

BALLON

Ein Film von Michael Bully Herbig



© Studiocanal

Materialien für den Unterricht Sprachniveau A2

Informationen zum Film:

Regie: Michael Bully Herbig

Buch: Kit Hopkins, Thilo Röscheisen, Michael Bully Herbig

Darsteller*innen: Friedrich Mücke, Karoline Schuch, David Kross, Alicia von Rittberg, Thomas Kretschmann, Jonas Holdenrieder, Tilman Döbler, Ronald Kukulies u.a.

Land: Deutschland

Genre: Thriller

Länge: 120 Minuten

Unterrichtsempfehlung:

Schulunterricht: ab Klasse 9

Themen: Deutsche Geschichte, DDR, Flucht, Diktatur, Familie, Freundschaft, Freiheit, Solidarität, Mut

Nach dem Film

AUFGABE 1: DIE HANDLUNG DES FILMS WIEDERGEHEN

a) Lest den Text und ergänzt die passenden Wörter.

b) Schreibt den Text weiter und findet eine Überschrift.

Überschrift: _____

DDR im Jahr _____: Die Familien Strelzyk und Wetzel wollen in die Bundesrepublik Deutschland gehen. In der _____ können sie und ihre Kinder nicht in Freiheit leben. Aber _____ ist verboten. Deshalb haben die Familien heimlich zusammen einen _____ gebaut.

Nur wenn _____ nachts von Norden kommt, können die Familien los. Aber Günter Wetzel hat Angst. Er glaubt nicht, dass der Ballon acht Personen tragen kann. Die Familie Strelzyk macht sich mit ihren zwei Söhnen allein auf den Weg. Doch _____ misslingt: _____ reicht nicht bis zur Grenze und die Strelzyks stürzen in einem Wald ab.

Die Familie kehrt unbemerkt nach Hause zurück. Soldaten finden den kaputten Ballon im Wald. Keiner weiß, wem er gehört. Sie informieren _____, die Geheimpolizei der DDR. Sie suchen jetzt nach den Flüchtenden.

Die Strelzyks und Wetzels wissen, dass die Stasi sie früher oder später findet. _____ gegen die Zeit beginnt ...

ein Wettlauf	Heißluftballon	DDR
„Republikflucht“	der Wind	1970
die Flucht	das Gas	die Stasi

Wie geht die Geschichte weiter? Schreibe die Fortsetzung:

- c) „Ballon“ geht auf eine wahre Geschichte zurück. Hier seht ihr zwei Originalfotos von den beiden geflüchteten Familien aus dem Abspann des Films. Wie könnte das Leben der Familien Strelzyk und Wetzel in der BRD weiter verlaufen? Stellt euch vor, wo sie heute wohnen, was sie machen, ob sie noch leben ... und tauscht eure Vermutungen in der Klasse aus.

Familie Wetzel



Familie Strelzyk



© Studiocanal

- ➔ Tipp: Ihr könnt eure Vermutungen überprüfen und Informationen über die Familien im Internet recherchieren.

Wichtige Wörter:	Erläuterung:	In deiner Muttersprache:
der Abspann	Am Schluss eines Films werden die Namen aller am Film Beteiligten im Abspann aufgelistet: Regie, Drehbuch, Kamera, Schnitt, Schauspielerinnen und Schauspieler ...	

AUFGABE 2: DIE BEZIEHUNGEN UND MOTIVE DER FILMFIGUREN UNTERSUCHEN

Die Filmfiguren in **BALLON** stehen in unterschiedlichen Beziehungen zueinander: Freundschaft, Ehe, Eltern-Kind-Beziehung, Nachbarn, Liebe ...

- a) Welche Beziehungen haben die Personen zueinander? Notiert wie im Beispiel einen passenden Beziehungsstatus. Wenn ihr wollt, könnt ihr weitere Stichwörter ergänzen.

Peter Strelzyk



Günter Wetzell

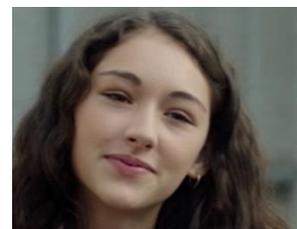


sind Freunde
←————→
vertrauen sich, helfen sich

Frank Strelzyk

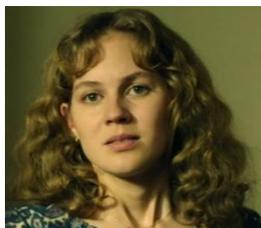


Klara Baumann



←————→

Petra Wetzell



Günter Wetzell



←————→

© Studiocanal

Wichtige Wörter:	Erläuterung:	In deiner Muttersprache:
der Beziehungsstatus	Beschreibt das Verhältnis von einem Menschen zu einem anderen. In sozialen Netzwerken ist damit vor allem gemeint, ob zwei Menschen eine Liebesbeziehung haben.	

Erik Baumann



Peter Strelzyk



Günter Wetzel



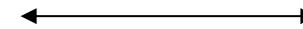
der Stiefvater



Familien Strelzyk & Wetzel



© Studiocanal



Oberstleutnant Seidel



sind Freunde

sind verheiratet

mögen sich

sind verliebt

sind Gegner

lieben sich

sind Nachbarn

sind verwandt

verraten sich

vertrauen sich

...

b) Analysiert die Beziehungen in der Klasse und begründet:

- Welche Beziehungen sind hilfreich für die Ballonflucht?
- Welche Beziehungen sind gefährlich?
- Welche Beziehungen tragen zur Spannung im Film bei?

c) Aus welchen Gründen bzw. Motiven flüchten die Familien Strelzyk und Wetzel aus der DDR? Lest die Zitate aus dem Film. Ordnet jedem Zitat ein demokratisches Grundrecht zu, das verletzt wurde.

Zu den Grundrechten in einer Demokratie zählen zum Beispiel:

- Recht auf persönliche Entfaltung (Recht so zu leben, wie man möchte)
- Recht auf Meinungsfreiheit
- Reisefreiheit
- Recht auf die freie Wahl eines Berufs
- Pressefreiheit
- Recht auf freie Wahlen
- Religionsfreiheit
- ...

Peter Strelzyk: <i>„Es ist unverantwortlich hierzubleiben. Die Jungs sollen in Freiheit aufwachsen!“</i> → Verletzung des Rechts auf _____
Doris Strelzyk: <i>„Die Wahrheit ist nun mal, dass man sie hier nicht einfach so sagen darf. Hier in unserem Land.“</i> → Verletzung des Rechts auf _____
Doris Strelzyk: <i>„Und deine kranke Mutter? Du wolltest doch rüber zu ihr.“</i> → Verletzung des Rechts auf _____
Günter Wetzel: <i>„Ich bin nun mal Krankenwagenfahrer, dann werde ich ausgesucht [für die Armee].“</i> → Verletzung des Rechts auf _____
Günter Wetzels Mutter: <i>„Nur, weil sie ihn nicht Physik studieren lassen.“</i> → Verletzung des Rechts auf _____

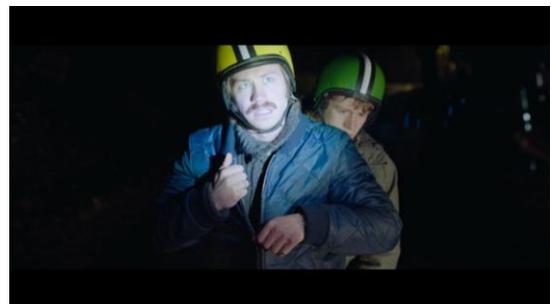
d) Warum flüchten Menschen vor allem aus der DDR? Warum flüchten Menschen weltweit? Sammelt Gründe bzw. Motive, sogenannte *Fluchtursachen*, in der Klasse.

- Tipp: Mehr Informationen zu Fluchtursachen findet ihr unter www.uno-fluechtlingshilfe.de/informieren/fluchtursachen/.

AUFGABE 3: DIE BALLONFLUCHT - EIN WETTLAUF GEGEN DIE ZEIT SCHLÜSSELSZENEN SPANNEND NACHERZÄHLEN

Nachdem der erste Fluchtversuch scheitert, sucht die Geheimpolizei der DDR, die Stasi, nach den Ballonfliegern. Für die Familien Strelzyk und Wetzel beginnt ein Wettlauf gegen die Zeit.

- a) Was passiert in dieser Filmszene? Seht euch die Bilder an. Sprecht in der Klasse.



© Studiocanal



© Studiocanal

b) Gebt den Ablauf der Szene in Partnerarbeit schriftlich wieder. Benutzt die Redemittel (Temporaladverbien) aus dem Kasten, um euren Text zu strukturieren und spannend zu erzählen.

➔ Tipp: Denkt an die Position des Verbes in Hauptsätzen.

Redemittel (Temporaladverbien):

Zuerst / Zunächst / Als erstes ...

Dann / Danach / (Wenig) später / (Kurz) darauf / Nun ...

Plötzlich / Jetzt / Gerade / Sofort ...

Während / Gleichzeitig / Zugleich / Unterdessen ...

Schließlich / Letztlich / Zum Schluss ...

c) Präsentiert eure Texte in der Klasse und diskutiert: Warum ist die Szene spannend? Welche Mittel setzt der Film ein, um spannend zu erzählen?

Die Liste kann euch helfen:

Die Ebene der Erzählung (Handlungsebene)	Die Ebene der filmischen Inszenierung
<ul style="list-style-type: none"> • die Verfolgung durch die Stasi • die Zeit • das Wetter • technische Probleme • ... 	<ul style="list-style-type: none"> • die Montage / die Parallelmontage • die Filmmusik • die Kameraperspektive • das Erzähltempo • die Farben • der Schauplatz • ...

AUFGABE 4: DIE BESONDERHEITEN DES FILMS BESCHREIBEN UND DISKUTIEREN

„Ballon“ erzählt nicht nur eine wahre Geschichte. Am Beispiel der Ballonflucht erzählt der Spielfilm auch vom Leben in der DDR.

a) Wie ist der Film „Ballon“? Unterstreicht die passenden Adjektive.

Der Film „Ballon“ ist ...

	informativ	realistisch	
unrealistisch	spannend		komisch
romantisch	dramatisch		fantastisch
gruselig	unterhaltsam		traurig
	...		

b) Welchem Genre oder welchen Genres kann man den Film auch zuordnen? Unterstreicht passende Genres und begründet eure Wahl.

der Fantasyfilm	der Liebesfilm	der Krimi
die Dokumentation	der Historienfilm	der Thriller
das Musical	die Komödie	der Science-Fiction-Film

Wichtige Wörter:	Erläuterung:	In deiner Muttersprache:
der Spielfilm	Im Unterschied zum Dokumentarfilm ist die Handlung im Spielfilm fiktional, das heißt nicht real - auch wenn sie auf echten Personen oder Ereignissen basieren kann. Die Figuren werden von Schauspielern*innen dargestellt.	

**c) Ist „Ballon“ eurer Meinung nach ein typischer Historienfilm?
Ergänzt die Sätze mit einem*r Partner*in.**

Ja, „Ballon“ ist ein typischer Historienfilm, weil _____

Nein, „Ballon“ ist kein typischer Historienfilm, weil _____

→ Tipp: Denkt an die Position des Verbes in Nebensätzen mit „weil“.

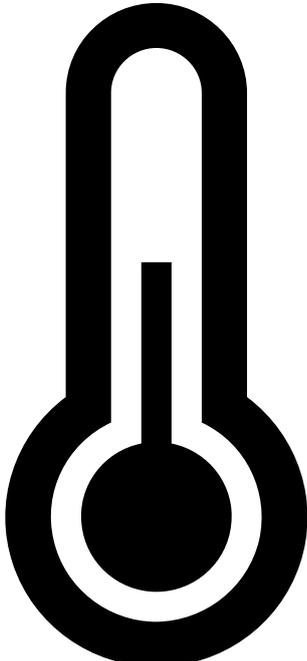
d) Vergleicht die Ergebnisse von a), b) und c) in der Klasse. Diskutiert: Warum hat der Regisseur Michael Bully Herbig den Film „Ballon“ spannend wie einen Thriller inszeniert?

Wichtige Wörter:	Erläuterung:	In deiner Muttersprache:
der Historienfilm	Ein Spielfilmgenre. Die Handlung basiert auf historischen Figuren und/oder Ereignissen.	

AUFGABE 5: DEN FILM BEWERTEN

- a) Erstellt in der Klasse ein Stimmungsbarometer nach folgendem Modell (an der Tafel, auf einem Poster ...). Jede*r Schüler*in trägt seine Bewertung ein (zum Beispiel mit einem Punkt, Strich, Emoticon oder einer Unterschrift).

„Ballon“ von Michael Bully Herbig





Der Film gefällt mir sehr gut.



Der Film ist durchschnittlich.



Der Film ist uninteressant.

- b) Schreibt kurze Kommentare zum Film. Schneidet euren Kommentar aus und hängt oder klebt ihn neben das Stimmungsbarometer. Tauscht euch in der Klasse über eure Bewertungen aus.



Ich empfehle den Film, weil _____

Ich empfehle den Film nicht, weil _____
