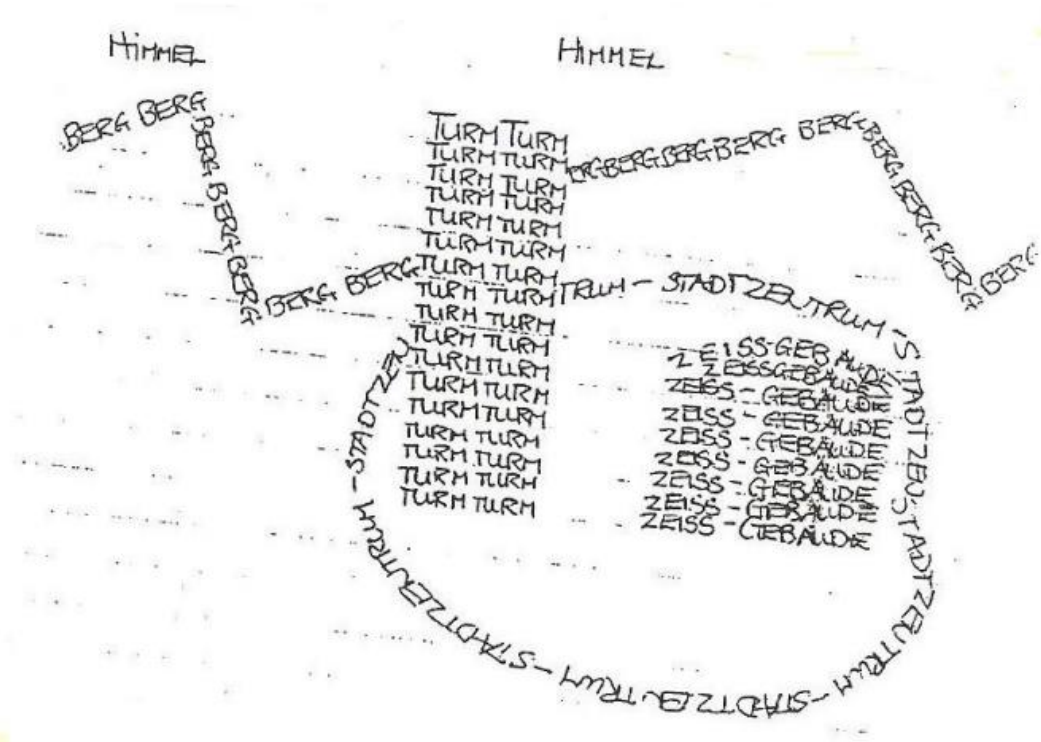


1. Raten Sie mal, welche Stadt hier dargestellt ist!



Ein Deutschlernender hat hier die deutsche Stadt .... dargestellt<sup>1</sup>. Dieses ‚Stadtgedicht‘ können wir „visuelle Poesie“ nennen.

**Aber was ist visuelle Poesie?**

**Lesen Sie diese kurze Definition:**

Die visuelle Poesie ist eine Art von Lyrik, die Sprache visuell darstellt. Dadurch macht sie Sprache zu ihrem eigenen Gegenstand und schafft ‚Sehtexte‘, also Texte, die man sehen kann. Visuelle Poesie bewegt sich zwischen Literatur und bildender Kunst. In den deutschsprachigen Ländern erlebte sie ihren Höhepunkt in der Zeit zwischen 1953 und der Mitte der 70er-Jahre.

1: Der Lernende hat den Umriss der Stadt Jena mit Wörtern dargestellt.

2 Lernergedicht aus: Schreiter, Ina (1997): Vom Umgang mit der Sprache beim Umgang mit Konkreter Poesie. In: Wolff, Armin/Blei, Dagmar (Hrsg.): DaF für die Zukunft. Eine Zukunft für DaF! Materialien Deutsch als Fremdsprache 44. Regensburg: Fachverband Deutsch als Fremdsprache, 349-362, hier 350.

Sehen Sie sich die folgenden Beispiele zur Visuellen Poesie an:



<https://www.netzliteratur.net/luzern/wertetransfer.html>



Marion Gutzmann, Irene Hoppe, Regina Pols

(2022): Gedichte schreiben nach Bauplan. Anleitungen und Beispiele für die Grundschule. S. 30

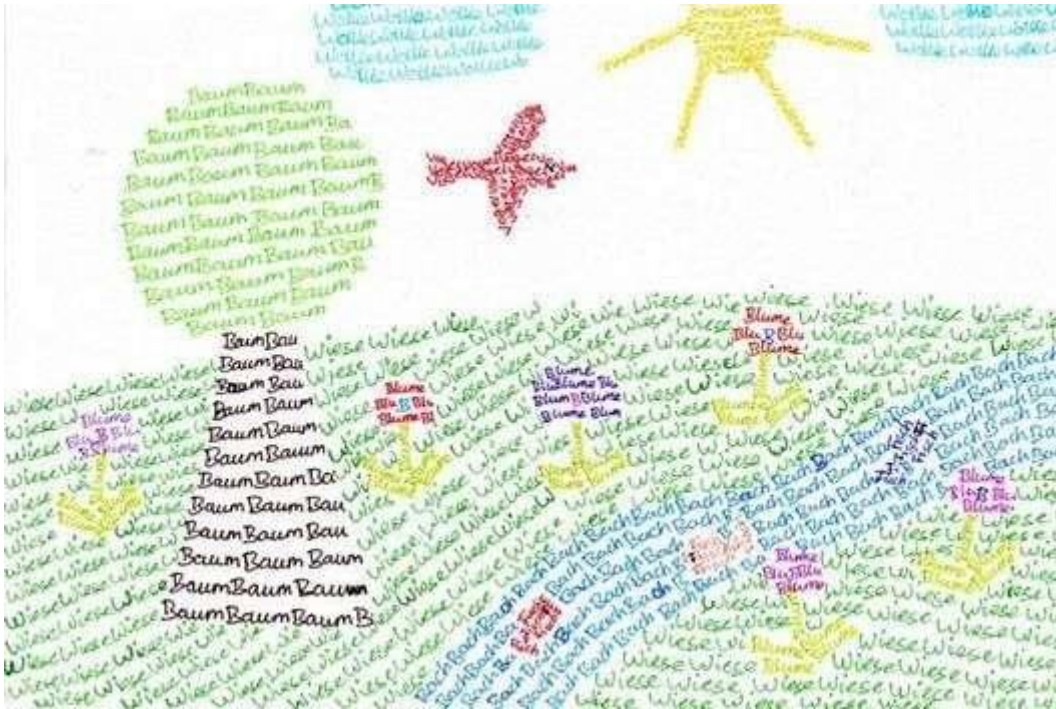
wolke wolke  
wolkewolkewolkewolke  
wolkewolkewolkewolke  
wolkewolkewolkewolke  
wolke wolke  
B B  
L Lb  
I I l t z  
T T i  
Z Z tz

<https://ro.pinterest.com/pin/734509020454707260/>

Henkel Henkel Henkel Henkel Henkel  
EimerEimerEimerEimerEimer  
EimerEimerEimerEimerEim  
EimerEimerEimerEimerE  
EimerEimerEimerEime  
EimerSandEimerEim  
EimerEimerEimer  
EimerEimerEim  
EimerEimerE  
EimerEime

Schneider Verlag Hohengehren 2000, S. 263.

Reger, Harald: Kinderlyrik in der Grundschule. Baltmannsweiler:



<https://www.kunstplaza.de/art-o-gramme/konkrete-poesie-wortwoerterspielkunst/>



[https://www.ea.gr/daf/2015/upload/3\\_Arbeitsbl%CE%95tterWorkshopCerri\\_KreativesSchreiben\\_mitLiteratur.pdf](https://www.ea.gr/daf/2015/upload/3_Arbeitsbl%CE%95tterWorkshopCerri_KreativesSchreiben_mitLiteratur.pdf)

**Jetzt sind Sie dran! 😊 Aufgabe:**

- Malen Sie selbst eine Stadt, ein Lieblingswort oder einen Gegenstand nach dem Prinzip der visuellen Poesie.

Nicht in den deutschen Beispielen aber auch möglich sind diese Alternativen:

- Sie können auch ein anderes Thema wählen, z. B. ein Fest. Dann suchen Sie sich ein repräsentatives Symbol aus, z. B. einen Weihnachtsbaum, und schreiben alle Vokabeln, die Ihnen zum Thema Weihnachten einfallen, in den Weihnachtsbaum.
- Sie können auch ein Symbol wählen und ein freies Gedicht in dieses Symbol schreiben

---

Through  
the air, the  
seagull flies, down  
to the water, the  
seagull dives, beak  
full of fish, wings  
capture the wind,  
he is king of the  
ocean skies. His  
majestic feathers,  
shine in the sun  
and glow under  
the great moon  
his eyes, all-knowing,  
show no fear. He spins, he twirls, he  
plummets, forever striving to learn  
more, forever yearning to improve, flying  
free, slicing the clouds with silvery  
wings and a bright beak, gliding beautifully across  
the rippled night, showing off for the empty seas who  
support him fully. Two shimmering birds match his pace,  
they bring him to  
a place, called heaven,  
where he can learn,  
forever, in peace and  
harmony, amongst  
others of his kind,  
others that  
strive to  
learn, others  
who understand  
his pain, for  
he is the  
outcast  
that  
changes  
history.

---

<https://hbedmund.wixsite.com/poetry-platform/visual-poetry>

Like grains of sand in the hourglass.

Moments fall through porous grey matter, causing emotional friction between the past and present

Friends and family fill the seas on shells on shells on shells

Like grains of sand in the hourglass.

<https://thomasryanlloyd.co.uk/visual-poetry/>

**Kleben Sie das Blatt mit Ihrem Gedicht auf Ihr Gruppenplakat.**

**Diskutieren Sie mit den anderen Deutschlehrer\*innen in Ihrer Gruppe.**

Gruppe: Visuelle Poesie / Konkrete Poesie

**Wenn Sie Zeit haben: Sehen Sie sich die Didaktisierung von Eugen Gomringers Konkreter Poesie an. (Das Leben, Plateau, S. 122 und 123)**

**Stellen Sie den anderen Gruppen Ihre Ergebnisse vor.**