



### AUFGABE 7: WILLKOMMEN UND ABSCHIED

Als Goethe und Lotte sich treffen, überredet Lotte Goethe, ihr ein Gedicht vorzutragen. Was Goethe ihr vorträgt, ist ein Auszug aus dem Gedicht *Willkommen und Abschied* aus dem Jahr 1771.

a) Lies das Gedicht und versuche die Lücken mit den richtigen Wörtern aus dem Kasten unten zu füllen.

Es schlug mein \_\_\_\_\_. Geschwind, zu Pferde!  
Und fort, wild wie ein Held zur Schlacht.  
Der \_\_\_\_\_ wiegte schon die Erde,  
Und an den Bergen hing die Nacht.  
[...]  
Ich sah dich, und die milde \_\_\_\_\_  
Floß aus dem süßen Blick auf mich.  
Ganz war mein Herz an deiner Seite,  
Und jeder \_\_\_\_\_ für dich.  
[...]

Freude	Herz	Atemzug	Abend
--------	------	---------	-------

b) Lies das Gedicht noch einmal und sprich mit einem Partner/einer Partnerin über die Fragen.

- Wer spricht in dem Gedicht?
- Was macht der Erzähler/die Erzählerin?
- Um welche Tageszeit geht es in dem Gedicht?

Hier kannst du das ganze Gedicht lesen:

[http://meister.igl.uni-freiburg.de/gedichte/goe\\_jw39.html](http://meister.igl.uni-freiburg.de/gedichte/goe_jw39.html)



### AUFGABE 8: LOTTE UND ALBERT

Lotte ist in Goethe verliebt, aber ihr Vater hofft, dass sie Albert Kestner heiraten wird, da die Familie in finanziellen Schwierigkeiten steckt.

Lottes Schwester sagt zu Lotte: „Wenn er [Albert] dich zur Frau nimmt, verlieren wir das Haus nicht und die Buben dürfen in die Schule.“

a) Was glaubst du, wie wird Lotte sich entscheiden? Vervollständige die Sätze.

Ich glaube, Lotte \_\_\_\_\_.

Vielleicht wird Lotte \_\_\_\_\_.

Lotte liebt Goethe, aber \_\_\_\_\_.

b) Schau dir das Standbild aus der Szene an, in der Albert Kestner Lotte einen Heiratsantrag macht. Was denkt Lotte in diesem Moment? Fülle die Gedankenblase.



Schau dir nun die Szene an und schreibe auf, wie Lotte auf den Heiratsantrag reagiert:

Lotte \_\_\_\_\_.



### AUFGABE 9: DIE LEIDEN DES JUNGEN WERTHER

Als Albert Kestner erfährt, dass Lotte in Goethe verliebt ist, fordert er Goethe zu einem Duell heraus. Nach dem Duell, bei dem Goethe nicht trifft und Kestner absichtlich daneben schießt, landet Goethe im Gefängnis, da Duelle verboten sind.

Im Gefängnis schreibt Goethe seine und Lottes Geschichte auf, wobei er sich „Werther“ nennt. Der Roman, der in Form von Briefen Werthers an seinen Freund Wilhelm geschrieben ist, endet mit dem Selbstmord Werthers.

Arbeitet in einer kleinen Gruppe zusammen. Lest den folgenden Text über die Wirkung des Romans, der 1774 als *Die Leiden des jungen Werther* erschien und bespricht die Fragen in eurer Gruppe.

#### DIE WIRKUNG DES WERTHER

Die Veröffentlichung des Romans 1774 löste eine Massenbewegung vor allem bei der jungen Generation aus, die unseren heutigen Merchandising-Hypes vergleichbar ist: Ein **Werther-und-Lotte-Kult** zeigte sich nicht nur in der Mode, die den typischen Werther-Look mit blauem Gehrock, gelber Weste und Hose zu hohen Stiefeln und ganz bestimmte Schleifen an Lotte-Kleidern etablierte, sondern auch in mit den Figuren bemalten Tassen, verschiedensten Werken der bildenden Kunst oder auch Kitschabbildungen des Paares oder Nachdichtungen der Liebesgeschichte.

Zitiert aus den Schulmaterialien des Filmverleihs, abrufbar unter [www.warnerbros.de/goethe/](http://www.warnerbros.de/goethe/)

- Wie erklärst du dir, dass der Roman so erfolgreich wurde?
- Kennst du einen Roman oder einen Film (vielleicht aus deinem Land?), der eine ähnliche Wirkung hervorgerufen hat?
- Es wird manchmal berichtet, dass nach dem Erscheinen des Romans die Selbstmordrate in Europa anstieg. Glaubst du, ein Roman kann so eine Wirkung haben?





### AUFGABE 10: GOETHE IST BERÜHMT

In der letzten Szene des Films kommt der unglückliche Goethe wieder zurück nach Frankfurt, ohne zu wissen, dass Lotte sein Manuskript des *Werther* einem Verlag übergeben hat. Goethes Situation hat sich durch das Erscheinen des *Werther* plötzlich verändert. Schau dir die Szene an und beschreibe dann, was sich in Goethes Leben im Vergleich zum Anfang des Films verändert hat, indem du deine Beobachtungen in die Tabelle notierst.

	Anfang / Mitte des Films	Ende des Films
Goethes persönliche Sicht auf seine Dichtkunst		
Öffentliche Anerkennung von Goethes Dichtkunst		
Beziehung zwischen Goethe und seinem Vater		
Weitere Veränderungen		

