

WIR INSZENIEREN EINEN SONG

Autoren:
Stefan Haering und Christiane Bolte-Costabiei

ZUSAMMENFASSUNG

KURZBESCHREIBUNG

Die Schüler*innen planen in klassenübergreifenden Gruppen die Inszenierung von zwei Songs und führen sie in einem Video-Chat auf.

ZIELE

Die Schüler*innen kennen die Schüler*innen der Partnerklasse.
Die Schüler*innen können einen Song szenisch umsetzen.

SPRACHLICHE ZIELE

Die Schüler*innen können sich zu Songs austauschen.
Die Schüler*innen können diskutieren und aushandeln, wie sie was szenisch umsetzen möchten.

DAUER

3-4 Wochen

SPRACHE

Englisch/Deutsch

MATERIALIEN

Arbeitsblatt für alle Schüler*innen: *WIR INSZENIEREN EINEN SONG*.

MEDIEN

Die Lehrer*innen nutzen die etablierten Kommunikationswege zwischen ihnen und ihren Schüler*innen.
Die Schüler*innen tauschen sich über ein selbst gewähltes Medium innerhalb ihrer Gruppen aus.
Die Schüler*innen präsentieren ihre Inszenierung in einem Konferenztool.

AUFWAND



BESCHREIBUNG

Die Schüler*innen planen in klassenübergreifenden Gruppen eine Inszenierung von zwei Songs, einem aus den USA und einem aus Deutschland. Sie wählen zwei Songs aus, die sie musikalisch ansprechen und deren Liedtexte szenisch gut darzustellen sind. Die Gruppen führen die Inszenierung in einem Video-Chat auf.

VORBEREITUNG DER LEHRER*INNEN

Die Lehrer*innen legen fest, wie lange das Projekt dauern soll. Die Schüler*innen sollten ausreichend Zeit zum Proben haben. Die Lehrer*innen legen das Konferenztool fest. Dies sollte nach der Videoqualität ausgewählt werden. Die Schüler*innen wählen Plattformen aus, über die die Schüler*innen sich austauschen können.

Material

Siehe Anlage *ÜBERSICHT ÜBER APPS UND ANWENDUNGEN*

EINFÜHRUNG DER KLASSE

Die Lehrer*innen besprechen mit ihren Schüler*innen Ablauf, Dauer und Inhalt des Projekts.

Die Lehrer*innen erklären ihren Schüler*innen die Aufgabe und geben ihnen zu einem späteren Zeitpunkt die Zugangsdaten zu den ausgewählten Medien.

Die Lehrer*innen bilden klassenübergreifende Gruppen.

Die Musiklehrer*innen können bei Bedarf und Möglichkeit eine kleine Einführung in die Technik des Songschreibens geben.

Material

Arbeitsblatt für alle Schüler*innen: *WIR INSZENIEREN EINEN SONG*.

AUSTAUSCH

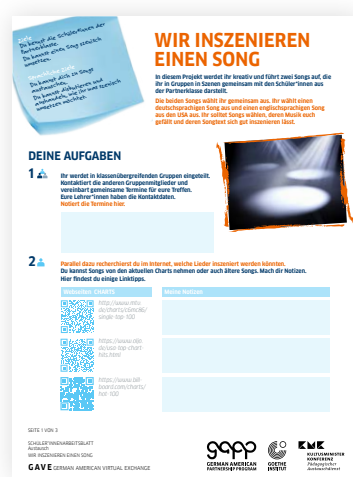
Die Schüler*innen planen in klassenübergreifenden Gruppen eine Inszenierung von zwei Songs. Davon soll ein Song aus Indien und ein Song aus Deutschland stammen. Zur Auswahl der Songs recherchieren sie gegebenenfalls im Internet. Die Lehrer*innen stellen zur Unterstützung Links zur Verfügung.

Die Schüler*innen entscheiden sich für zwei Songs, die sie musikalisch ansprechen und die sich szenisch gut umsetzen lassen. Sie planen die Inszenierung, proben sie und führen sie schließlich in einem gemeinsamen Video-Chat auf.

Um ihre Arbeit strukturiert und organisiert zu planen, können Rollen vergeben werden (Zeitmanager*in, Protokollant*in, Kontakthalter*in, Moderator*in).

REFLEXION

Die Schüler*innen reflektieren in regelmäßigen Abständen den Verlauf des Projekts. Dabei liegt der Fokus auf Teamarbeit und Kommunikation. Am Ende des Austauschprojekts gibt es eine abschließende Bewertung des Projekts. Zu den Aktivitäten, siehe Anhang: *METHODEN ZUR REFLEXION IM KLASSENRAUM*. Für die Reflexion stehen Leitfragen zu Verfügung, siehe Anhang *REFLEXIONSFRAGEN FÜR SCHÜLER*INNEN*.



SEITE 1 VON 1

SCHÜLER*INNENARBEITSBLATT
WIR INSZENIEREN EINEN SONG

INDO-GERMAN SCHOOL EXCHANGE