle reden durcheinander. Dann beginnt ein Blasorchester zu spielen und einige Paare beginnen zu tanzen.*

Satz:

B. *Hier ist es so schön! Ich liege im Gras und sehe in die Baumkronen über mir. Durch die grünen Blätter fallen die Sonnenstrahlen warm auf mein Gesicht. Ab und zu singt ein Vogel.*

Satz:

C. *Komisch, wo ist denn die Sonne geblieben? Plötzlich ist der Himmel ganz bedeckt und am Horizont ziehen schwarze Wolken auf. Da ist auch schon der erste Regentropfen und schon regnet es wie aus Kübeln! Schnell, wir müssen uns irgendwo unterstellen, bevor wir ganz nass werden.*

Satz:

Kunst und Geschichte(n) aus D-A-CH in Barcelona

Stadt & Land: Die Pastorale von Ludwig van Beethoven



D. *Gott sei Dank – das ist noch einmal gut gegangen!*

Satz:

E. *Ein USV hält auf dem Waldparkplatz. Von drinnen dröhnt lauter Rap. Die Beifahrertür geht auf und eine junge Frau steigt langsam aus dem Wagen. Sie steckt sich eine Zigarette an, die sie genüsslich raucht. Dann wirft sie die Kippe achtlos auf den Boden und steigt wieder ins Auto. Das Auto braust davon.*

Satz:

Lösung:

A-3; B-2; C-4; D-5; E-6

Aufgabe 7: Jetzt bist du dran: Schreibe zu einem der Sätze eine kleine Geschichte.

Aufgabe 8: Vom Land in die Stadt:

Sieh dir das Foto an. Was verbindest du mit der *Großstadt*?

Kunst und Geschichte(n) aus D-A-CH in Barcelona

Stadt & Land: Die Pastorale von Ludwig van Beethoven



Nomen	Adjektive	Aktivitäten	Sonstiges
der Stress	laut	einkaufen	Hier geht's ab!*
			Hier tanzt der Bär!*
			Hier ist was los!*
			Hier tobt das Leben!*

* ugs. für: Hier gibt es viel zu sehen und zu tun.

Aufgabe 9: Du bist ein Komponist und schreibst eine Sinfonie in fünf Sätzen über eine Stadt.

Welche Stadt würdest du zum Vorbild nehmen?

Welche Überschriften würdest du deinen 5 Sätzen geben?

Meine Stadt ist: _____

Kunst und Geschichte(n) aus D-A-CH in Barcelona

Stadt & Land: Die Pastorale von Ludwig van Beethoven



1. Satz: _____

2. Satz: _____

3. Satz: _____

4. Satz: _____

5. Satz: _____

Aufgabe 10: Jetzt fehlt noch die Musik!

Wie stellst du dir die Musik vor?

Welche Instrumente spielen in deinem Orchester?

Welchen Musikstil wählst du für welchen Satz?