

COMMUNIQUÉ DE PRESSE  
Pour diffusion immédiate

## LUMIÈRE SUR LE CINÉMA ALLEMAND AVEC LE GOETHE-INSTITUT ET LA CINÉMATHÈQUE QUÉBÉCOISE !



Photo tirée du film *Lisbon Story* de Wim Wenders

**Montréal, 16 août 2023** — En 2022, le **Goethe-Institut de Montreal** a célébré ses 60 ans d'existence à Montréal. Cette année, à l'occasion du 60<sup>e</sup> de la **Cinémathèque québécoise**, les deux institutions désirent souligner leur longue relation : la diffusion du cinéma allemand dans les locaux de la Cinémathèque québécoise et dans ceux du Goethe-Institut s'est toujours faite en étroite collaboration. Le déménagement du Goethe-Institut à son adresse actuelle en 2012 a entraîné la dissolution de ses archives cinématographiques historiques et de nombreuses copies de films ont ainsi été léguées à la Cinémathèque qui les conserve maintenant précieusement dans ses collections. **Quelques-unes de ces œuvres seront présentées dans le cadre du programme : AVEC LE GOETHE-INSTITUT, à la Cinémathèque, du 21 au 31 août.**

La programmation comprendra, entre autres, **LISBON STORY** de Wim Wenders, **LE CHEMIN DU PARADIS** de Wilhelm Thiele, **THE MARRIAGE OF MARIA BRAUN** de R. W. Fassbinder, **LES ANNÉES DE DISETTE** de Jutta Brückner et **LA FORCE DES SENTIMENTS** d'Alexander Kluge.

Aussi, **dès ce septembre**, la **série mensuelle à succès du Goethe-Institut, ACHTUNG FILM !** fera sa rentrée cinématographique à la Cinémathèque québécoise avec des **productions allemandes, contemporaines et audacieuses** :

Une fois par mois — entre septembre et décembre 2023 — la richesse ainsi que la diversité du cinéma contemporain allemand seront à l'honneur avec des longs métrages de fiction et documentaires, de cinéastes établi.e.s ou émergent.e.s.

La programmation de cet automne met en lumière la musique et les mythes ainsi que les opéras légendaires. **Les films présentés se démarquent par leurs bandes sonores**, qui donnent à ces œuvres **un moteur, un rythme individuel et atmosphérique** et qui deviennent, par cette qualité conceptuelle, des outils de création d'images et d'imaginaires.

**SISI ET MOI**, deuxième long métrage de fiction de la réalisatrice Frauke Finsterwaler (*Finsterworld*, 2013), sera présenté le **7 septembre** en **première québécoise**. Le film nous invite à un voyage coloré et explosif aux côtés de l'impératrice Élisabeth d'Autriche et de sa dame de compagnie, la comtesse Irma de Sztáray, à travers l'Europe et l'Afrique du Nord des années 1890. Avec les costumes époustouffants de **Tanja Hausner** et une bande-son composée de **Nico, Portishead** et **Le Tigre**, cette réinterprétation du mythe, si souvent raconté de l'impératrice légendaire d'Autriche-Hongrie par Frauke Finsterwalder, nous entraîne dans un monde dominé par les femmes et les queers

Puis, le **4 octobre**, lumière sur le film **ORPHEA IN LOVE** de Axel Ranisch présenté en **première canadienne** ! Réalisateur aux multiples talents et l'**une des figures les plus singulières du cinéma d'Allemagne**, Ranisch est connu pour son long métrage *Dicke Mädchen*. Le cinéaste met aussi régulièrement en scène des productions d'opéra pour certaines des maisons les plus prestigieuses d'Allemagne. **ORPHEA IN LOVE**, adaptation moderne d'Orphée et Eurydice, est un *pasticcio* d'opéra cinématographique et musical entre Puccini, Haendel et Christian Steiffen, le « dieu autoproclamé de la chanson de variété ». À voir absolument !

Pour tous les détails concernant ACHTUNG FILM! visitez [goethe.de/canada/achtungfilm/fr](https://goethe.de/canada/achtungfilm/fr)

Pour tous les détails visitez [cinematheque.qc.ca](https://cinematheque.qc.ca) et [goethe.de/montreal](https://goethe.de/montreal)

### SUIVEZ LA CINÉMATHÈQUE QUÉBÉCOISE !

[Facebook](#) | [Twitter](#) | [Instagram](#) | [Letterboxd](#) | [YouTube](#) | [cinematheque.qc.ca](https://cinematheque.qc.ca)

### À PROPOS DE LA CINÉMATHÈQUE QUÉBÉCOISE

La Cinémathèque québécoise est le musée de l'image en mouvement à Montréal. Sa mission est d'acquérir, documenter et sauvegarder le patrimoine cinématographique, télévisuel et audiovisuel québécois ainsi que le cinéma d'animation international, collectionner des œuvres significatives du cinéma canadien et mondial, pour en assurer la mise en valeur à des fins culturelles et éducatives.

La Cinémathèque québécoise tient à remercier le ministère de la Culture et des Communications du Québec, le Conseil des arts du Canada et le Conseil des arts de Montréal pour leur soutien.

## SUIVEZ LE GOETHE-INSTITUT MONTREAL

[Facebook](#) | [Twitter](#) | [Instagram](#) | [YouTube](#) | [goethe.de/montreal](https://www.goethe.de/montreal)

### À PROPOS DU GOETHE-INSTITUT

**Le Goethe-Institut** est l'institut culturel de la République fédérale d'Allemagne actif au niveau mondial. Avec 157 instituts dans 98 pays, il promeut la connaissance de la langue allemande à l'étranger, entretient des collaborations culturelles internationales et transmet une image de l'Allemagne contemporaine. Nos programmes culturels et éducatifs promeuvent l'échange interculturel et permettent des participations d'ordre culturel. Grâce à notre réseau composé de Goethe-Institut, de centre Goethe, de Pop-Ups et de sociétés culturelles, nous sommes les partenaires de tous ceux qui s'engagent activement avec l'Allemagne et sa culture, en travaillant de façon indépendante sans attache politique. Visitez nos portails nationaux pour les [États-Unis](#), le [Canada](#) et le [Mexique](#) pour en savoir plus et nous trouver sur les médias sociaux. Toutes les demandes de renseignements peuvent être adressées à [info-montreal@goethe.de](mailto:info-montreal@goethe.de)

– 30 –

### CONTACTS

#### **Pour la Cinémathèque québécoise**

Chantale Crépeault | cheffe du service des communications et du marketing  
514 756-8342 | [ccrepeault@cinematheque.qc.ca](mailto:ccrepeault@cinematheque.qc.ca)

#### **Pour le Goethe-Institut**

Tatiana Braun | Chargé de projet, programme culturel  
514 499 0159, poste 113 | [tatiana.braun@goethe.de](mailto:tatiana.braun@goethe.de)