

30 may. 2023

Daniela Dröscher presenta 'Mentiras sobre mi madre', una novela sobre gordofobia y machismo



- Dröscher, una de las voces más relevantes de la literatura alemana actual, conversará con Silvia Nanclares sobre esta novela que publica en España la editorial AdN y que fue finalista del Premio Alemán del Libro 2022

El Goethe-Institut Madrid presenta en el Pabellón Europa de la Feria del Libro de Madrid a una de las grandes voces de la literatura alemana actual. El 6 de junio a las 17.30h **Daniela Dröscher** presentará la traducción de su último libro, *Mentiras sobre mi madre*, novela finalista del Premio Alemán del Libro 2022. La acompañará la escritora **Silvia Nanclares** en una conversación literaria acerca de esta "obra de cámara llamada familia", definida por el *Süddeutsche Zeitung* como "una lucha solitaria por la autodeterminación en una época en la que la igualdad de derechos era una inquietante visión de futuro". *Mentiras sobre mi madre* es un libro sobre el empoderamiento que habla acerca de la infancia en la Alemania de los ochenta. La autora hace revivir a su alter ego infantil para elaborar una novela sobre el poder, la responsabilidad y los cuidados. Un libro tragicómico sobre una mujer que nunca deja de luchar por ser la dueña de las decisiones de su vida.

Acerca de *Mentiras sobre mi madre*

¿Qué suponía para una niña de los años 80 crecer en una familia en la que todo giraba alrededor de un único tema: el peso de la madre? Es la pregunta a la que busca responder Daniela Dröscher en su novela *Mentiras sobre mi madre* (AdN, 2023), una historia sobre la gordofobia, el machismo, la violencia verbal y una mujer que se sobrepuso a esos abusos para convertirse en un ejemplo para su hija.

Porque ¿estaba gorda esa mujer guapa, testaruda e imprevisible? ¿Tenía que adelgazar sí o sí y a toda velocidad? Al parecer sí tenía que hacerlo, ya que no era ella, sino su marido quien decidía.

Mentiras sobre mi madre es dos cosas al mismo tiempo: es la historia de una infancia en Alemania durante los años ochenta, en una familia cada vez más dominada por la obsesión del padre con el sobrepeso de la madre, al que considera responsable de todo lo que él no consigue alcanzar: un ascenso, una mejor posición social o el reconocimiento entre los habitantes del pueblo.

Pero el libro es también un repaso a los sucesos de aquel entonces vistos desde la perspectiva actual. ¿Qué ocurrió en realidad? ¿Qué se ocultaba, sobre qué se mentía? ¿Y qué nos dice todo ello acerca del contexto general, acerca de una sociedad que, lo queramos o no, nos influye constantemente?

Despiadada y directa, Daniela Dröscher logra una novela tan emotiva como inteligente sobre el poder sutil, pero también sobre la responsabilidad y los cuidados. Ante todo, sin embargo, este libro tragicómico habla de una mujer fuerte que nunca deja de luchar por ser la dueña de las decisiones de su vida.

Acerca de Daniela Dröscher

Nació en 1977, creció en Renania-Palatinado y vive en Berlín. Escribe prosa, ensayos y textos teatrales. Estudió Filología Alemana, Filosofía y Filología Inglesa en Tréveris y en Londres, está doctorada en Estudios de los Medios de Comunicación por la Universidad de Potsdam y cuenta con un diploma en «Escritura escénica» por la Universidad de Graz. Su primera novela, *Die Lichter des George Psalmanazar*, fue publicada en 2009 por Berlin Verlag, y a esta le siguieron el libro de relatos *Gloria* y la novela *Pola*, así como las memorias *Zeige deine Klasse. Die Geschichte meiner sozialen Herkunft*, con la editorial Hoffmann & Campe. Entre otros premios, ha recibido el Anna-Seghers-Preis, la Beca de Trabajo del Deutscher Literaturfonds y también el Robert-Gernhardt-Preis (2017). Desde otoño de 2018 es ministra del colectivo Ministerio de la Empatía.

[Más información](#)

CONTACTO

CULTPROJECT

Elvira Giménez y Ángela de la Torre

670 96 33 74 / 646 41 96 51

info@cultproject.com

www.cultproject.com

Descargas



Daniela Dröscher (c) Carolin Saage

[Descargar](#)



dossier Daniela Droscher

[Descargar](#)

Onclusive

Powered by Onclusive PR Manager © 2023