

Einwilligung zur Herstellung und Verwendung von Fotoaufnahmen und Filmaufnahmen (hier im Rahmen von Social-Media-Formaten)

gegenüber Goethe-Institut e.V., Oskar-von-Miller-Ring18, 80333 München („Goethe-Institut“)

Hiermit erkläre ich meine Einwilligung, dass ich am 21.11.2023 in München, Villa Flora für das Goethe-Institut fotografiert und gefilmt werden darf. Die Aufnahmen dürfen wie im Folgenden beschrieben genutzt werden.

Die entstandenen Aufnahmen dürfen vom Goethe-Institut weltweit und zeitlich und inhaltlich unbegrenzt für verschiedene Publikationen des Goethe-Instituts sowie für die Öffentlichkeitsarbeit und Werbung verwendet, veröffentlicht und/oder in sonstiger Form öffentlich wiedergegeben werden. Im Einzelnen räume ich dem Goethe-Institut folgende Rechte ein:

- a) Das Recht zur Vervielfältigung und Verbreitung in gedruckter Form ohne Stückzahlbegrenzung (Printrecht). Das Printrecht umfasst insbesondere, aber nicht ausschließlich Werbeflyer, Lehrbücher, Hardcoverausgaben, Paperbackausgaben, Zeitschriften, Zeitungen, Sammelwerke sowie fotomechanische Verfahren und zwar auf allen Vertriebswegen.
- b) Das Recht zur Vervielfältigung und Verbreitung auf elektronischen/digitalen – auch interaktiven – Datenträgern (elektronisches/digitales Offline-Recht) ohne Stückzahlbegrenzung. Das Offline-Recht umfasst insbesondere, aber nicht ausschließlich CD, CD-ROM, DVD, Blu-ray, E-Book, Tablet etc.
- c) Das Recht zur unentgeltlichen oder entgeltlichen öffentlichen Zugänglichmachung der Fotos an beliebig viele Nutzer mittels digitaler oder anderweitiger Speicher- bzw. Datenübertragungstechnik, mit oder ohne Zwischenspeicherung, derart, dass diese von einem von ihnen individuell gewählten Ort und zu einer von ihnen individuell gewählten Zeit Zugang zu den Aufnahmen haben und diese mittels TV, PC, E-Book-Lesegerät, Handy oder sonstigen Geräten mit oder ohne Draht beispielsweise via Internet, UMTS, Kabel, Satellit, Mobilfunk oder anderer Übertragungswege speichern und/oder downloaden und/oder wiedergeben können (insbesondere, aber nicht ausschließlich Push-, Pull-Dienste wie z.B. Podcasting), einschließlich der interaktiven Nutzung und der Nutzung in Social Media Netzwerken (z.B. Facebook, Twitter, youtube, Foto-Sharing-Plattformen etc.) (Recht der öffentlichen Zugänglichmachung, Online-Recht).
- d) Das Recht, die Fotoaufnahmen durch Ton- und Fernseh Rundfunk, Satellitenrundfunk, Kabelfunk oder ähnliche technische Mittel der Öffentlichkeit zugänglich zu machen.
- e) Das Recht, die Fotoaufnahmen öffentlich zur Schau zu stellen.
- f) Das Recht, die Filmaufnahmen in Social-Media-Posts der Öffentlichkeit zugänglich zu machen.
- g) Das Recht zu Bearbeitung, Umgestaltung, Änderung und Verwertung auch im Zusammenhang mit anderen Werken, insbesondere, aber nicht ausschließlich Sprachwerken in allen Sprachen und Dialekten. Dies umfasst auch die Nutzung der Bearbeitung gemäß Ziff. a bis f.

Das Goethe-Institut ist berechtigt, die Fotoaufnahmen auch Dritten zur Nutzung im vorbezeichneten Umfang zur Verfügung zu stellen. Dritte sind Kooperationspartner und Verwerter der vom Goethe-Institut hergestellten Materialien und Veröffentlichungen sowie alle vom Goethe-Institut im In- und Ausland betriebenen Institute (abrufbar unter <https://www.goethe.de/de/wwt.html>).

Meine Einwilligung ist Voraussetzung für die Teilnahme an den Fotoaufnahmen. Meine Einwilligung ist freiwillig und gilt zeitlich unbegrenzt. Ich kann sie jedoch jederzeit mit Wirkung für die Zukunft widerrufen.

Information zum Datenschutz gemäß Art. 13 Datenschutz-Grundverordnung (DSGVO):

Die Foto- und Filmaufnahmen werden wie in der Einwilligung beschrieben verarbeitet. Rechtsgrundlage ist Art. 6 Abs. 1 Buchstabe a DSGVO. Das Goethe-Institut speichert ferner die Einwilligung sowie Namen und Kontaktdaten zum Zweck der Dokumentation der Einwilligung. Die Aufnahmen werden veröffentlicht und zu diesem Zweck unter Umständen auch an Dritte (Lizenznehmer sowie Goethe-Institute) weitergegeben. Eine Weitergabe an Dritte erfolgt nur, wenn für das betreffende Land von der EU-Kommission festgestellt ist, dass ein angemessenes Schutzniveau gewährleistet ist, oder mit dem Empfänger die von der EU-Kommission erlassenen „Standarddatenschutzklauseln“ (<https://eur-lex.europa.eu/legal-content/DE/TXT/?uri=CELEX%3A32010D0087>) vereinbart wurden. Bei der Veröffentlichung der Daten, insbesondere im Internet, können diese auch in Ländern abgerufen werden, in denen kein angemessenes Datenschutzniveau gewährleistet ist. Die Aufnahmen bleiben gespeichert, solange die Einwilligung nicht widerrufen wird; die Einwilligung sowie Name und Kontaktdaten werden darüber hinaus gespeichert, solange dies für die Dokumentation der Einwilligung erforderlich ist.

Ihre Rechte:

Sie haben jederzeit das Recht, Auskunft über Ihre gespeicherten persönlichen Daten zu erhalten (Art. 15 DSGVO), die Berichtigung, Löschung oder Einschränkung der Verarbeitung einzelner personenbezogener Daten zu verlangen (Art. 16 ff. DSGVO), sowie das Recht auf Datenübertragung (Art. 20 DSGVO). Sie können Ihre Einwilligung jederzeit mit Wirkung für die Zukunft widerrufen. Sie haben das Recht zur Beschwerde bei einer Aufsichtsbehörde. Wenden Sie sich für Anfragen oder zur Ausübung Ihrer Rechte bitte an:
Goethe-Institut e.V., Oskar-von-Miller-Ring 18, 80333 München, E-Mail: datenschutz@goethe.de

Sie können aus Gründen, die sich aus ihrer besonderen Situation ergeben, jederzeit der Verarbeitung Ihrer Daten zur Wahrung berechtigter Interessen widersprechen.

Weitere Informationen zum Datenschutz sowie die Kontaktdaten unseres Datenschutzbeauftragten erhalten Sie unter <https://www.goethe.de/de/dat.html>.