

Ziele
 Du kennst die Schüler*innen der Partnerklasse.
 Du kannst einen Song szenisch umsetzen.

Sprachliche Ziele
 Du kannst dich zu Songs austauschen.
 Du kannst diskutieren und aushandeln, wie ihr was szenisch umsetzen möchtet.

WIR INSZENIEREN EINEN SONG

In diesem Projekt werdet ihr kreativ und führt zwei Songs auf, die ihr in Gruppen in Szenen gemeinsam mit den Schüler*innen aus der Partnerklasse darstellt.

Die beiden Songs wählt ihr gemeinsam aus. Ihr wählt einen deutschsprachigen Song aus und einen englischsprachigen Song aus Indien aus. Ihr solltet Songs wählen, deren Musik euch gefällt und deren Songtext sich gut inszenieren lässt.

DEINE AUFGABEN

1 

Ihr werdet in klassenübergreifenden Gruppen eingeteilt. Kontaktiert die anderen Gruppenmitglieder und vereinbart gemeinsame Termine für eure Treffen. Eure Lehrer*innen haben die Kontaktdaten.
Notiert die Termine hier.



2 

Parallel dazu recherchierst du im Internet, welche Lieder inszeniert werden könnten. Du kannst Songs von den aktuellen Charts nehmen oder auch ältere Songs. Mach dir Notizen. Hier indet du einige Tipps.

CHARTS

Indien: Spotify, IMI Charts, Shazam, ...

Deutschland: Spotify, MTV Germany, offizielle Deutsche Charts, ...

Weiteres:

Meine Notizen

WIR INSZENIEREN EINEN SONG

2 

Fortsetzung

Webseiten GOETHE-INSTITUT



<https://www.goethe.de/prj/stg/en/mus.html>



<https://deutschmusikblog.de/>

Meine Notizen

Andere Webseiten

Meine Notizen

WIR INSZENIEREN EINEN SONG



Trefft euch nun an verschiedenen Terminen online.
Nehmt euch dazu viel Zeit. **Geht folgendermaßen vor.**

1. Einigt euch auf die beiden Songs, die ihr inszenieren wollt.

#1

#2

2. Sprecht intensiv über die Songtexte, sodass ihr inhaltlich alles versteht.
Macht euch hier Notizen.



3. Erstellt dann zu jedem Song ein Drehbuch. Überlegt dabei auch immer, wie ihr die Inszenierung online in einem Konferenztool machen könnt. **Verwendet dazu das Drehbuch.**

4. Probt dann die Aufführung mit der Choreografie. Jede/Jeder von euch sollte eine Rolle übernehmen. **Notiert hier die Aspekte, die ihr bei der Umsetzung beachten müsst.**

5. Kurz vor der Aufführung: Macht euch hier letzte Notizen.



Während der Aufführung: Macht euch hier Notizen zu den Inszenierungen der anderen Gruppen.
Notiert drei Aspekte, die euch gut gefallen. Gebt der Gruppe anschließend ein positives Feedback.