

Colloque – Centre Culturel Allemand Abidjan Côte d’Ivoire (26 – 28 Juillet 2023)

Jour 1: Mercredi 26 juillet 2023

Matinée

7.00 – 8.00 Accueil des participants au Centre Culturel allemand
8.00 – 8.30 Discours d’ouverture (D. Ignace Allaba, Paul N’Guessan-Béchié, Rainer Hauswirth)
8.30 – 8.40 Intermède poétique – Slam (Feder AG des DUC)
8.40 – 9.10 Exposé inaugural de Marie-Clémence Adom
9.10 – 9.30 Discussion
9.30 – 10.00 Pause Café

Indication : 15 minutes / communication + 25 minutes de Discussion pour le panel

PANEL I - Modérateur: Paul N’Guessan-Béchié (5’)

10.00 – 10.15 Bruno Arich-Gerz

Vormoderne, Moderne, Postmoderne – „Präkolonialismus“, Kolonialzeit, Postkolonialismus: Überlegungen zu geistesgeschichtlichen und literarischen Epocheneinteilungen europäischer Prägung am Beispiel der Herero-Kultur und -Literatur

10.15 – 10.30 Franck Dovonou

Iphigenie-Rezeption als produktionsästhetisches Kontinuum – Euripides’, Racines und Goethes Fassungen aus dem Blickwinkel der Triade Vormoderne – Moderne – Postmoderne

10.30 – 10.45 Aimé Kaha

Le *Faust* de Goethe : entre prémodernité, modernité et postmodernité

10.45 – 11.10 Discussion

PANEL II - Modérateur: Bruno Arich-Gerz (5’)

11.15 – 11.30 Lacina Yéo

Cosmogonies africaines et développement durable. Cas de la société traditionnelle Sénoufo-Niarafolo

11.30 – 11.45 Paul N’Guessan-Béchié

Afrikanische Folklore und europäische Moderne. Der Beitrag der afrikanischen Plastik zur Bestimmung der ästhetischen Moderne in Europa

11.45 – 12.00 Akila Ahouli

Zur Oralität in Prozessen einer auf ‚pantheistische Moderne‘ abgestellten Globalisierung

12.00 – 12.25 Discussion

12.25 – 14.30 Pause Déjeuner

Après-midi

PANEL III - Modérateur: Lacina Yéo (5’)

14.30 –14.45 Akissi Agnès Danielle Kanga épouse Kouamé

« Le modernisme espagnol : une écriture poétique en vue d’une (re)création artistique chez Antonio Machado et Ruben Darío »

14.45 –15.00 N’Guessan Germain Kouamé

La modernité en Espagne (1492-1812) : Entre affirmation et négation de “l’autre”

15.00 –15.15 Djoko Luis Stéphane Kouadio

Le « je » transgressif dans le récit espagnol moderniste : cas de *Iluminaciones en la sombra* (1910) d’Alejandro Sawa et *Platero y yo* (1914) de Juan Ramón Jiménez

15.15 –15.40 Discussion

PANEL IV- Modérateur: Ahiba Alphonse Boua (5’)

15.45 –16.00 N’Guessan Fulgence Kouassi

Analyse du développement durable à la lumière des théories pré-modernes de Carlowitz et de Kant

16.00 –16.15 Kouakou Daniel Kouamé

Die Lutherische Reform: eine Reform jenseits der Modernität?

16.15 –16.30 N’Dah Franck Ben-Houassa Kouamé

Literarische postmoderne Routen von Deutschland nach Schwarzafrika: eine Betrachtung des Einflusses Brechts auf das postkoloniale Theater Schwarzafrikas

16.30 –16.55 Discussion

Jour 2 : Jeudi 27 juillet 2023

Matinée

PANEL V - Modérateur: Konan Hubert Kouadio (5’)

9.00 – 9.15 Charles Antoine Djokouehi

Die Fremdsprachendidaktik-Methodik als Leistung des vormodernen, modernen und postmodernen Fremdsprachenunterrichts

9.15 – 9.30 Patrice Adico

Die deutsche Lyrik unter postmodernen Umständen: ein Jenseits der Moderne?

9.30 – 9.45 Rabé Sylvain Lokpo

Verteidigungsrede für und gegen die Postmoderne für das Weiterleben der Vormoderne in der Moderne: das Featuring in Zouglo und deutschen Rap

9.45 – 10.10 Discussion

10.10 – 10.40 Pause Café

PANEL VI - Modérateur: Patrice Adico (5')

10.45 – 11.00 Kouassi Benjamin Kouassi

Ethos, Überzeugungsstrategie und Bedeutungsfeld des Fahnwortes "Gemeinsamkeit" in den politischen Reden von Angela Merkel

11.00 – 11.15 Laka Dieudonné Coulibaly

Über die Ufer hinaus oder die Übersetzung in der Postmodernität als Trend zur Bewegung der Völker zueinander?

11.15 – 11.30 Moustapha Traoré

Paradigmenwechsel in der österreichischen Migrationspolitik gegenüber hochqualifizierten Drittstaatsangehörigen am Beispiel hochqualifizierter Afrikaner seit den 1990er Jahren: Zwischen Modernisierungsbegierde des Zuwanderungsgesetzes und Ablehnungswillen kulturell andersartiger Minderheiten

11.30 – 11.55 Discussion

11.55 – 14.00 Pause Déjeuner

Après-midi

PANEL VII - Modérateur: Aimé Kaha (5')

14.00 – 14.15 Djama Ignace Allaba

Leser-Werk-Beziehung in der Postmoderne : Fatalität der Mentalität in Digitalität

14.15 – 14.30 Konan Hubert Kouadio

„Postmodernes Denken und Wendeliteratur. Zur Dekonstruktion des logozentrischen Diskurs in Thomas Brussigs Roman *Helden wie wir*“

14.30 – 14.45 Brahima Diaby

Das Obszöne in der Postmoderne als nackter Nachwuchs der Moderne im Spiegel Byung-Chul Hans „Transparenzgesellschaft“: Oder das Verfehlen des künstlerischen Menschen à la Nietzsche unter der Lupe Martin Heideggers?

14.45 – 15.10 Discussion

PANEL VIII- Modérateur : Brahima Diaby (5')

15.15 – 15.30 Ahiba Alphonse Boua / Léon Charles N'cho

3 en 1 !? Le concept de « modernité » entre science-fiction, métaphore grammaticale et géométrie formelle – pour une métaheuristique descriptive

15.30 – 15.45 Kadio Pascal Koua

Modernité : affirmation ou négation de soi ?

15.45 – 16.00 Louis Obou

Les dimensions suspectes de la pensée postmoderne: de la déconstruction à la reconstruction

16.00 – 16.25 Discussion

Jour 3 : Vendredi, 28.07.2023

Matinée

PANEL IX- Modérateur : Akissi Agnès Danielle Kanga épouse Kouamé (5’)

9.00 – 9.15 Damo Junior Vianney Koffi

Médias, écriture et discours postmoderne dans À la poursuite d’Aurore de Georges I. Zreik

9.15 – 9.30 Bi Zoh Elisée Golé

Postmodernité et ambiguïté d’une quête identitaire chez Toni Morrison et Ernest J. Gaines

9.30 – 9.45 Hamamata Camara

Les pratiques linguistiques postmodernes: l’exemple des hétérogénéités langagières chez Ahmadou Kourouma

9.45 – 10.10 Discussion

10.10 – 10.30 Pause Café

PANEL X - Modérateur : Djoko Luis Stéphane Kouadio (5’)

10.35 –10.50 Antoine Kouakou

La modernité, médias numériques et désenchantement

10.50 – 11.05 Akoissy Clarisse Thoat

Les réseaux sociaux terreau des campagnes électorales postmodernes

11.05 – 11.30 Discussion

11.30 – 11.40 Rapport du colloque (Kouadio Pascal Koua + Patrice Adico)

11.40 – 12.05 Bilan du colloque

12.05 – 12.20 Discours de clôture (D. Ignace Allaba + N’Guessan-Béchié)

12.20 – 12.35 Remise de diplômes de participation + Photos

12.35 – ... Fin du colloque + Photo de groupe + Déjeuner

.....

14.30 – 15.30 Réunion des anciens boursiers du DAAD