



Press Release

Bangkok International Performing Arts Meeting 2023

เทศกาลศิลปะการแสดงร่วมสมัยนานาชาติ BIPAM กลับมาอีกครั้งในรูปแบบ on-site ชวนคุณมาส่องเมืองด้วยมุมมองใหม่ที่อาจไม่คุ้นเคย

(กรุงเทพฯ, 1 กุมภาพันธ์ 2566) หลังจากสถานการณ์โรคระบาดส่งผลให้ชุมชนศิลปะการแสดงร่วมสมัยต้องโยกย้ายไปทำงานและพบปะบนพื้นที่โลกเสมือน ปีนี้ BIPAM ได้ต้อนรับผู้คนจากทั่วโลกกลับมาพร้อมกันที่กรุงเทพฯ อีกครั้ง เทศกาลศิลปะการแสดงร่วมสมัยนานาชาติ BIPAM 2023 จัดภายใต้ธีม “Uncommon Ground-ที่ไม่คุ้น” ส่องความเปลี่ยนแปลงภายนอกและภายใน เพื่อค้นพบความเป็นไปได้ใหม่ๆ ในสังคมผ่านกิจกรรมมากมาย ทั้งการแสดงร่วมสมัยจากนานาชาติ เสวนา เวิร์คช็อป และกิจกรรมอื่นๆ อีกมากมายที่คัดสรรมาเป็นอย่างดี ตลอด 5 วันของเทศกาล ตั้งแต่วันที่ 22-26 มีนาคม 2566 ที่จิม ทอมป์สัน อาร์ต เซ็นเตอร์ และพื้นที่ทางศิลปะต่างๆ ทั่วกรุงเทพฯ สามารถซื้อบัตรได้แล้ววันนี้ทาง www.bipam.org

“ขอต้อนรับกลับสู่พื้นโลก เท้าแตะพื้น ผิวหนังสัมผัสสอากาศันอีกครั้ง มองตาคนที่อยู่รอบๆ ตัวกันอีกสักที เรายังรู้จักที่นี่ที่อยู่หรือไม่” - ศศพินท์ ศิริวานิชย์ ผู้อำนวยการศิลป์ BIPAM

เทศกาลศิลปะการแสดงร่วมสมัยนานาชาติ BIPAM ในปีนี้ เป็นครั้งแรกในรอบ 3 ปีที่เทศกาลจะได้กลับมาจัดกิจกรรม พบปะ แลกเปลี่ยนและเรียนรู้ไปกับเพื่อนศิลปิน โปรดิิวเซอร์ และบุคลากรทางด้านศิลปะการแสดงร่วมสมัยจากทั่วโลก ณ ใจกลางกรุงเทพฯ อีกครั้ง หลังจากต้องพบเจอกันเพียงผ่านโลกออนไลน์มานานหลายปี ครั้งนี้ BIPAM ได้เตรียมกิจกรรมมากมายไว้รอต้อนรับเพื่อนและผู้ชมจากนานาชาติ

ศศพินท์ ศิริวานิชย์ ผู้อำนวยการศิลป์ของ BIPAM ได้กล่าวถึงแนวคิดในการเลือกสรรการแสดงและออกแบบกิจกรรมในงานนี้ว่า “เราตั้งตารอกลับมาพร้อมตัวกันที่กรุงเทพฯ อีกครั้งด้วยความรู้สึกที่

บรรยายได้ไม่ค่อยถูกนัก เรารอต้อนรับทุกคน แต่เราไม่รู้เลยว่าอะไรบ้างรอเราอยู่ หน้าตาของทีที่เรา เคยเหยียบย่ำมันเปลี่ยนไป

เราเลยอยากชวนคุณเริ่มตั้งต้นใหม่ด้วยเท้า บนพื้น เราจะพาคุณเดินถนน พบเจอบางมุมของกรุงเทพ แล้วให้คุณได้ปะติดปะต่อสร้างจิ๊กซอว์ของเมืองนี้ในเวอร์ชันของตัวเอง บ้างหันหลังมองประวัติศาสตร์ บ้างปรับสีให้ฉูดฉาดขึ้นอีกเบอร์ บ้างจับเอาผัสสะผสมปน ทั้งความพยายามคุ่นชิน หรือการหาสามัญอันใดในโลกแสนประหลาดใบนี้ แล้วรับรู้กันใหม่ราวกับไม่เคยพบปะกันมาก่อน”

BIPAM 2023 นี้ประกอบไปด้วย 7 โปรแกรม ได้แก่

การแสดง ทั้งหมด 4 การแสดง

1. *INTERMISSION* ผลงานร่วมสร้างโดยเทศกาลใหญ่ในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 3 เทศกาล ชั้นล่าสุดของธนพล วิรุฬหกุล ที่ต้องการสำรวจช่วงเวลาที่ไม่ได้อยู่ในสังคมไทยและประวัติศาสตร์การเดินผ่านการร่างกายและเคลื่อนไหวของนักแสดง โดยครั้งนี้ได้ทำงานร่วมกับศิลปินพื้นบ้าน แม่จำปา แสนพรมและศิลปินนักเต้นร่วมสมัย วิฑูรา อัมระนันท์ (ห้องประชุม Goethe-Institut)
2. *I Say Mingalaba, You Say Goodbye* ผลงานที่กล่าวถึงความสัมพันธ์ของไทยและเมียนมาร์ในยามที่สังคมเรียกร้องการเปลี่ยนแปลง ผลงานกำกับของจาร์นันท์ พันธชาติ กลุ่มละครบีฟลอร์ (ศูนย์ศิลปการละครสดใส พันธุมโกมล)
3. *And My Heart Almost Stood Still* การแสดงเกี่ยวจากศิลปินอิสราเอล ที่จะนำผู้ชมไปพบกับความงดงามของดนตรี ผ่านการเคลื่อนไหวและประสาทสัมผัสที่เกินกว่าเราจินตนาการไม่ถึง (Function Room ชั้น 4 TCDC)
4. *A Notional History* การแสดงเชิงสารคดีที่ชวนคุณมาขบคิดเรื่องประวัติศาสตร์ชาติในรูปแบบที่ต่างออกไปโดยผู้กำกับชาวมาเลย์ Mark Teh จาก Five Arts Center (ห้องแกลลอรี่ TCDC)

การเสวนาและเวิร์กชอป (Highlights)

1. *From the Field: a report from Bangkok Theatre Festival* รายงานภาพรวมทิศทางของศิลปะการแสดงในช่วงหลายปีที่ผ่านมาจากผู้อำนวยการเทศกาลละครกรุงเทพ เทศกาลละครเวทีที่ยืดหยัดมายาวนานกว่า 20 ปี
2. *Asian Dramaturgs' Network Forum* ใครคือดรามาทริค? และเขามีกระบวนการทำงานอย่างไร มาร่วมแลกเปลี่ยนกับเครือข่ายดรามาทริคเดียวในเอเชียที่จะมาแบ่งปันกระบวนการคิด วิธีการทำงานที่เครือข่ายได้สั่งสมมาตลอดหลายปี

3. *Dance Forum: Borderless Dance Ecology* วงเสวนาสำหรับชุมชนต้นร่วมสมัยของไทย นำพูดคุยโดยศิลปินและผู้อำนวยการเทศกาลต้นร่วมสมัยจากนานาชาติ

นอกจากนี้ ทุกท่านยังจะได้รับฟังหัวข้อที่หลากหลายจากนานาชาติประเทศทั่วเอเชีย โดยเฉพาะเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ที่จะมาแนะนำเสนอถึงสถานการณ์ล่าสุดในยุคหลังโควิด 19 ว่าเกิดอะไรที่น่าสนใจขึ้นแล้ว รวมถึงทิศทางการทำงานและโอกาสในการทำงานร่วมกันในอนาคต

โปรแกรมใหม่ในปีนี้!!

BIPAM 2023 ภูมิใจเสนอ **Routes** หรือกิจกรรมเดินทัวร์เมืองกรุงเทพฯ ผ่านเส้นทางศิลปะวัฒนธรรม ภายใต้หัวข้อ “กรุงเทพฯ ที่ไม่คุ้น” ศิลปิน, นักกิจกรรมสร้างสรรค์, นักวิชาการ และสถาปนิกที่เคยทำงานในพื้นที่นั้นๆ จะมาเป็นวิทยากรนำชมบรรยายถึงงานที่ทำและเกร็ดประวัติของพื้นที่ เพื่อเปิดมุมมองใหม่ในการทำงานศิลปะร่วมสมัยกับเมือง

และเช่นเคย BIPAM ยังคงเป็นเทศกาลที่พื้นที่จุดนัดพบของคนทำงานในวงการศิลปะร่วมสมัยและศิลปะการแสดงร่วมสมัยให้ได้เชื่อมสัมพันธ์ เพื่อเพิ่มโอกาสให้ทำความรู้จักและโอกาสใหม่ๆ ในสายงานมากยิ่งขึ้น ผ่านกิจกรรมเชื่อมสัมพันธ์ในบรรยากาศสบาย ๆ ได้แก่ **Speed Dating** และร่วมสังสรรค์ยามค่ำบนชั้นดาดฟ้าของ Jim Thompson Art Center กับกิจกรรม **Late Night Networking** ได้ในทุกๆ วันของเทศกาล

BIPAM2023 ได้รับการสนับสนุนจากสำนักงานส่งเสริมการจัดประชุมและนิทรรศการ (องค์การมหาชน) กองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม เจแปนฟาวนด์เดชั่น กรุงเทพฯ สำนักงานส่งเสริมเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (องค์การมหาชน) สมาคมการค้าส่งเสริมอุตสาหกรรมศิลปะวัฒนธรรมร่วมสมัย (CAPT) โดยร่วมกับองค์กรพันธมิตรอื่นๆ ได้แก่ จิม ทอมป์สัน อาร์ต เซ็นเตอร์ ซึ่งเป็นพื้นที่หลักของเทศกาล, ศูนย์สร้างสรรค์งานออกแบบ TCDC, สถาบันเกอเธ่ และ ศูนย์ศิลปการละคร สดใส พันธุมโกมล

สามารถติดตามข้อมูลเพิ่มเติม และจองบัตรเทศกาลศิลปะการแสดงร่วมสมัยนานาชาติ BIPAM 2023 ได้แล้ววันนี้ที่ www.bipam.org และ facebook fanpage www.facebook.com/bipambkk

Festival Key visual – [คลิกที่นี่](#)
โปสเตอร์การแสดง - [คลิกที่นี่](#)

ติดต่อสอบถามเพิ่มเติม

เพ็ญดาว จริยะพันธุ์ (+66) 82 649 2429 peangdao@bipam.org

วริศรา บ่อเกิด (+66) 81 969 1814 varissara@bipam.org



BIPAM



BIPAMbkk

#UNCOMMONGROUND #BIPAM2023