

PRESSEMITTEILUNG

SUSTAINABLE FASHION SYMPOSIUM PALESTINE

Vom 18. bis zum 20. Oktober 2022 findet in den Räumlichkeiten des Kultur Ensemble – Deutsch-Französisches Kulturinstitut in Ramallah und in der Universität Birzeit das erste „Sustainable Fashion Symposium Palestine“ statt. Das vielfältige Programm des Symposiums richtet sich sowohl an Designer*innen, Textilproduzent*innen als auch Menschen, die an einer nachhaltigen Modeindustrie interessiert sind. Gastredner*innen sind sowohl palästinensische Modefachleute als auch internationale Nachhaltigkeitsexpert*innen. Die Veranstaltung wird von Dorothee Sarah Spehar (DS Agency) mit der Unterstützung von Celine Aweidah kuratiert und gestaltet und vom Goethe-Institut Ramallah organisiert und gefördert.

Ausgangspunkt der Veranstaltung ist die Bestrebung, eine Plattform für nachhaltige Mode in Palästina zu schaffen und diese in die Welt zu tragen. Angesichts der reichen Geschichte Palästinas in der Textil- und Lederproduktion möchte das "Sustainable Fashion Symposium Palestine" das Potenzial dieser Branche aufgreifen und nutzen.

„Meine persönliche Motivation für diese Veranstaltung und meine Arbeit im Allgemeinen ist es, verschiedene Nachhaltigkeitsnarrative zu mischen, um in der Zukunft eine besser vernetzte Modebranche zu erreichen“, sagt Dorothee Sarah Spehar, Kuratorin des Symposiums, über das Projekt.

Etablierte und neue Modemarken aus Palästina können sich für einen sogenannten „Brand Accelerator“ bewerben – also die Chance bekommen, ihre Marke auf nachhaltige Art bekannter und erfolgreicher zu machen. Vier ausgewählte Labels erhalten Unterstützung in Form von unterschiedlichen Angeboten, wie z.B. einem Ausstellungsplatz auf der Kopenhagener Modemesse 2023, einem individuell angepassten Beratungspaket oder einer Verkaufsfläche der eigenen Kollektion im STUDIO183 in Berlin.

Das „Sustainable Fashion Symposium Palestine“ soll Student*innen, Fachleute, aber auch Neugierige in Palästina zusammenbringen, neue Einblicke schaffen und einen kreativen und wirkungsvollen Austausch fördern. Gastredner*innen sind Tara St. James, Dr. Pam Samasuwo-Nyawiri, Kavita Parmar, Dorothee Sarah Spehar, Alexia Tronel und Celine Aweidah. An den Veranstaltungen nehmen außerdem die palästinensischen Modelabel Nöl Collective, SkatePal, Darzah Designs, Trashy Clothing, Syko Project, Meera Adnan, Inash al Usra, Zero-Waste Palestine und Taita Leila teil.

Einer der Programmpunkte sind die „Fashion Industry Talks“, 30-minütige Gespräche, geführt von Mille World – eine Kultur- und Mode-Plattform in der arabischen Welt. Diese Gespräche werden live über Instagram zu verfolgen sein. Zudem wird Fashion Revolution Germany im Anschluss an das Symposium ein Porträt und Einblicke in die Produktion von drei lokalen Produktionsstätten veröffentlichen.

Um einem breiten Publikum Zugang zu dem Symposium zu ermöglichen, wird eine Auswahl der Inhalte ins Arabische übersetzt und im Al-Ghussein Kulturhaus in Gaza ausgestrahlt.

Weitere Informationen zum Projekt finden Sie unter:

<https://www.fashionsymposiumpalestine.com/>

Das Sustainable Fashion Symposium Palestine ist eine Initiative von DS Agency und wird durch den Fund des Goethe-Institut „Globale Förderung Kunst“



**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.

13. September 2022

KONTAKT

Yasmina Suleiman
Koordination für Presse
und
Öffentlichkeitsarbeit in
Nordafrika/Nahost
Goethe-Institut Kairo
yasmina.suleiman@goethe.de
www.goethe.de/kairo

Saskia Pilgram
Kordinatorin
Kulturprogramm
Goethe-Institut Ramallah
saskia.pilgram@goethe.de
www.goethe.de



finanziert. Unterstützt wird das Projekt auch vom Institut français Jerusalem-Ramallah. Die Veranstaltungen finden am 18. und 20. Oktober 2022 im Deutsch-Französischen Kulturinstitut und am 19. Oktober in der Universität Birzeit statt.

PROJEKTPARTNER DES SUSTAINABLE FASHION SYMPOSIUMS PALESTINE

