



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec



Europäisches
Zentrum der Künste
European
Centre for the Arts

Ausschreibung - Residenzen für Neue Musik Austausch Montreal (Provinz Québec) – Dresden Hellerau

Das Goethe-Institut Montreal, der Conseil des arts et des lettres du Québec und Le Vivier – Carrefour des musiques nouvelles bieten in Deutschland lebenden Komponist*innen zwei Residenzen in Montreal. Diese Residenzen ermöglichen ihnen, wichtige Erfahrungen für den weiteren beruflichen Werdegang zu sammeln. Ein neues Lebensumfeld und die Begegnung mit anderen Kulturschaffenden bieten nicht nur die idealen Voraussetzungen für die Weiterentwicklung der eigenen Kreativität, sondern auch für neue künstlerische Prozesse und den Beginn einer internationalen Karriere.

Der Aufenthalt in Montreal dient der Vernetzung und dem nachhaltigen Austausch zwischen Kulturschaffenden aus Québec und Deutschland, gleichzeitig wird eine Verbreitung des Werks der ausgewählten Komponist*innen im Partnerland angestrebt.

Im Gegenzug wird eine Komponistin oder ein Komponist aus Québec in HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste Dresden eine Residenz erhalten.

Disziplin

Neue Musik

Zielgruppe

Diese internationalen Residenzen richten sich an Komponist*innen, die nachweislich über mindestens zwei Jahre professionelle Berufserfahrung verfügen und deren Werk zumindest einmalig öffentlich in einem anerkannten Spielort aufgeführt wurde.

Der Residenzort

Le Vivier ist ein Veranstalter, der aus einer Initiative der Musikszene hervorgegangen ist und der als Dachorganisation 60 Ensembles und Musikeinrichtungen vereint. **Le Vivier** hat sich die Weiterverbreitung der Neuen Musik zur Aufgabe gemacht, indem es qualitativ hochwertige Werke zur Aufführung bringt und öffentlich zugänglich macht.

Aufenthalt und Leistungen

Die Dauer der Aufenthalte beträgt zwei Monate.

Erste Residenz: zwischen September und Ende November 2023

Zweite Residenz: März und April 2024, mit der Möglichkeit, im Rahmen der Saison von Le Vivier aufzutreten

Leistungen: Flug und Unterkunft. Außerdem ein Stipendium in Höhe von \$ 3000 (CAD) für jede Residenz zur Deckung der Lebenshaltungskosten vor Ort.

Bewerbungsschluss

Schicken Sie uns bitte Ihre Bewerbungsunterlagen **auf Englisch** per E-Mail bis zum **15. Mai 2023** an folgende Adresse: caroline.gagnon@goethe.de

Ihrer Bewerbung sollten folgende Dokumente beigefügt sein:

- ein Motivationsschreiben, in dem Sie darstellen, inwiefern die Residenz Ihren künstlerischen und beruflichen Werdegang beeinflussen wird
- eine Projektbeschreibung (eine Seite)
- Ihren Lebenslauf
- einen Auszug aus einem aktuellen Werk

Wir bitten die Komponist*innen darum, die benötigte technische Ausstattung (für das Projekt) anzugeben und dabei zwischen den Elementen, die notwendig, und solchen, die nur wünschenswert sind, zu unterscheiden. Le Vivier und seine Partner*innen werden im Rahmen ihrer Möglichkeiten versuchen, diese Ausstattung bereitzustellen.

Nach Eingang der Unterlagen erhalten die Bewerber*innen eine Empfangsbestätigung.

Die Residenz wird ermöglicht durch:

Conseil des arts et des lettres du Québec www.calq.gouv.qc.ca

HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste Dresden <http://www.hellerau.org/hellerau>

Goethe-Institut Montreal www.goethe.de/montreal

Le Vivier – Carrefour des musiques nouvelles <http://www.levivier.ca/fr/>

Vertretung von Québec in Berlin www.quebec-info.de

Goethe-Institut Zentrale, Fachbereich Musik www.goethe.de/musik