



TLAČOVÁ SPRÁVA

Goethe-Institut oslavuje 30 rokov svojho pôsobenia na Slovensku

Bratislava, 27. 3. 2023

V roku 2023 oslavuje Goethe-Institut na Slovensku **30 rokov** svojho pôsobenia. **27. marca 1993** ho oficiálne otvoril vtedajší minister zahraničných vecí Spolkovej republiky Nemecko **Klaus Kinkel**. Inštitút vtedy sídlil na Konventnej ulici v Bratislave. V roku 2000 sa Goethe-Institut presťahoval na Panenskú 33, kde sídli dodnes.

Dnes si pripomíname **30 rokov v znamení spájania** slovenskej, nemeckej a európskej umeleckej scény a spolupráce s miestnymi partnermi v oblasti hudby, divadla, tanca, literatúry, dizajnu, výtvarného umenia a ďalších. Namiesto obzretia sa späť by sme toto výročie radi využili na to, aby sme sa spolu s vami pozreli do budúcnosti. Budeme si klásť otázky, čo sa môžeme naučiť z histórie a ako môžeme spoločne, solidárne, tvorivo, ale aj s rozhorčením čeliť výzvam našej prítomnosti, aby sme utvárali našu budúcnosť hodnú života.

Riaditeľ Goetheho inštitútu **Markus Huber** v tejto súvislosti hovorí: „Založenie Goetheho inštitútu v roku 1993 sa časovo zhodovalo s politickou a spoločenskou reorganizáciou Európy. Obdobie po páde Berlínskeho múru sprevádzali rôzne sľuby a utópie. Niektoré z nich sa naplnili, iné nie. Ešte iné sa z utópie zmenili na jej opak. Aj dnes zažívame nový poriadok, v neposlednom rade vyvolaný ruskou agresívnou vojnou na Ukrajine, ktorý vyvoláva otázky solidarity a spojenectva(iev) a spochybňuje náš predchádzajúci sebaobraz Európy. Aké sú to sľuby a aké utópie dnes potrebujeme? Ako chceme spolu žiť v budúcnosti a čo musíme urobiť dnes, aby sme si zabezpečili podmienky na život - ekologicky, ekonomicky a sociálne?“

Podujatia, ktorými si pripomenieme výročie, sa budú konať v priebehu celého roka. Hneď deň po oficiálnej oslave výročia, v **utorok 28. 3.** na Deň učiteľov, sa v priestoroch inštitútu, ale aj v Nemeckých knižniciach v Banskej Bystrici a v Košiciach uskutoční konferencia pre učiteľov a učiteľky nemeckého jazyka pod názvom **Deutschlehrer*innen-Tag, Učenie (sa) ako výzva ku kreativite a rozmanitosti**, ktorý programovo zabezpečujeme spoločne s partnermi v projekte **Chcem (sa) učiť nemčinu** - [Katedra germanistiky, nederlandistiky a škandinavistiky FiF UK](#) a [Katedra nemeckého jazyka](#) a literatúry Pedagogická fakulta Univerzity Komenského. Konferenciu a projekt Chcem (sa) učiť nemčinu podporuje Nadácia Volkswagen Slovensko. Už od začiatku roka sa konajú pravidelné formáty pre verejnosť - nemecký „**Stammtisch**“ - neformálne stretnutia pre ľudí, ktorí si chcú v príjemnom prostredí a v priateľskej atmosfére precvičovať nemčinu. Opäť sa vraciame aj k formátu **herných večerov**, k dispozícii je množstvo spoločenských hier pre všetky vekové skupiny.

www.goethe.de

Pripravujeme aj **sériu rozhovorov 30+**, v ktorej predstavíme “changemakerov” - mladých ľudí z oblasti kultúry, hospodárstva, výskumu a spoločenských vied, ktorí riešia dôležité spoločenské výzvy, majú vo svojej práci medzinárodný dosah a budujú tak kultúrne mosty. Prvý rozhovor sa uskutoční **29. marca** - s fotografkou Evelyn Benčíčovou sa budú rozprávať výtvarníci Radovan Dranga a Alex Brezina.

**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.



Ďalšou programovou sériou je **Ukrajina – krajina v strede Európy**. Ukrajina je súčasťou Európy, a predsa o tejto krajine vieme tak málo. Bola na príslovečnom okraji vnímania Západu až do okamihu, kedy Rusko začiatkom marca 2014 anektovalo Krym a napokon vo februári 2022 napadlo Ukrajinu. A opäť sa zdá, že pohľad Západu je skrútený na toto obdobie a na vojnu a jej dôsledky.

Touto programovou sériou chceme "krajinu na okraji" dostať do centra pozornosti a lepšie ju spoznať - jej tvorcov, autorov a autorky a predovšetkým živú ukrajinskú diasporu na Slovensku. Pozvali sme ukrajinskú kultúrnu manažérku **Annu Siedykh**, aby kurátorsky pripravila celoročný program, ktorého cieľom je sprostredkovať výmenu ukrajinských a slovenských kultúrnych pracovníkov. Plánované debaty, knižný klub, filmové cykly atď. sú určené pre zainteresované, zvedavé publikum, či už ukrajinské alebo slovenské. Srdečne vás pozývame diskutovať a učiť sa spolu s nami. Najbližšie sa stretneme 24. apríla pri **Ukrajinskom knižnom klube** a knihe Pawela Smoleňského *Sče ne vmerla i ne vrme*. Rozhovor s Jurijom Andruchovyčom a **27. apríla** vám premietneme aj ďalší film – *Tiene stratených predkov* (réžia: Sergei Parajanov, 1965, ZSSR).

V čoraz zložitejšom mediálnom prostredí s množstvom platforiem, kanálov a fór sa ľahko šíria dezinformácie, falošné správy, vojnová propaganda a konšpiračné teórie. Nedávny celoeurópsky prieskum Centra pre bioetiku Trnavskej univerzity dospel k záveru, že "Slováci patria medzi tých, ktorí najčastejšie veria konšpiračným teóriám" po tom, čo krajina zaznamenala jedno z najvyšších skóre, aké kedy bolo namerané v konšpiračnom indexe.

Pre mladú generáciu je to obzvlášť náročné aj preto, že pandémie prinútila celú generáciu mladých dospelých k digitálnej izolácii a urobila ich zraniteľnými voči týmto formám online manipulácie. Pri hroznom teroristickom útoku 18-ročného mladíka na členov LGBTIQ komunity v Bratislave sme práve videli, ako môžu konšpiračné teórie na sociálnych sieťach viesť aj k skutočnému násiliu.

Spoločne s partnermi zo **siete EUNIC** – Francúzskym inštitútom, Českým centrom, Poľským inštitútom, Veľvyslanectvom Holandského kráľovstva a slovenskými partnermi Filmový festival Jeden svet, IPAO – Inštitút pre aktívne občianstvo, Kunsthalle Bratislava a novinami Kapitál sa vďaka podpore zo siete EUNIC môžeme venovať dôležitej téme tejto doby – dezinformáciám, fake news a propagande. Projekt **Art as Evidence** kombinuje kritickú žurnalistiku, umenie, vzdelávanie, dizajn a výskum do časového think & do tanku, ktorý kriticky a hravo spochybňuje, vyvracia a obchádza toxické naratívy, s ktorými sme denne konfrontovaní.

Literárny salón je celoročný literárny program, ktorého hosťami sú autori a autorky známi v Nemecku aj na medzinárodnej scéne. Zároveň sú dôležitými hlasmi vo verejných spoločenských debatách v Nemecku a Európe. Svojimi románmi, literatúrou faktu, esejami a publicistikou predstavujú súčasný, rozmanitý obraz Nemecka orientovaný na budúcnosť. Za finančnú podporu ďakujeme Nadácii Volkswagen Slovensko.

www.goethe.de

A na záver pre predstavu, **ako vyzerá 30 rokov práce inštitútu v číslach**. V našej knižnici sme zaznamenali vyše 400 000 výpožičiek. Zorganizovali sme okolo 27 000 podujatí, vyše 23 000 sa zapísalo do kurzov a vyše 9 000 ľudí na skúšky pre získanie Goethe-certifikátu.

**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.



Bližšie informácie o pripravovaných aktivitách nájdete na našej webstránke: www.goethe.de/slovensko/30. Zoznam podujatí budeme postupne aktualizovať.

Goethe-Institut

Goethe-Institut je celosvetovo pôsobiaca kultúrna inštitúcia Spolkovej republiky Nemecko. Podporuje výučbu nemeckého jazyka v zahraničí a pestuje medzinárodnú kultúrnu spoluprácu. Prostredníctvom informácií o kultúrnom, spoločenskom a politickom živote sprístupňuje obsiahly obraz o Nemecku. Kultúrne a vzdelávacie programy Goetheho inštitútu podporujú interkultúrny dialóg a umožňujú kultúrnu spoluúčasť. Pomáhajú budovať občiansko-spoločenské štruktúry a podporujú celosvetovú mobilitu.

Kontakt pre médiá

Linda Fintorová, linda.fintorova@goethe.de, 0905970315

www.goethe.de

**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.