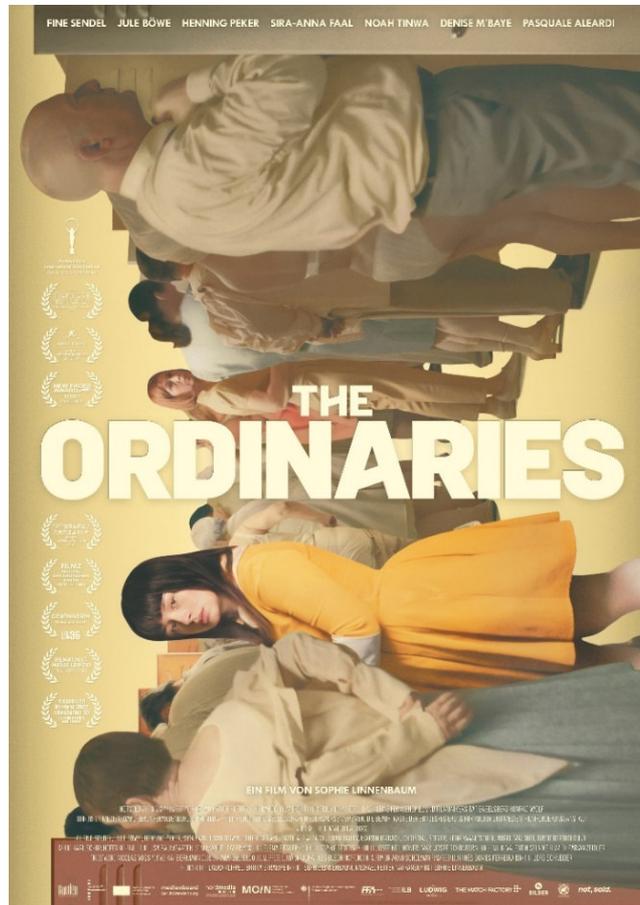


THE ORDINARIES

Ein Film von Sophie Linnenbaum



© Bandenfilm

Materialien für den Unterricht Sprachniveau B1

Informationen zum Film:

Regie & Buch: Sophie Linnenbaum

Darsteller: Fine Sendel, Jule Böwe, Henning Pekar, Noah Tinwa, Sira Faal, Denise M'Baye, Pasquale Aleardi, Noah Bailey u.a.

Land: Deutschland 2022

Genre: Tragikomödie, Politsatire, Science-Fiction, Coming-of-Age

Länge: 124 Minuten

FSK: ab 12 Jahre

Themen:

Identität, Individuum und Gesellschaft, Diskriminierung, Solidarität, Selbstbestimmung, Filmsprache, Filmgeschichte, Humor

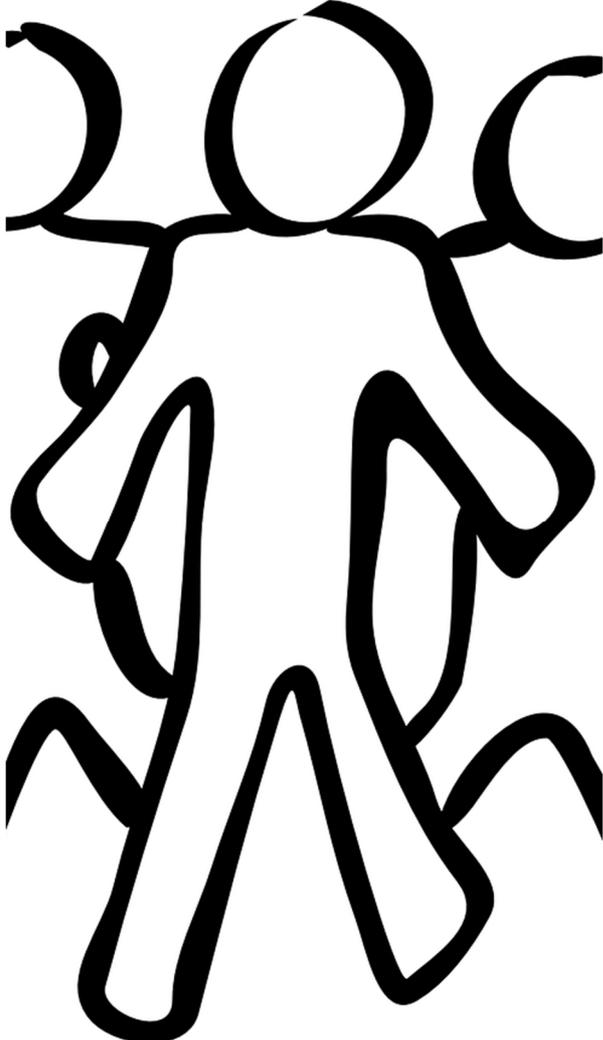
Vor dem Film

AUFGABE 1: DEIN LEBEN ALS FILM - VORSTELLUNGEN AUSDRÜCKEN

Stell dir vor, dein Leben wäre ein Film.

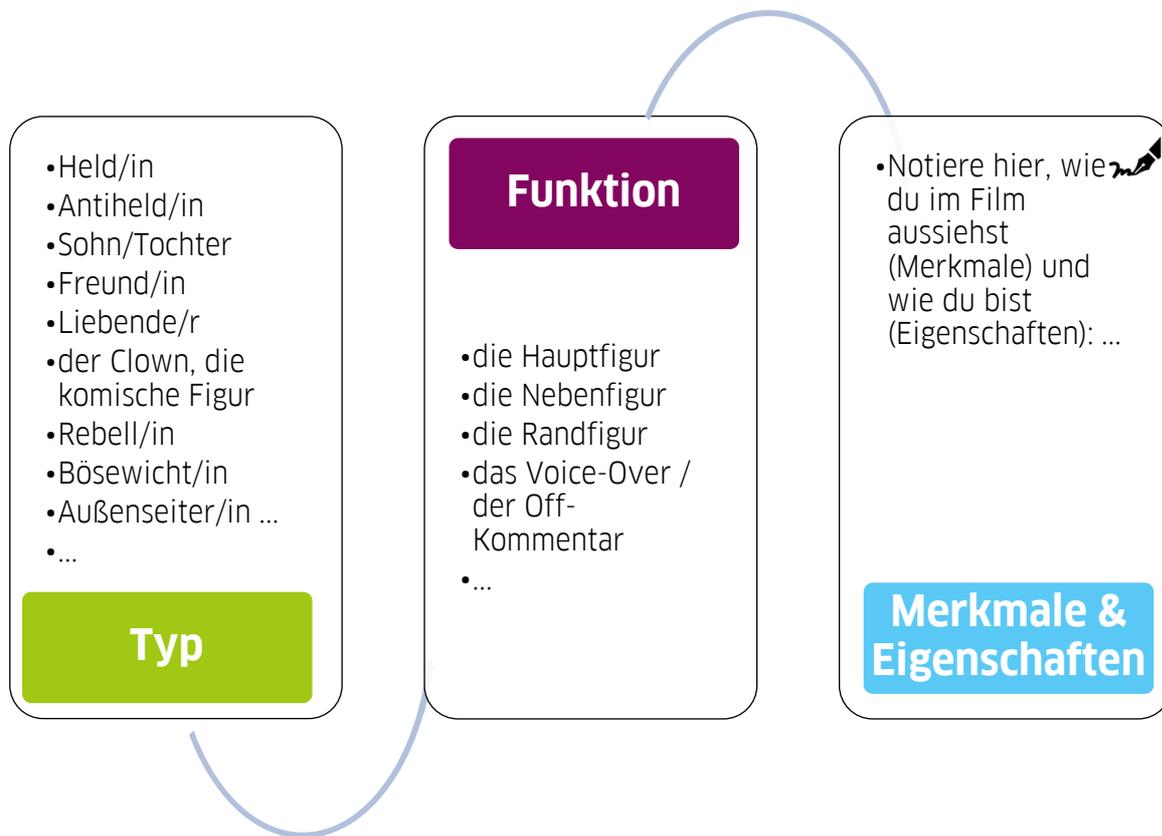
a) Wer bist du? Wie siehst du aus?

Notiere Stichwörter zu deiner Person (dein Aussehen/deine Merkmale, deine Eigenschaften)

	
--	---

b) In deinem Film: Welcher Figurentyp würde am besten zu dir passen?

Wähle einen passenden Figurentyp aus. Schlage unbekannte Wörter nach.



c) Welches Genre würdest du für deinen Film wählen?

Abenteuerfilm	Drama	Fantasyfilm	Science-Fiction-Film
Komödie	Krimi	Horrorfilm	Thriller
romantische Komödie		Actionfilm	Musical ...

d) Tausche dich mit einem Partner / einer Partnerin aus:

In einem Film wäre ich ...

Ich würde ... , weil ...

Ich hätte ...

Mein Film wäre ein ... [Genre]

e) Vergleicht eure Vorstellungen in der Klasse.

AUFGABE 2: VERMUTUNGEN ZUR FILMHANDLUNG ANSTELLEN

Seht euch das Filmplakat an (→ [Link](#)).

a) Was seht ihr? Notiert Stichpunkte zu den W-Fragen.

Wer? Wen siehst du?	
Was? Was machen die Filmfiguren? Welche Gegenstände siehst du?	
Wo? An welchem Ort spielt der Film?	
Wann? Zu welcher Tageszeit spielt der Film? In welcher Zeit (früher / heute / Zukunft)?	
Warum? Was sind die Gründe?	
Wie? Wie wirkt das Plakat insgesamt auf dich (Handlung, Stimmung, Farben ...)?	

b) Tauscht euch zuerst mit einem Partner / einer Partnerin aus. Ihr könnt die Redemittel auf der folgenden Seite verwenden.

c) Sprecht in der Klasse.

- Wer ist eine Hauptfigur / eine Nebenfigur / eine Randfigur?
- Wovon könnte der Film handeln? Achtet auch auf den Titel des Films!
- Würdest du gerne in dieser Filmwelt leben?
- ...

Redemittel für Bildbeschreibungen:

Auf dem Bild kann man ... sehen.

Im Mittelpunkt ... Im Hintergrund ... Im Vordergrund sieht man / befindet sich / steht / läuft / liegt / sitzt / ist ...

Rechts / links davon

Am oberen / unteren Bildrand ...

In der oberen / unteren Ecke links / rechts ...

Man sieht nur ... / Man kann ... nicht sehen / erkennen.

Insgesamt wirkt / scheint das Bild ...

Redemittel für Vermutungen:

Ich vermute / nehme an / glaube / denke, dass (der Film) von ... handelt. / handeln könnte.

Es könnte sein, dass (der Film) von ... handelt.

Vielleicht / Vermutlich / Wahrscheinlich geht es (in dem Film) um ...

Das Thema (des Films) ist vielleicht / vermutlich / wahrscheinlich ...

AUFGABE 3: Filmsprache verstehen

THE ORDINARIES ist nicht nur ein Spielfilm (*Spielfilm: ein Film mit einer fiktiven Handlung / Story*). Die Handlung spielt außerdem in einer Filmwelt. Deshalb sprechen die Figuren oft „Filmdeutsch“.

→ Gestaltet ein Memoryspiel mit wichtigen Wörtern aus dem Film (Deutsch-Dänisch). So seid ihr optimal auf die Sprache der Figuren vorbereitet.



Tipp: Ihr könnt das Memory auch digital gestalten, z.B. mithilfe von <https://learningapps.org/createApp.php> (Template „Paare zuordnen“).



die Hauptfigur	die Nebenfigur	die Storyline
der Schnitt (die Montage)	die Fehlbesetzung	der Monolog
die Storyline	der Flashback	das/der Outtake
der Plot Point	der Abspann	der Schwarzweißfilm
<i>hovedpersoner</i>		

Filmlexikon auf Dänisch:: <https://filmcentralen.dk/gymnasiet/filmcentralen/filmsprog>