

SİNEMA

DANS

Eskişehir

Sinema
dans
Eskişehir

18-21 Aralık 2014 Anadolu Üniversitesi - Sinema Anadolu

Sinema DANS

Eskişehir

SinemaDansEskişehir 2014 - Dans Film Festivali



SinemaDansEskişehir 2014 - Dans Film Festivali

Temelleri Ankara'da atılan SinemaDans Festivali yolculuğuna Eskişehir'de devam ediyor. Festival'de 22 ülkeden 100 dans filmi ücretsiz olarak Eskişehir seyircisinin beğenisine sunuluyor. Ares Prodüksiyon, Ankara Goethe Enstitüsü, Cinedans, Eskişehir Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi ve Eskişehir Büyükşehir Belediyesi'nin işbirliği ile gerçekleşen festival film gösterimlerinin yanı sıra konferanslar, dans film atölyeleri ve açılış & kapanış etkinlikleriyle zengin bir içeriğe sahip. 18 - 21 Aralık 2014 tarihleri arasında tüm dans ve sinema severleri SinemaDansEskişehir Festivali'ne bekliyoruz.

Mehmet Şafak TÜRKEL
Festival Başkanı

SinemaDansEskişehir 2014 - Festival Programı

18 ARALIK 2014, Perşembe	ANADOLU ÜNİVERSİTESİ, İLETİŞİM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ
09:30 - 12:30 ATÖLYE 1. OTURUM	DANS FİLMİ NEDİR? (180')
13:30 - 16:30 ATÖLYE 2. OTURUM	DANS EDEN KAMERA (180')
18 ARALIK 2014, Perşembe	ANADOLU ÜNİVERSİTESİ, SİNEMA ANADOLU
19:00 KOKTEYL	
19:30 AÇILIŞ TÖRENİ	
20:00 AÇILIŞ FİLMİ	TUTKU: MERİÇ SÜMEN (45')
19 ARALIK 2014, Cuma	ANADOLU ÜNİVERSİTESİ, İLETİŞİM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ
09:30 - 12:30 ATÖLYE 3. OTURUM	KAMERA İLE MÜZİĞİN DANSI 1 (180')
19 ARALIK 2014, Cuma	ANADOLU ÜNİVERSİTESİ, SİNEMA ANADOLU
13:00 FİLM GÖSTERİMİ	ZEYBEKLERİN DANSI (55')
14:30 FİLM GÖSTERİMİ	ANIMASYONLA DANS (45')
15:30 KONFERANS	DANS FOTOĞRAFÇILIĞI (75')
17:00 FİLM GÖSTERİMİ	ŞAHSINA MÜNHASIR (45')
18:00 FİLM GÖSTERİMİ	ÖDÜLLERİN DANSI (45')
19:00 FİLM GÖSTERİMİ	KYLIAN'LA DANS (60')
20 ARALIK 2014, Cumartesi	ANADOLU ÜNİVERSİTESİ, İLETİŞİM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ
09:30 - 12:30 ATÖLYE 4. OTURUM	KAMERA İLE MÜZİĞİN DANSI 2 (180')
20 ARALIK 2014, Cumartesi	ANADOLU ÜNİVERSİTESİ, SİNEMA ANADOLU
13:00 FİLM GÖSTERİMİ	BİR DÜNYA DANS (55')
14:30 FİLM GÖSTERİMİ	KISALARLA DANS (60')
16:00 SEMİNER	DANSI FİLME YAZMAK (75')
17:30 FİLM GÖSTERİMİ	DÜŞ DÜNYASI (45')
18:30 FİLM GÖSTERİMİ	MUTLU MUSUNUZ? (40')
21 ARALIK 2014, Pazar	ANADOLU ÜNİVERSİTESİ, İLETİŞİM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ ve YÜZME HAVUZU
09:30 - 12:30 ATÖLYE 5. OTURUM	TEK NEFES (180')
21 ARALIK 2014, Pazar	ANADOLU ÜNİVERSİTESİ, SALON 2003
13:00 FESTİVAL KAPANIŞ ETKİNLİĞİ	SİNEMA & DANS (90')

(Tüm etkinlikler ücretsizdir)

FESTİVAL AÇILIŞ TÖRENİ • 18 ARALIK 2014 PERŞEMBE • 19:30**FESTİVAL ONUR KONUĞU MERİÇ SÜMEN****FESTİVAL AÇILIŞ FİLMİ****TUTKU: MERİÇ SÜMEN**

2012, 44'

TÜRKÇE, İNGİLİZCE VE ALMANCA ALTYAZI

YÖNETMEN **MEHMET ŞAFAK TÜRKEL**YAPIMCI **NURTEN ŞALIKARA**MÜZİK **TURGAY ERDENER, ÖZGÜR CAN ALKAN****“Önce ter gelir, sonra güzellik.”
George Balanchine**

Ülkemizin dünyaca ünlü bale sanatçısı Meriç Sümen için bale bir tutkudur. Kendi deyimiyle 'O'nun her şeyi bale içindir'. Belgeselde yalnızca bir azim ve başarı öyküsü görmez izleyici aynı zamanda bir kelebek ömrü kadar kısa olan bale sanatının güçlüklerine de tanık olur.

Yalnızca dans stüdyoları, sahneler değil şehirler ve mekânlar da onun ruhunun aynasıdır. Onun öyküsünün ana duraklarıdır Ankara, Londra, Moskova ve İstanbul...

Baleye adanmış, vakfedilmiş bir ömrün; bu zorlu sanatta her türlü direncin gösterildiği, başarılarla taçlanan ama bedeller ödenerek de örselenen bir hayatın monologlarla farklı mekânlarda anlatıldığı bir belgesel sinema örneği.

Bir sanatçının içsel yolculuk öyküsü.

ZEYBEKLERİN DANSI • 19 ARALIK 2014 CUMA • 13.00

"Zeybeklerin Dansı" Türk yönetmenlerin dans filmlerinden oluşan bir seçkidir. Bu filmlerin ilk gösterimleri SinemaDansAnkara çerçevesinde Mayıs 2014'te yapılmıştır.



ZAMANE DERVİŞ - BELGESEL
TÜRKİYE & AVUSTURYA | 2013 | 6' 22"
YÖNETMEN **YILMAZ VURUCU**
KOREOGRAFİ **ZİYA AZAZI**



EL
TÜRKİYE | 2014 | 1' 45"
YÖNETMEN **SELEN GÜR MEN**
KOREOGRAFİ **SELEN GÜR MEN**



AHTAPOT
TÜRKİYE | 2014 | 2'
YÖNETMEN **M. RAŞİT MEMİŞ - EMRE BİR**
KOREOGRAFİ **EZGİ SEMİZ, BEGÜM YURDAKUL**



KEDİ
TÜRKİYE | 2014 | 1'
YÖNETMEN **ALİ HAYDAR TOMBAK**
KOREOGRAFİ **HERPES ANATÜRK**



ROSAS DANST ROSAS
TÜRKİYE | 2013 | 6' 40"
YÖNETMEN **ANNA AKABALI**
KOREOGRAFİ **ANNA AKABALI**



SOLMAK
TÜRKİYE | 2014 | 5' 15"
YÖNETMEN **FERHAT GÜNEŞ**
KOREOGRAFİ **FERHAT GÜNEŞ**



SİMULACRUM
TÜRKİYE | 2013 | 5' 28"
YÖNETMEN **DUYGU BOSTANCI**
KOREOGRAFİ **ZEYNEP KAPISIZ**



GEZEĞENLERİN SEYRİ
TÜRKİYE | 2013 | 4' 3"
YÖNETMEN **NEZİHE KARAKAYA**
KOREOGRAFİ **NEZİHE KARAKAYA**



RÜYA KRALI
TÜRKİYE | 2013 | 15'
YÖNETMEN **AYBERK ESEN**
KOREOGRAFİ **AYBERK ESEN**

ANİMASYONLA DANS • 19 ARALIK 2014 CUMA • 14.30

"Animasyonla Dans"taki filmler bir taraftan nesnelere de dans edebileceğini gösterirken diğer taraftan grafiklerle insan vücudunun gerçeklik kavramını zenginleştiriyorlar. Bu gösterimdeki filmler 2013 ve 2014 Cinedans Festivali seçkilerinden oluşuyor.



FLUX
TÜRKİYE | 2010 | 4' 40"
YÖNETMEN / ANİMASYON **CANDAŞ ŞİŞMAN**



ŞEMSİYE - THE UMBRELLE
İNGİLTERE | 2012 | 1'
YÖNETMEN / KOREOGRAFİ **NO ONE A.K.A. REMI WEEKES, LUKE WHITE**



DÜET - DUET
HOLLANDA | 2013 | 3'
YÖNETMEN / ANİMASYON **JACQUELINE KOOTER**



FIRTINA ÖNCESİ SESSİZLİK - CALM BEFORE THE STORM
HOLLANDA | 2013 | 4'
YÖNETMEN **MINA STOJANOVIC**
KOREOGRAFİ **RACHEL ASANREDJO**

**OCP**

İNGİLTERE | 2013 | 6'
YÖNETMEN **MITCH STRATTEN**
KOREOGRAFİ **MITCH STRATTEN**

**LOCO MOTION**

ABD | 2013 | 7'
YÖNETMEN **DEIRDRE TOWERS PARKOUR ARTISTS SPYDER**

**SİYAH & BEYAZ - DUO DE VOLAILLES, SAUCE CHASSEUR**

BELCIKA/FRANSA | 2011 | 6'
YÖNETMEN / ANIMASYON **PASCALE HECQUET**

**IŞIK, KAMERA, MOTOR - LIGHTS, CAMERA, ACTION**

HOLLANDA | 2013 | 1'30"
YÖNETMEN / KOREOGRAFİ **ERIC WIJNVOORD**

**FRAGMAN - FRAGMENT**

HOLLANDA | 2014 | 3'
YÖNETMEN **INGE MIEDEMA**

**FASULYE - BOON**

HOLLANDA | 2014 | 2'
YÖNETMEN **ARNOUD WARSCHAUER**

**FISTIK - CHICK**

POLONYA | 2008 | 5'
YÖNETMEN / ANIMASYON **MICHAL SOCHA, PLATIGE IMAGE**

KONFERANS • 19 ARALIK 2014 CUMA • 15.30

DANS FOTOĞRAFÇILIĞI • KONUŞMACI: OSMAN ÜRPER

Bir gösteri sanatı olarak dans, kostüm, makyaj, dekor, hareket ve jest gibi göstergelerle dolu dünyasında diğer sanat dallarıyla da yakın ilişki içindedir. Bu dallardan biri de tıpkı dans sanatı gibi görselliğin ön planda olduğu fotoğraftır. Bir iletişim ve sanat aracı olarak fotoğraf, dansa göre farklı teknik özellikler taşımaya rağmen, ışık, kompozisyon ve illüzyon gibi ortak kavramları kullanır. Sahnede akıp giden zamanı durdurabilmek, havada asılı kalmış bedenler, uçan renkler ve ışıkla yazılmış dramatik anları konu edinen kareler aracılığıyla dans sanatının estetiğini ve bedenle can bulan devrimin etkileyiciliğini yansıtabilmek dans fotoğrafçılarının temel amaçlarıdır. Konferansta dans fotoğrafçılığında temel yaklaşımlara ilişkin ipuçları verilecektir.



Osman Ürper 1971 yılında Kırkağaç'ta doğdu. Anadolu Üniversitesi İktisat Fakültesi Kamu Yönetimi Bölümü'nü bitirdi. Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Fotoğraf Bölümü'nde yüksek lisans, Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Reklamcılık ve Tanıtım Ana Bilim Dalı'nda doktora eğitimini tamamladı. Halen Maltepe Üniversitesi İletişim Fakültesi'nde öğretim üyesi ve Görsel İletişim Tasarımı Bölüm Başkanı olarak çalışmaktadır.

ŞAHSINA MÜNHASİR • 19 ARALIK 2014 CUMA • 17.00

"Şahsına Münhasir" 2013 ve 2014 Cinedans Festivali seçkisinden hikaye anlatım biçimlerinde kendine has bir dil sergileyen filmlerden oluşmaktadır.

**YABANCI - STRANGER**

FRANSA | 2013 | 5'
YÖNETMEN **KONSTANTIN LIPATOV**
KOREOGRAFİ **OLGA DUKHOVNAYA**

**ÇITIRTIKLAR - CRACKS**

İSPANYA | 2013 | 4'
YÖNETMEN **ALEX PACHÓN**
KOREOGRAFİ **ALEX PACHÓN**

**GÖĞÜS - CHEST**

DANİMARKA | 2013 | 10'
YÖNETMEN **NØNNE MAI SVALHOLM**
KOREOGRAFİ **NØNNE MAI SVALHOLM**



HAYAT UÇUŞU - FLIGHT OF LIFE

HOLLANDA | 2013 | 9'
YÖNETMEN **ELBE STEVENS**
KOREOGRAFİ **JOOST VROUENRAETS, MAÏTE GUÉRIN**



SHUNPO

FRANSA | 2012 | 4'
YÖNETMEN **STEVEN BRIAND**
KOREOGRAFİ **FABRICE DOMENET**



VEDA - FAREWELL

TÜRKİYE-HOLLANDA | 2014 | 4'
YÖNETMEN **MEHMET ŞAFAK TÜRKEL**
KOREOGRAFİ **ROBIN BERKELMANS, ZEYNEP GÜNDÜZ**

ÖDÜLLERİN DANSI • 19 ARALIK 2014 CUMA • 18.00

"Ödüllerin Dansı" 2013 ve 2014'te Cinedans Festivali'nde ödül alan filmleri seyirciyle buluşturuyor.



MOMENTUM (Cinedans Jury Award 2013)

ALMANYA | 2012 | 7'
YÖNETMEN **BORIS SEEWALD**
KOREOGRAFİ **BORIS SEEWALD**



TRİO - TREEO (Cinedans Encouragement Award 2014)

HOLLANDA | 2013 | 3'
YÖNETMEN **DAGMAR DACHAUER**
KOREOGRAFİ **DAGMAR DACHAUER**



YAVAŞ - SLOW (Cinedans Audience Jury Award 2014)

HOLLANDA | 2013 | 7'
YÖNETMEN **KAREL VAN LAERE**
KOREOGRAFİ **KAREL VAN LAERE**



BÖLGE - THE AREA (Q&A) (Cinedans Jury Award 2014)

İRLANDA | 2013 | 23'
YÖNETMEN **RÍONACH NÍ NÉILL, JOE LEE**
KOREOGRAFİ **RÍONACH NÍ NÉILL**



TELAS İÇİNDE - IN A RUSH (Cinedans 1Minute Award 2013)

HOLLANDA | 2013 | 1'
YÖNETMEN **BOBBIE ROELOFS**
KOREOGRAFİ / KONSEPT **TIM TERHORST**

KYLIAN'LA DANS • 19 ARALIK 2014 CUMA • 19.00

"Kylian'la Dans" ünlü koreograf Jiri Kylian ile yönetmen Boris Paval Conen'in ortak çalışması olan iki filmden oluşuyor. Filmler Cinedans 2014'un özel gösterim bölümünde yer aldı.



ARABA ADAMLAR - CAR MEN

HOLLANDA | 2006 | 27'
YÖNETMEN **BORIS PAVAL CONEN**
KOREOGRAFİ **JİRİ KYLIÁN**
MÜZİK **HAN OTTEN**



GİRİŞ VE ÇIKIŞ ARASINDA - BETWEEN ENTRY AND EXIT

HOLLANDA | 2013 | 30'
YÖNETMEN **BORIS PAVAL CONEN**
KOREOGRAFİ **JİRİ KYLIÁN**
MÜZİK **HAN OTTEN**

BİR DÜNYA DANS • 20 ARALIK 2014 CUMARTESİ • 13.00

"Bir Dünya Dans"taki filmler SinemaDansAnkara'ya dünyanın pek çok ülkesinden gönderilen filmlerden oluşan bir seçki.



SIVI YÜZEY - LIQUID PATH

İTALYA | 2013 | 4'
YÖNETMEN **FILOMENA RUSCIANO**
KOREOGRAFİ **FILOMENA RUSCIANO**



YERDEKİ İZLER (Premier) CHOREOGRAPHY DIAGRAMS "HERZBLUME"
AVUSTURYA | 2014 | 4' 30"
YÖNETMEN **LUIS CASANOVA SOROLLA**
KOREOGRAFİ **ENO PECCI**



TIK TIK - KNOCK (Premier)
AVUSTURALYA | 2013 | 6'
YÖNETMEN **THOMAS POLLARD - NATHAN SMITH**
KOREOGRAFİ **ALISDAIR MACINDOE**



VE TUTMAK - AND TO HOLD
AVUSTURALYA | 2013 | 5' 15"
YÖNETMEN **THOMAS POLLARD, NATHAN SMITH**
KOREOGRAFİ **NATHAN SMITH**



...SANA DİYORUM! - ...I SAID YOU!
SLOVAKYA | 2013 | 7'41"
YÖNETMEN **LUBICA SOPKOVA**
KOREOGRAFİ **JÁN ŠEVČÍK**



GEÇİŞLİ OYUNLAR - CROSSING GAME (Premier)
HOLLANDA | 2014 | 1' 15"
YÖNETMEN
GONNY JÜNGST, ANJA REINHARDT, YURI BONGERS



TANGO ZAMANI - KORSNINGAR
BELGESEL - DOCUMENTARY
İSVEÇ | 2012 | 16"
YÖNETMEN **CHARLOTTE TRIEBUS**



DALGA - ACENO
İSVEÇ | 2013 | 3'
YÖNETMEN **SHUMPEI NEMOTO**

KISALARLA DANS • 20 ARALIK 2014 CUMARTESİ • 14.30

"Kisalarla Dans" Cinedans 2014'te yer alan 1 dakikalık dans filmi seçkisi ile Utrecht Okulu'ndaki grafik tasarım 3. sınıf öğrencilerinin Cinedans 2014'te gösterilen filmlerinden oluşuyor.

GENÇ GRAFİK DİZAYN

Genç Grafik Dizayn projesinin 2013'teki başarısının ardından Cinedans 2014 yılında da kendi dans filmlerini yapmaları için Utrecht Okulu'ndaki 3. sınıf grafik tasarım öğrencilerini bir kez daha davet etti.



FRAGMAN - FRAGMENT
HOLLANDA | 2014 | 3'
YÖNETMEN **INGE MIEDEMA**



KILPAYI - DE DANS ONTSPRINGEN
HOLLANDA | 2014 |
YÖNETMEN **NOËL DE GOOJAER**



TUTULMA - ECLIPS
HOLLANDA | 2014 |
YÖNETMEN **BART VOLLEBREGT**



GÖLGE - SCHADUWZIJDE
HOLLANDA | 2014 |
YÖNETMEN **MARIT BIJKERK**



İNDİRİM - SALE
HOLLANDA | 2014 |
YÖNETMEN **CORNELIS BOS**



FASULYE - BOON
HOLLANDA | 2014 | 2'
YÖNETMEN **ARNOUD WARSCHAUER**

CİNEDANS “BİR-DAKİKA DANS FİLMİ” SEÇKİSİ 2014

Bir Dakika Dans Filmi reklam, müzik videoları, artan kamera kullanımı, bilgisayar ve de Internet'in etkilerine bir tepki. Bir dakika kısa gibi hissedilse de, bu kısa zaman dilimi yönetmenleri iyi düşünülmüş seçimlere ve bakış açılarına teşvik ediyor.

CORPOMETRIA DESCRITTIVA | TOMMASO SERRATORE / LUCA POLDELMENGO | İTALYA
SOLAMENTE | VITTORIA BRANCADORO | İTALYA
MONDAY AT THE BEACH | BRITTA OLSON | DANİMARKA
LIQUID PATH | MENA RUSCIANO | İTALYA
YOCH | SASHA PIROGOVA | RUSYA
PARKINSON | JUKKA RAJALA-GRANSTUBB | FİNLANDİYA
META | LISELORE DE KONING & ALES TOLCHYNSKA | HOLLANDA
LE CIEL | ROLAND BARADI
MAINTENANCE | ALINA LUPU, KJERSTI ALM ERIKSEN, YOOJIN LEE, MATILDA BECKMAN | HOLLANDA
RECIPROCITY | FRANK TER HORST | HOLLANDA
SERENATA | FLAKO ROJAS | BELÇİKA
ECOUTE | SARA TAMBURRO / CRISTIANA VALSESIA | İTALYA
ZO | LOES JANSSEN | HOLLANDA
LITE | LEX TE DORSTHORST | HOLLANDA
NEW MOVES | MATHIEU GREMILLET | HOLLANDA
EVENSONG | DAVID GABRIEL
DUST | NELSON REGUERA & VALENCIA JAMES | MACARİSTAN
NONSTOP | FERNANDO MELO AND JULIUS TUOMISTO | İSVEÇ
BREAKADVENTURE | IGOR KRASIK | ALMANYA
3 DAY WEEKEND | JAMIE BENSON - SHAKEDOWN DANCE COLLECTIVE | ABD
DANZA QUOTIDIANA | LUANA BRUNO | İTALYA
KITCHEN'S ORCHESTRA | TINA KRÜGER
BOING DOING SQUEAK PING | LISAN PETERS | HOLLANDA
INTER-EGO | JAN WALLYN | HOLLANDA
ECHO | NICOLA BALHUIZEN HEPP | HOLLANDA
PARTIDA | CIRILA LUZ FERRON | ARJANTİN
PISS | MIKA AILASMÄKI, CHOREOGRAPHY / DANCER: KATI KALLIO | FİNLANDİYA
#2 SCULPTURED WHITE GESTURES | FLORENCE FREITAG | ALMANYA
GAME | MARIA JUDOVA | ÇEK CUMHURİYETİ
GLUCK AND I | MAX ZACHRISSON | DANİMARKA
HINT | DAVID ABREU | BREZİLYA
VIRTUAL | MARIANO VEGA | FİNLANDİYA

KONFERANS • 20 ARALIK 2014 CUMARTESİ • 16.00 DANSI FİLME YAZMAK • KONUŞMACI: MUZAFFER EVCİ

“Sahnede düet (genellikle) bir kadın ve bir erkek için yapılan danstır. Filmde ise düet bir kadın, bir erkek ve kamera ile yapılır.”

Gardner Compton

Bu seminerde tarihten günümüze dans filmi dünyadan örneklerle incelenecektir. Dans filminin dansı ekrana taşırken dans sanatının geleneksel zaman, mekan ve hareket kodlarını ne şekillerde değişikliğe uğrattığına değinecek. Ayrıca, dansın film dışında hangi ekranlardan izleyicilerle buluştuğunun altını çizerek, ekranda dans sanatının günümüzdeki popülerliğine değinecek.



Muzaffer Evcı, bale tarihimizin yazılması için çalışmalarını yürütmekte ve bu alanda yazıları yayımlanmaktadır. Modern dans alanında bilgilerin derlendiği ilk Türkçe kaynak olan “Dans Daima”nın ve balemizin kurucusu Dame Ninnette de Valois'nın yazdığı “Adım Adım” adlı kitabın çevirisinin yayıncılığını ve editörlüğünü üstlenmiştir. Dansın yanı sıra resim ve caz konularında da süreli yayınlarda yazıları yayımlanmıştır.

DÜŞ DÜNYASI • 20 ARALIK 2014 CUMARTESİ • 17.30

“Düş Dünyası” programı gerçeklik ile hayal arasında gidip gelen ve seyirciyi düş alemine sürükleyen filmlerden oluşuyor. Bu gösterimdeki filmler Cinedans Festivali 2014 seçkilerinden oluşuyor.



BEN. BİR GÖSTERİNİN HİKAYESİ - ME. STORY OF A PERFORMANCE

FİNLANDİYA | 2013 | 8'
YÖNETMEN **JOPSU RAMU**
KOREOGRAFİ **JOHANNA NUUTINEN**



GEZGİN - FLOATER
HOLLANDA | 2012 | 2'
YÖNETMEN **CHRIS DE KRIJGER**
KOREOGRAFİ **CHRIS DE KRIJGER**



KARTALLAR - ADELAARS
SLOVAKYA | 2013 | 9'
YÖNETMEN **ANDREA SUDOROVA**
KOREOGRAFİ **JÁN ŠEVČÍK**



SIFIR NOKTASI - VANISHING POINTS
KANADA | 2014 | 9'
YÖNETMEN **MARITES CARINO**



BODRUM RÜYASI - BODRUM DREAM
TÜRKİYE | 2013 | 6'
YÖNETMEN **MEHMET ŞAFAK TÜRKEL**
KOREOGRAFİ **DENİZ KILIÇ, İLKE KODAL**

MUTLU MUSUNUZ? • 20 ARALIK 2014 CUMARTESİ • 18.30

"Mutlu musunuz" da yer alan filmler bize mutluluğun düşündüğümüzden farklı yerlerde ve daha yakınımızda olduğuna işaret ediyor. Bu gösterimdeki filmler Cinedans Festivali 2014 seçkilerinden oluşuyor.



DEVİRİ ALEM - GLOBE TROT
ABD | 2013 | 5'
YÖNETMEN **MITCHELL ROSE**
KOREOGRAFİ **BEBE MILLER**



TEPETAKLAK - FLIP
FİNLANDİYA | 2013 | 9'
YÖNETMEN **SANNA SILVENNOINEN**
KOREOGRAFİ **SANNA SILVENNOINEN, RAULI KOSONEN**



HAREKET - POKRET
HIRVATİSTAN | 2012 | 11'
YÖNETMEN **TAMARA BILANKOV**
KOREOGRAFİ **ALEN CELIĆ, ROMANO DAUTANAC, NELA SISARIĆ**



MUTLU - HAPPY
FRANSA | 2012 | 4'
YÖNETMEN **WENDY ANGELA MORGAN**
KOREOGRAFİ **KING CHARLES**



KIZIL SAÇILAR - DE GEMBERCONNECTIE
HOLLANDA | 2014 | 12'
YÖNETMEN **THOMAS BOS, ERIK BOS**
KOREOGRAFİ **THOMAS BOS, ERIK BOS**



ALTERNATİF ROTA - ALTERED ROUTE
ABD | 2012 | 4'
YÖNETMEN **BRETT NOVAK**
KOREOGRAFİ **KILLIAN MARTIN**

KAPANIŞ ETKİNLİĞİ • 21 ARALIK 2014 PAZAR • 16.00 YER: ANADOLU ÜNİVERSİTESİ, SALON 2003

ATÖLYEDEN ÖRNEKLER

SinemaDansEskişehir Dans Filmi Yapım Atölyesi kapsamında gerçekleştirilen çalışmalardan örnekler.

DANS PERFORMANSI

DANŞÇILAR **DENİZ ALP, DENİZ KILIÇ**
MÜZİK **VEHBİ EMRE KEŞİM**



KAPANIŞ FİLMİ
CIRCLE (İLK GÖSTERİM)
2014, 4' 20"
YÖNETMEN **ÖZGÜR CAN ALKAN**
KOREOGRAF VE DANŞÇI **ZİYA AZAZI**

DANS FİLMİ ATÖLYESİ • 18 - 21 ARALIK 2014 ANADOLU ÜNİVERSİTESİ, İLETİŞİM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ ve YÜZME HAVUZU

ATÖLYE 1. OTURUM	DANS FİLMİ NEDİR?
ATÖLYE 2. OTURUM	DANS EDEN KAMERA
ATÖLYE 3. OTURUM	KAMERA İLE MÜZİĞİN DANSI 1
ATÖLYE 4. OTURUM	KAMERA İLE MÜZİĞİN DANSI 2
ATÖLYE 5. OTURUM	TEK NEFES

Dans filmi atölyelerinin amacı Türkiye'den yeni dans filmlerinin üretimine öncülük etmek ve yeni işbirliklerinin önünü açmaktır. Atölye kapsamında 15 sinema öğrencisine temel dans filmi eğitimi verilmesi hedeflenmektedir. Atölye sürecince profesyonel dansçılarla çalışma fırsatı bulacak atölye katılımcıları profesyonel sinema ekipmanları ile ilgi eğitim alacaklar ve pratik yapma fırsatı bulacaklardır.

EĞİTMENLER

MEHMET ŞAFAK TÜRKEL
YÖNETMEN & YAPIMCI

DENİZ ALP
DANSÇI, ANKARA DOB, MODERN DANS TOPLULUĞU

DENİZ KILINÇ
BALERİN, İSTANBUL DOB

EMRE KESİM
FİLM MÜZİĞİ BESTECİSİ & EŞLİKÇİ

COŞKU TÜRKEL
PRODÜKSİYON AMİRİ

SELEN GÜR MEN
KOORDİNATÖR

MEHMET BALCI
YARDIMCI EĞİTMEN

BÜLENT TAN
YARDIMCI EĞİTMEN

EMRULLAH ÖZCAN
YARDIMCI EĞİTMEN

Festival Başkanı
Mehmet Şafak Türk el

Festival Koordinatörü
Sibel Ekmekçioğlu
Ankara Goethe Enstitüsü

Koordinatör Yardımcısı
Selen Gür men

Prodüksiyon Amiri
Coşku Türk el

Video Prodüksiyon
Seyhan Belgin

Afiş ve Kapak Tasarımı
Özgür Can Alkan
Kontrol+Z

Grafik Tasarım
R. Fatih Zorc an
Kırmızı Tasarım

Atölye Ekibi
Mehmet Balcı
Bülent Tan
Emrullah Özcan

Tercüme ler
Zeynep Gündüz
Selin Berghan
Ceren An atürk
Timuçin Kürüm
Dilber Kula Kürüm
Emre Vehbi Kesim

Festival Mekanları

Anadolu Üniversitesi Sinema Anadolu

Yunus Emre Kampüsü
Eskişehir

Anadolu Üniversitesi Salon 2003

Yunus Emre Kampüsü
Eskişehir

Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi

Yunus Emre Kampüsü
Eskişehir

facebook

“Goethe-Institut Ankara”

twitter 

GI_Ankara

facebook

“SinemaDans”

İletişim Bilgileri

www.sinemadans.com

twitter 

SinemaDans