

BE BEUYS

AFTERSCHOOL PROGRAMM



Sitzung	1
Zielgruppe	High School
Zeit	75 Minuten
Material	Be Beuys - Miro Game, PPT
Vorbereitung	LK generiert einen Link für das Miro Intro Board und teilt diesen im Laufe der Sitzung.
Globales Lernziel	The students get to know each other and reflect on their art preferences.
Zielaufgabe	You get to know each other and reflect on your art preferences.

Folie	Zeit	Sozial-form	Teillernziel: Die SuS können...	Beschreibung	Material	Technische Hinweise
1-9	7 Min	PL	SuS kennen die wichtigsten Funktionen auf Zoom.	LK heißt alle SuS zum Afterschool-Programm willkommen, checkt die Mikrophone und führt in die wichtigsten Zoom-Funktionen ein. SuS testen wichtige Funktionen auf Zoom. Optionales DaF-Element: Folie 4	Folie	LK schaltet Webcam ein und bittet die SuS ihre Webcam ebenfalls zu aktivieren. LK löscht die Annotationen jeweils bevor sie die nächste Folie einblendet.
1-9	7 Min	PL	SuS kennen die wichtigsten Funktionen auf Zoom.	LK heißt alle SuS zum Afterschool-Programm willkommen, checkt die Mikrophone und führt in die wichtigsten Zoom-Funktionen ein. SuS testen wichtige Funktionen auf Zoom. Optionales DaF-Element: Folie 4	Folie	LK schaltet Webcam ein und bittet die SuS ihre Webcam ebenfalls zu aktivieren.

Folie	Zeit	Sozial-form	Teillernziel: Die SUS können...	Beschreibung	Material	Technische Hinweise
						LK löscht die Annotationen jeweils bevor sie die nächste Folie einblendet.
10-11	3 Min	PL	SuS kennen die Ziele der Sitzung.	LK stellt die Ziele der Sitzung und die einzelnen Schritte (Agenda) vor.	Folie	
12-13	8 Min	GA	SuS lernen sich gegenseitig kennen.	LK stellt sich anhand der Fragen auf der Folie vor und führt somit in die Kennenlernaktivität ein. SuS stellen sich in insgesamt 2 verschiedenen Gruppenkonstellationen vor und lernen sich mit den Fragen auf der Folie besser kennen. Die Gruppen werden nach 3 Minuten neu gemischt, damit möglichst viel Austausch stattfindet. Es gibt insgesamt <u>2 Runden</u> . Optionales DaF-Element: Folie 13	Folie	LK bittet die SuS den Chat zu öffnen und kopiert die Fragen von der Folie vor dem Starten der Breakout-Rooms in den Chat , damit die SuS sie für den Austausch zur Verfügung haben. Alternativ kann die LK die SuS bitten, einen Screenshot der Folie zu machen oder die Folie mit dem Handy abzufotografieren. LK mischt die Gruppen nach jeweils 3 Minuten neu. Sie sendet Rundnachrichten , um die SUS über den Start einer neuen Runde zu informieren.
14-15	4 Min	PL	SuS können ihre Mitschüler*innen vorstellen.	Als Ergebnissicherung aus der Kennenlernrunde präsentieren SuS eine interessante Information über eine Person aus dem Kurs. LK moderiert das Gespräch und stellt sicher, dass für jede Person im Kurs eine Information präsentiert wird. Optionales DaF-Element: Folie 15	Folie	

Folie	Zeit	Sozial-form	Teillernziel: Die SuS können...	Beschreibung	Material	Technische Hinweise
16	3 Min	PL	SuS kennen die wichtigsten Ziele des Afterschool Programms.	LK leitet zu den Zielen des Afterschool Programms über und stellt diese vor. Dabei stellt sie besonders heraus, dass der Fokus dieses Afterschool Programms in der Planung eines sozial relevanten Kunstprojektes liegt. Das Endprodukt ist ein Projektplan, der in Gruppen erarbeitet und am Ende des Programms vorgestellt wird. Im Rahmen des 10 wöchigen Afterschool Programms kann/ muss die Planung aber nicht umgesetzt werden. LK erklärt zusätzlich, dass die SuS in diesem Projekt mit Miro arbeiten werden. Miro ist eine kollaborative Online Whiteboard-Plattform, die es Schüler*innen ermöglicht, gemeinsam Aufgaben zu bearbeiten.	Folie	
17-18	5 Min	PL	SuS kennen Miro und können Grundfunktionen von Miro nutzen.	<p>LK führt in die wichtigsten Funktionen des Miro Boards ein. Dazu teilt sie den Link zum Miro Intro Board im Chat. SuS öffnen den Link zum Miro Intro Board.</p> <p>LK stellt die wichtigsten Funktionen des Miro Boards vor und bittet die SuS diese Funktionen jeweils kurz auszuprobieren und Nachfragen zu stellen, wenn ihnen etwas unklar ist.</p> <p>LK erklärt:</p> <p><i>Miro ist ein interaktives Whiteboard. Wir nennen das hier ein Board.</i></p> <p><i>Zum Navigieren verwendet ihr vor allem drei Dinge:</i></p>	Folie, Miro Intro Board	<p>LK generiert einen Link für das Miro Intro Board und teilt diesen im Laufe der Sitzung.</p> <p>LK bittet die SuS den Chat zu öffnen, bevor sie den Link postet.</p> <p>LK nutzt die Funktion New Screen Share, um ihren Bildschirm mit dem Miro Board mit den SuS zu teilen.</p> <p>Hinweis zum Miro Board:</p>

Folie	Zeit	Sozial-form	Teillernziel: Die SuS können...	Beschreibung	Material	Technische Hinweise
				<p>1. Die Hand, um das Board zu verschieben.</p> <p>2. Den Pfeil zum Anklicken.</p> <p>3. Die Zoom-Funktion: Wenn ihr einzoomt, könnt ihr Aufgaben lesen, wenn ihr auszoomt könnt ihr euch auf dem Board orientieren.</p> <p>Ihr könnt auf das Board schreiben. Klickt dafür auf das T in der linken Menüleiste und schreibt auf die Folie. Ihr könnt auch Bilder oder Links auf das Board stellen. Dafür sucht ihr ein Bild oder einen Link auf google. Ihr kopiert das Bild oder den Link (z.B. mit Ctr C) und fügt es auf dem Miro Board ein (CtrV).</p>		Die Hand wird durch einen Klick auf den Pfeil aktiviert.
19	12 Min	PL, GA	SuS können Kunstgenres aktivieren und sich über ihre Lieblings-Kunstgenres austauschen.	<p>LK führt in das Intro Board ein und leitet die Gruppenaktivität zur Task 1 an, in der die SuS sich über ihre Lieblings-Kunstgenres austauschen.</p> <p>LK navigiert sich zur Task 1 und bittet die SuS ihr zu folgen. LK wartet bis alle SuS angekommen sind.</p> <p>LK liest den Arbeitsauftrag vor. LK stellt einen Timer auf 3 Minuten und bittet die SuS für 3 Minuten Kunstgenres zu aktivieren und in dem grauen Kreis zu notieren.</p> <p>LK liest die Beiträge der SuS vor.</p> <p>LK teilt die SuS in Breakout-Rooms ein und bittet die SuS in ihren Kleingruppen zu diskutieren, was ihre Lieblings-Kunstgenres</p>	Folie, Miro Intro Board	<p>LK muss sich als Guest auf Miro registrieren, um die Timer-Funktion nutzen zu können. LK findet die Timer-Funktion in der linken Menüleiste unter More (den drei Punkten).</p> <p>Die SuS können auch in den Breakout-Rooms auf dem Miro Board bleiben und die gesammelten Kunstgenres für den Austausch nutzen.</p>

Folie	Zeit	Sozial-form	Teillernziel: Die SuS können...	Beschreibung	Material	Technische Hinweise
				sind und ihre Präferenz auch zu begründen. LK besucht die TN in ihren Gruppen und beendet die Aktivität nach 6 Minuten. LK sammelt auszugsweise einige Lieblings-Kunstgenres im Plenum.		
20	12 Min	PL, GA	SuS können ihre Lieblingskünstlerin*innen vorstellen.	LK leitet die Gruppenaktivität zur Task 2 an. LK navigiert sich dazu zur Task 2 und bittet die SuS ihr zu folgen. LK liest den Arbeitsauftrag vor. LK stellt einen Timer auf 3 Minuten und gibt den SuS 3 Minuten Zeit, im Internet ein Bild ihrer Lieblingskünstlerin/ ihres Lieblingskünstlers zu finden und in den grauen Kreis zu kopieren. LK teilt die SuS in Breakout-Rooms ein und bittet die SuS sich in ihren Kleingruppen über ihre Lieblingskünstler*innen auszutauschen und ihre Präferenzen zu begründen. LK besucht die TN in ihren Gruppen und beendet die Aktivität nach 6 Minuten. SuS stellen die Lieblingskünstlerin/ den Lieblingskünstler von einer Person aus ihrer Gruppe vor.	Folie, Miro Intro Board	Durchmischen Sie die Gruppen , damit die SuS mit neuen Partner*innen über die Frage diskutieren und sich besser kennenlernen.
21	12 Min	PL, GA	SuS können sich über Kunstwerke austauschen.	LK navigiert sich zur Task 3 und bittet die SuS ihr zu folgen. LK liest den Arbeitsauftrag vor. LK bittet die SuS die Kunstwerke und Künstler*innen zu benennen, LK unterstützt ggf.	Folie, Miro Intro Board	Durchmischen Sie wieder die Gruppen , damit die SuS mit neuen Partner*innen über die Frage diskutieren und sich besser kennenlernen.

Folie	Zeit	Sozial-form	Teillernziel: Die SuS können...	Beschreibung	Material	Technische Hinweise
				<p>Beginnend mit Mona Lisa im Uhrzeigersinn nummeriert:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mona Lisa (Leonardo da Vinci) 2. A Sunday Afternoon on the Island or La Grande Jatte (Georges Seurat) 3. Girl with a Pearl Earring (Jan Vermeer) 4. The Kiss (Gustav Klimt) 5. The Starry Night (Vincent Van Gogh) 6. Arrangement in Grey and Black No. 1 (James McNeil Whistler) 7. The Birth of Venus (Sandro Botticelli) 8. Les Demoiselles d'Avignon (Pablo Picasso) 9. The Garden of Earthly Delights (Hieronymus Bosch) <p>LK bittet die SuS einen blauen Punkt neben dem Kunstwerk zu platzieren, das sie am meisten anspricht.</p> <p>LK teilt die SuS in Breakout-Rooms ein und bittet die SuS sich in ihren Kleingruppen über die Kunstwerke auszutauschen und zu begründen, warum eines der Kunstwerke sie am meisten anspricht. LK besucht die TN in ihren Gruppen und beendet die Aktivität nach 6 Minuten.</p> <p>LK geht die Kunstwerke durch und bittet jeweils 1-2 SuS, die ihren Punkt neben dem jeweiligen Kunstwerk platziert haben, zu begründen, warum es sie am meisten anspricht.</p>		

Folie	Zeit	Sozial-form	Teillernziel: Die SuS können...	Beschreibung	Material	Technische Hinweise
22-23	2 Min	PL	SuS wissen, welche Aufgaben sie optional auf Miro bearbeiten können.	LK stellt die optionalen Aufgaben für zu Hause vor: Die SuS können Task 4 und 5 zu Hause bearbeiten und sich die Posts der Mitschüler*innen anschauen.	Folie	
24-25	5 Min	PL	SUS können über die Lernziele und Aktivitäten der Stunde reflektieren.	SuS reflektieren die Lernziele, indem sie mittels der Stempelfunktion anzeigen, ob sie die Lernziele erreicht haben. SuS reflektieren im Anschluss in einer Blitzlichtrunde, welche Aktivität ihnen in der heutigen Stunde am besten gefallen hat und warum.	Folie	<p>LK bittet die SuS die Annotation-Funktion zu aktivieren und danach die Stamp-Funktion.</p> <p>LK löscht die Annotationen bevor sie die nächste Folie öffnet.</p>
26-27	2 Min	PL	SuS wissen, was das Thema der nächsten Stunde ist.	LK fasst die Inhalte der Stunde zusammen und gibt einen Ausblick auf die nächste Stunde.	Folie	