

EVROVIZION.CROSSING STORIES AND SPACES Η ΠΕΡΙΟΔΕΥΟΥΣΑ ΕΚΘΕΣΗ ΕΡΧΕΤΑΙ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ.

Χώρος: Goethe-Institut Athen

Διάρκεια: 29.04.–16.06.2023

Εγκαίνια & περφόρμανς της Ivana Ivković: 28.04.2023, 19:00

Καλλιτέχνες και καλλιτέχνιδες που συμμετέχουν στην έκθεση της Αθήνας

Lana Čmajčanin, Johanna Diehl, Ivana Ivković, Henrike Naumann, Selma Selman, Slavs and Tatars, Adnan Softić, Μαρία Τσάγκαρη

Το Goethe-Institut Athen σάς προσκαλεί στα εγκαίνια της έκθεσης **EVROVIZION.CROSSING STORIES AND SPACES** την **Παρασκευή 28 Απριλίου 2023**, στις **19:00**. Σε επιμέλεια της **Sabina Klemm** και της **Sanja Kojić Mladenov**, το συνεργατικό-δημιουργικό εκθεσιακό πρότζεκτ διερευνά την τρέχουσα κοινωνικοπολιτική κατάσταση της Ευρώπης, και εξετάζει την ιδέα μιας ευρωπαϊκής ταυτότητας. Η έκθεση του **ifa (Institut für Auslandsbeziehungen)** παρουσιάζεται στην Αθήνα σε συνεργασία με το **Goethe-Institut Athen** και το **ΕΜΣΤ | Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης**.

Έπειτα από παρουσιάσεις στο Μουσείο Ιστορίας της Βοσνίας και Ερζεγοβίνης, καθώς και το Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης της Βοϊβοντίνα στη Σερβία, η έκθεση έρχεται στο Goethe-Institut Athen στην Ελλάδα. Στην Αθήνα πρόκειται να παρουσιαστεί μια μικρότερη επιλογή των έργων τέχνης της έκθεσης, ενώ ταυτόχρονα το πρότζεκτ έχει διευρυνθεί με την προσθήκη ενός νέου έργου της Ελληνίδας εικαστικού **Μαρίας Τσάγκαρη** – σε επιμέλεια της **Ιόλης Τζανετάκη**. Επίσης, η έκθεση θα διευρυνθεί με δύο ακόμα τοπικές προσθήκες: οι εικαστικοί **Johanna Diehl** και **Adnan Softić** θα δημιουργήσουν νέα έργα σε στενή συνεργασία με τοπικούς φορείς.

Η έκθεση ξεκινά στις 28 Απριλίου με μια ειδική εκδήλωση, κατά την οποία η καλλιτέχνη **Ivana Ivković** θα παρουσιάσει την περφόρμανς **MONUMENT: THE SCHOOL OF ATHENS**. Οι εικαστικοί **Johanna Diehl**, **Adnan Softić** και **Μαρία Τσάγκαρη** θα δώσουν επίσης το παρόν στα εγκαίνια και θα συνομιλήσουν με το κοινό σχετικά με τα έργα τους. Η επιμελήτρια **Sanja Kojić Mladenov**, όπως και η επιμελήτρια της ελληνικής συμμετοχής **Ιόλη Τζανετάκη** θα ξεναγήσουν τους επισκέπτες και τις επισκέπτριες στην έκθεση. Η **Δώρα Βασιλάκου**, υπότροφος του διεθνούς προγράμματος φιλοξενίας της καλλιτεχνικής ομάδας **Slavs and Tatars**, θα υποδεχτεί το κοινό στην εγκατάσταση **Pickle Bar**.

Τόσο το πρόγραμμα φιλοξενίας-καθοδήγησης (residency-mentorship program) όσο και η εγκατάσταση **Pickle Bar** της καλλιτεχνικής κολεκτίβας **Slavs and Tatars** είναι μέρος του εγχειρήματος **EVROVIZION**: Η ένταξη της εγκατάστασης **Pickle Bar** στην έκθεση δημιουργεί έναν ανοιχτό χώρο τοπικού διαλόγου. Πριν από τα εγκαίνια της κάθε έκθεσης, μια νέα επαγγελματίας της τοπικής σκηνής (καλλιτέχνης/ίδα, επιμελητής/τρια και/ή ερευνητής/τρια) επιλέγεται να συμμετάσχει στο πρόγραμμα καθοδήγησης **Pickle Bar** στο Βερολίνο. Για δύο μήνες, οι υπότροφοι αποκτούν πρόσβαση στο στούντιο των καλλιτεχνών και καθοδηγούνται στα προσωπικά τους εγχειρήματα, κάποια από τα οποία ενδεχομένως να παρουσιαστούν στο πλαίσιο της **EVROVIZION**. Η ομάδα **Slavs and Tatars** και το **ifa** έχουν επιλέξει τη νεαρή Ελληνίδα επιμελήτρια και ερευνήτρια **Δώρα Βασιλάκου** ως υπότροφο για το πρόγραμμα φιλοξενίας-καθοδήγησης **Pickle Bar** του 2022. Η Βασιλάκου θα συν-επιμεληθεί την περφόρμανς **Pickle Bar**, η οποία θα παρουσιαστεί στην Αθήνα τον **Ιούνιο του 2023**. Περισσότερες εκδηλώσεις και ξεναγήσεις θα ανακοινωθούν σύντομα.

Μετά την έκθεση στην Αθήνα, θα δημοσιευτεί ένα νέο τεύχος του περιοδικού της **EVROVIZION**, εμπλουτίζοντας έτσι το «αρχείο του ταξιδιού». Σε συνεπιμέλεια της **Δανάης Γιαννόγλου** το **EVROVIZION.CROSSING ATHENS** θα είναι αφιερωμένο στην παρουσίαση του διαρκώς αναπτυσσόμενου εγχειρήματος στην Αθήνα και το αποτύπωμά του στην πολιτιστική ταυτότητα της πόλης.



**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.

Ημερομηνία
Απρίλιος 2023

ifa Institut für
Auslandsbeziehungen

ΕΜΣΤ

Εθνικό Μουσείο
Σύγχρονης Τέχνης

Goethe-Institut Athen
Ομήρου 14–16
10672 Αθήνα

Email:
prog-athen@goethe.de

www.goethe.de/athen



Πόλεις της περιοδεύουσας έκθεσης

Σαράγεβο (Βοσνία και Ερζεγοβίνη, 2021), Νόβι Σαντ (Σερβία, 2021–22), Αθήνα (Ελλάδα, 2023), Λευκωσία (Κύπρος, 2023), Τιφλίδα (Γεωργία, 2024), Κισινάου (Μολδαβία, 2024), Βάρνα (Βουλγαρία, 2025), Βρυξέλλες (Βέλγιο, 2025), Κρακοβία (Πολωνία, 2026), Βίλνιους (Δημοκρατία της Λιθουανίας, 2026), Καλίνινγκραντ (Ρωσική Ομοσπονδία, 2027), Βερολίνο (Γερμανία, 2027)

Καλλιτέχνες/-ιδες που συμμετέχουν στο πρότζεκτ EVROVIZION

Nevin Aladağ, Igor Bošnjak, Vajiko Chachkhiani, Lana Čmajčanin, Johanna Diehl, Petrit Halilaj, Ivana Ivković, Janine Jembere, Vladimir Miladinović, Henrike Naumann, Selma Selman, Emilija Škarnulytė, Slavs and Tatars, Adnan Softić, Μαρία Τσάγκαρη

Καλλιτέχνες/-ιδες που συμμετέχουν στην έκθεση της Αθήνας

Lana Čmajčanin, Johanna Diehl, Ivana Ivković, Henrike Naumann, Selma Selman, Slavs and Tatars, Adnan Softić, Μαρία Τσάγκαρη

Επιμελήτριες

Sabina Klemm, Sanja Kojić Mladenov

Επιμελήτρια της ελληνικής συμμετοχής

Ιόλη Τζανετάκη

Τοπική συν-επιμελήτρια της περιοδικής έκδοσης EVROVIZION.CROSSING ATHENS

Δανάη Γιαννόγλου

Fellow του προγράμματος φιλοξενίας Pickle Bar,

Συν-επιμελήτρια της περφόρμανς Pickle Bar στην Αθήνα

Δώρα Βασιλάκου

Καλλιτέχνες της περφόρμανς Pickle Bar στην Αθήνα

VASKOS

(διεπιστημονικό καλλιτεχνικό δίδυμο των Βασίλη Νούλα και Κώστα Τζημούλη)

Οργάνωση, παραγωγή

Goethe-Institut Athen

(Υπεύθυνη πρότζεκτ: Δρ. Stefanie Peter,

Γενικός συντονισμός: Ελεάννα Παπαθανασιάδη)

Διάρκεια

Σάββατο 29 Απριλίου – Παρασκευή 16 Ιουνίου 2023

Ημέρες και ώρες επίσκεψης

Δευτέρα–Πέμπτη: 08:00–22:00

Παρασκευή: 08:00–17:00

Σάββατο: 08:00–14:00

Κλειστά: 1, 26, 27 Μαΐου και 5, 10 Ιουνίου 2023

Περισσότερες πληροφορίες

<https://evrovizion.ifa.de/en/stations/athens>

<https://www.goethe.de/athen>

<https://www.emst.gr/events/evrovizion-crossing-stories-and-spaces>