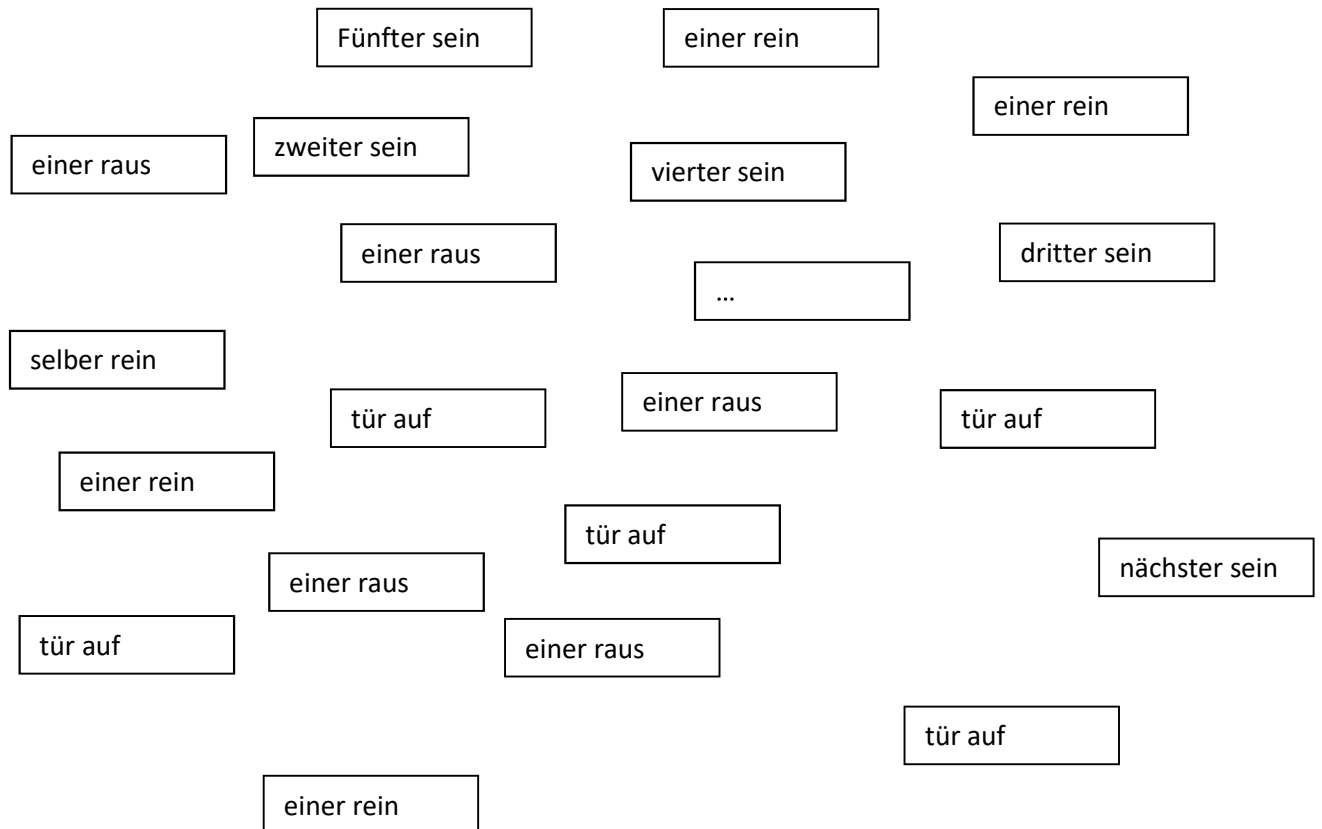


Sie bearbeiten in Ihrer Gruppe ein Gedicht mit der Arbeitsmethode „Rekonstruktion / Neugestaltung“

- 1) Das Gedicht wurde zerschnitten und ein Vers fehlt. Setzen Sie die Teile zusammen und schreiben Sie Ihr Gedicht auf ein buntes Blatt Papier. Kleben Sie das Papier dann auf das Plakat.



- 2) Vergleichen Sie mit Ihren Kolleg*innen. Überlegen Sie: Wovon könnte das Gedicht handeln? Was könnte am Ende fehlen?

3) Lesen Sie nun das Gedicht in Originalfassung:

Fünfter sein

tür auf
einer raus
einer rein
vierter sein

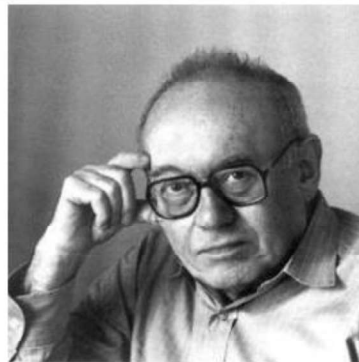
tür auf
einer raus
einer rein
dritter sein

tür auf
einer raus
einer rein
zweiter sein

tür auf
einer raus
einer rein
nächster sein

tür auf
einer raus
selber rein
tagherrdoktor

Ernst Jandl ist Österreicher. Er ist besonders für seine konkrete Poesie bekannt. Er hat viele visuelle Gedichte und "Hör Gedichte" geschrieben.



Ernst Jandl

<https://courseware.nus.edu.sg/e-daf/cwm/la3201gr/e3/jandl.htm>

4) Diskutieren Sie in Ihrer Gruppe. Gibt es andere Arbeitsmethoden, die Sie hätten anwenden können?

Zu welchem DaF-Thema passt dieses Gedicht gut?

Was könnte man nach dem Lesen des Gedichtes noch mit den SuS machen?

Hinweis:

Ein weiterer Vorschlag für den Unterricht ist es, nach dem Gedicht die Situation im Wartezimmer zu schauspielern. Entweder in Gruppenarbeit mit Vorführung oder mit dem Erstellen eines kurzen Films.

Nach der Szene kann man besprechen, was danach, in der Arztpraxis hätte passieren können. Was hat der Arzt gesagt, was der Kranke. Pragmatisch gesehen haben wir uns auf ein Situationsspiel im Abitur vorbereitet.