



## VAIDYBINIAI FILMAI

### ***The Ordinaries / Tiesiog normalūs (2022)***

Rež: Sophie Linnenbaum  
Filmo aprašymas: Paula gimė anapus kino ekrano, stebuklingame pasaulyje, kuriame gyvena tik kino personažai, o vienintelis įmanomas užsiėmimas yra kino gamyba. Ji priklauso Antraplanių personažų luomui, bet uoliai mokosi „Pagrindinių personažų mokykloje“, kad įgytų teisę pretenduoti į Pagrindinius vaidmenis. Paula – viena geriausių savo klasėje, tačiau monologų metu jai vis dar sunkiai sekasi išgauti gražią muziką iš savo „širdies skaitytuvo“. Šios problemos priežasčių paieškos privers ją suabejoti nusistovėjusia vaidmenų hierarchija. „Tiesiog normalūs“ – itin lakios vaizduotės filmas, per kino iliuzijos dekonstravimą sumaniai kritikuojantis vis dar gajus šiuolaikinės visuomenės prietarus.

Traileris: [https://www.youtube.com/watch?v=Apms0xu\\_iq0](https://www.youtube.com/watch?v=Apms0xu_iq0)

### ***Berlin Alexanderplatz / Berlynas. Aleksandro aikštė (2020)***

Rež: Burhan Qurbani  
Filmo aprašymas: Francis – pabėgėlis iš Afrikos, plušantis statybų aikštelėje. Jo noras tapti legaliu Vokietijos gyventoju išsipildo sutikus Reinaldą, charizmatišką ūmaus būdo narkotikų prekeivį. Prabangaus gyvenimo suviliotas Francis netrukus tampa Berlyno kriminalinio pasaulio vadeiva. Išsigelbėjimą iš šio faustiško sandėrio jam suteikia angeliška palydovė Micè, kurios meilė skatina išpirkti nuodėmes. Tačiau kokia bus naujojo gyvenimo kaina? „Klasikinis Alfredo Döblino romanas režisieriaus Burhano Qurbani rankose tampa itin stilizuota, neono šviesose skendinčia šiuolaikine ekranizacija. Šekspyrišką tragediją su gangsterių drama sujungiantis filmas įtraukiai nagrinėja klaidingą vyriškumo sampratą ir nukelia žiūrovą į tamsias šių dienų Europos gelmes.“ (Andrei Tănăsescu)

Traileris: <https://www.youtube.com/watch?v=DAzK1LM8cNQ>

### ***Gundermann / Gundermanas (2018)***

Rež: Andreas Dresen  
Filmo aprašymas: Dainų autoriaus ir atlikėjo Gerharo Gundermanno (1955-1998) biografija, pasakojanti apie neramų jo gyvenimą VDR. Gundermannas dirba ekskavatorininku rudųjų anglių kasykloje Lauzice, o vakarais, po pamainos, lipa ant scenos dainuoti, ir jo muzika jaudina žmones. Jis dainuoja apie gyvenimą ir mirtį, tačiau nevengia ir politinių temų, socialinės kritikos. Devintajame dešimtmetyje už tokias



asmenišką ir autentišką dainas daug VDR žmonių jį myli ir net garbina. Tačiau tuo pat metu dainius vis konfliktuoja su valdžios instancijomis. Gundermanno populiarumas nenublanko ir nebelikus VDR, priešingai: gerbėjų vis daugėja. Net ir 1995 m. paaiškėjęs, kad Gundermannas kurį laiką buvo VDR saugumo informatorius, jo sėkmei tai beveik neturi įtakos – o jis, kad ir turėdamas geras pajamas iš muzikos, toliau kasdien dirba ekskavatorininku rudųjų anglių kasykloje. 1998 m. Gerhardas Gundermannas mirė nuo insulto.

Traileris: <https://www.youtube.com/watch?v=kYkXKIU7OAA&t=2s>

### ***In den Gängen / Krautuų Valsas (2018)***

Rež: Thomas Stuber  
Filmo aprašymas: Milžiniško prekybos centro komandoje naujokas Kristianas iš lėto susipažįsta su šios vietos siurrealistine lentynų ir mechanizmų tvarka. Jam padeda niūrusis Brunas iš gėrimų skyriaus, atskleidamas mažasias gero darbo paslaptis. Pamažu įsiliedamas į kolektyvą, Kristianas įsimyli žaviąją Marioną iš desertų skyriaus. Deja, ši yra ištekėjusi. Thomo Stuberio „Krautuų valsas“ – tikra odė humanizmui, vaizduojanti pilką darbininkų gyvenimą kaip pilną kasdienės magijos ir vilties blyksnių.

Traileris: <https://www.youtube.com/watch?v=1-QLnLWIL-I>

### ***Transit / Tranzitas (2018)***

Rež: Thomas Stuber  
Filmo aprašymas: 2018-ais Berlyno kino festivalio pagrindiniame konkurse pristatytas Christiano Petzoldo filmas Europoje tebevykstančio karo akivaizdoje tapo naujai aktualus. Jo pagrindinis veikėjas – Georgas – iš koncentracijos stovyklos pabėgęs vokiečių, nuo fašistų besislapstantis Paryžiuje. Jo ramybė trunka neilgai: miestas okupuojamas, prasideda reidai ir valymai, o vienintelė išeitis persekiojamiems pabėgėliams – gauti tranzitinę vizą ir iškeliauti už Atlanto iš Marselio. Tokia galimybė yra, bet Georgui teks ją užsidirbti, perduodant kelis laiškus valdžiai nepalankiam rašytojui į viešbutį. Ekranizuodamas žymų Annos Seghers romaną, režisierius Antrąjį pasaulinį karą perkelia į šių dienų Marselį, sukurdamas paslaptinę *film-noir* stiliaus istoriją.

Traileris: <https://www.youtube.com/watch?v=BddzUJQkAaU>

### ***Western / Vesternas (2017)***

Rež: Valeska Grisebach  
Filmo aprašymas: Grupė darbininkų iš Vokietijos siunčiama į Bulgarijos pietus, kur jie turės įrengti hidroelektrinės turbinas. Vokiečiams atvykus ir įsikūrus savo stovykloje greta



atokaus bulgarų kaimo, prasideda dviejų socialiai, ekonomiškai, kultūriškai skirtingų mentalitetų susidūrimas: vietiniai gyventojai vokiečius pasitinka įtariai, kai kurie atvykėlių poelgiai jiems pasirodo provokuojantys. Atvykę darbininkai tiesiogiai arba netiesiogiai suvokia tarpusavio pagarbos, atvirumo, būtinybės įveikti išankstinius nusistatymus svarbą.

Traileris: [https://www.youtube.com/watch?v=p8f8zHDwv\\_c](https://www.youtube.com/watch?v=p8f8zHDwv_c)

### ***Vermessung der Welt / Pasaulio matavimas (2017)***

Rež: Detlev Buck

Filmo aprašymas: Pagal istorinį Danielio Kehlmanno romaną. XIX a. pradžioje Alexandras von Humboldtas ir Carlas Friedrichas Gaušas rengiasi atrasti pasaulį. Jų metodai – visiškai skirtingi: gamtos tyrinėtojas Humboldtas keliauja į tolimus kraštus, pasaulį matuodamas, o matematikas Gaušas lieka namuose, kad jį apskaičiuotų. Abu mokslininkai nėra patenkinti tuo, kas yra, ir entuziastingai kovoja už pažinimą. Tačiau, susidūrę su meile, ir genijai tampa žmonėmis. Gaušas pasiduoda jausmams – kitaip nei Humboldtas, kuris sau tai leidžia tik susitikęs su Gaušu. Mokslininkai susitinka 1828 m. gamtos mokslininkų kongrese Berlyne. Šis susitikimas abu proto galiūnus priverčia keisti savo sustabarėjusius įpročius ir jiems patiems netikėtai tampa nauja pradžia. (N-12).

Traileris: <https://www.youtube.com/watch?v=His5Xl9pgwE>

### ***Aus dem Nichts / Iš niekur (2017)***

Rež: Fatih Akin

Filmo aprašymas: Katios gyvenimas sugriūva, kai jos vyras Nuri ir sūnelis Roko žūsta per teroro aktą. Moterį palaiko draugai ir šeima, tačiau Katios nepaleidžia mintis, kad ji privalo išsiaiškinti beprasmių mirčių priežastį ir surasti kaltininkus. Geriausias vyro draugas Danilas yra advokatas, todėl sutinka atstovauti Katiai teisme. Pagrindiniai įtariamieji – jauna neonacių pora. Tačiau pristigus įrodymų, pora paleidžiama. Katiai nieko kito nelieka, kaip pačiai įvykdyti teisingumą. „Iš niekur“ pelnė „Auksinį gaublį“ kaip geriausias užsienio filmas, o Kanų kino festivalyje aktorė Diana Kruger įvertinta už geriausią moters vaidmenį. (N-16)

Traileris: <https://www.youtube.com/watch?v=8cSDCZWGgHU>

### ***Toni Erdmann / Tonis Erdmannas (2016)***

Rež: Maren Ade

Filmo aprašymas: 65-erių ekscentriškas patrakėlis muzikos mokytojas Vinfridas leidžia dienas kartu su savo senu šunimi. Dukra Inesa – visiška priešingybė. Ambicinga verslininkė keliauja



po platų pasaulį konsultuodama įmones. Dėl šios priežasties tėvas ir dukra retai matosi, jie atitolę vienas nuo kito. Viskas pasikeičia netikėtai nugaišus Vinfrydo šuniui – tėvas spontaniškai nusprendžia nieko nepranešęs aplankyti dukrą darbo metu Bukarešte. Inesa išsisukinėja nuo per daug artimo bendravimo, neranda laiko tėvui, bet Vinfrydas nepasiduoda ir prisigalvoja neįtikėtinai komišku eibių, norėdamas priartėti vis giliau į depresiją grimztančios dukros bei atverti jai akis, prisistatydamas tai Vokietijos ambasadoriumi, tai persikūnydamas į konsultantą Tonį Erdmaną, ir priverčia ją dažnai jaustis labai nepatogiai, gėdintis jo... Šeimos nepasirinksi.

Traileris: <https://www.youtube.com/watch?v=bVKGWFpRpaU>

### **3 Tage in Quiberon / 3 dienos Kibrone (2017)**

Rež: Emily Atef

Filmo aprašymas: 1981-iejį. Pajūrio kurorte Kibrone legendinė vokiečių-prancūzų aktorė Romy Schneider leidžia savaitgalį. Ji nori bent kiek pailsėti. Nors aktorės karjera pasiekusi piką, daugiausia rūpesčių kelia jos keturiolikmetis sūnus, kuris grasina ją palikti ir keltis gyventi pas tėvą. Skandalai ir spaudos persekiojimai aktorę išsekino, tačiau ji sutinka duoti itin atvirą interviu žurnalui „Stern“. Šis interviu – paskutinis jos gyvenime.

Traileris: <https://www.youtube.com/watch?v=stF1wr7MOqo>

### **Magical Mystery (2017)**

Rež: Arne Feldhusen

Filmo aprašymas: Hamburgas, dešimtojo dešimtmečio vidurys. Čarlis Šmidtas, patyręs nervinį išsekimą ir pabuvojęs psichiatrijos klinikoje, gyvena bendruomenėje Hamburge, kurioje jam taikoma reabilitacijos programa. Jis jaučiasi jau išsivadavęs nuo narkotikų ir alkoholio priklausomybės, kai vėl susitinka senus draugus iš Berlyno, kurie šiuo metu prodiusuoja muziką ir uždirba krūvas pinigų. Čarlis nusprendžia nevykti į sanatoriją Liuneburgo Miške ir imasi jų pasiūlyto darbo: vežioja juos autobusu į koncertinį turą po visą Vokietiją ir prižiūri, kad reivo turnė vyktų kaip planuota. Magical Mystery – tai smagiai nuteikiantis, *techno* muzikos prisotintas filmas apie kelionę, kurioje, kaip jau dažnai būna, kelionės tikslas yra pati kelionė ir kurioje paklydęs herojus beveik suranda tikrąjį kelią, nes ši kelionė išvaduoja jį iš kaustančio letargo.

Traileris: <https://www.youtube.com/watch?v=neKp5Y8ld34>



### ***Der traumhafte Weg | Svajonių kelias (2016)***

Rež: Angela Schanelec  
Filmo aprašymas: Prieš daugelį metų jie buvo pora. Kartu Theres ir Kenneth 1984 m. keliavo per Graikiją; Jie finansavo jų kelionę su gatvės muzika. Jų sėkmė baigiasi staigiai, kai Kennethas sužino apie savo motinos avariją ir iškart grįžta į Angliją. Kai pora vėl susitinka Vokietijoje, praeities magija išnyko. Praėjus 30 metų Berlyne: aktorė Ariane skiriasi nuo žinomo antropologo Davido. Nuo savo naujo buto, netoli centrinės stoties, Davidas gali pamatyti benamį. Einant per tą gatvę, Theres supranta, kad tas benamis yra Kennethas.

Traileris: <https://www.youtube.com/watch?v=zIKiNunJKSc>

### ***Die Fremde | Kai mes išeinam (2010)***

Rež: Feo Aladag  
Filmo aprašymas: Bėgdama nuo nelaimingos santuokos Stambule, Umai su penkiamečiu sūneliu grįžta pas šeimą į Berlyną. Nors moteris guodžiasi artimiesiems, jog santuokoje jaučiasi nelaiminga, jie ją verčia sugrįžti pas vyrą. Jos šeima – tradicinių pažiūrų turkų kilmės Vokietijos piliečiai, tad jos sugrįžimas bendruomenėje sukelia vaidus ir nepasitenkinimą. Kai šeima nusprendžia užglaistyti santykius grąžindama sūnų tėvui, Umai su Čemu pabėga iš namų ir nusprendžia pradėti gyvenimą iš naujo. Pripažinimo siekianti Umai ir tradicijų besilaikanti šeima neišvengia konflikto.

Traileris: <https://www.youtube.com/watch?v=D3NkwryRdLE>

### ***Beethoven. Tage aus einem Leben | Bethovenas - Gyvenimo dienos (1976)***

Rež: Horst Seemann  
Filmo aprašymas: Viena, 1813 m. Kompozitorius Ludwigas van Beethovenas vis labiau skursta. Nesutarimus su broliais keičia slaptosios policijos vizitai – jai nepriimtinos demokratiškos menininko pažiūros. Nesiklosto ir meilė jaunai aristokratei Žozefinai. Negandos nepalaužia muziko dvasios. Aidžioje tuštumoje pasigirsta pirmieji Devintosios simfonijos garsai.

Traileris: <https://www.youtube.com/watch?v=eyTxLqgAOGs>

### ***Das alte Gesetz | Senasis įstatymas (1923)***

Rež: Ewald André Dupont  
Filmo aprašymas: „Senasis įstatymas“ laikomas reikšmingu istoriniu vokiečių ir žydų kino kūriniumi, kuris atkuria introvertišką Rytų Europos štetlo pasaulį, kontrastuojantį su liberalia XIX a.



7-ojo deš. Viena, ir pasakoja apie žydų asimiliaciją to meto Europoje.

Traileris: <https://www.youtube.com/watch?v=gmcvuWzXDHU>

## FILMAI ŠEIMAI (VAIKAMS IR PAAUGLIAMS)

### ***Der Junge muss an die frische Luft / Berniukui reikia būti gryname ore (2017)***

Rež: Caroline Link

Filmo aprašymas: Ekranizuota vaikystė Rūro regione 1972-aisiais: Hansui-Pėteriui devyneri, jis apkūnokas, bet tiesiog trykšta saviklioja. Ją kursto ir berniuko gebėjimas prajuokinti kitus žmones, o tą talentą jis treniruoja kiekviena proga – kad ir tetos Anės krautuvėlėje, kurios pirkėjai tampa publika, ar per visokius švęsti mėgstančios giminės susiėjimus. Tačiau idilišką šeimos gyvenimą užtemdo šešėlis, kai Hapės mama dėl chroniško sinusito nebejuočia kvapo ir skonio ir ją apima gili depresija. Jos psichinės ligos akivaizdoje bejėgis jaučiasi ir tėvas. Tačiau Hansui-Pėteriui mamos liūdesys – dar stipresnis postūmis būti komediantu.

Deutscher Filmpreis 2019 (Lola už geriausią nepagrindinį moters vaidmenį).

Filmą Vokietijoje pažiūrėjo daugiau kaip 3 milijonai žiūrovų, 2018 m. jis tapo žiūrimiausiu.

Traileris: <https://www.youtube.com/watch?v=dD4csmcYImk&t=1s>

### ***Königin von Niendorf / Nyndorfo karalienė (2017)***

Rež: Joya Thome

Filmo aprašymas: „Dešimtmetė Lėja vasaros atostogas leidžia namuose. Ji viena pati sau važinėja dviračiu ir lanko seną muzikantą Marką. Vieną dieną mergaitės dėmesį atkreipia penki berniukai – išdaigininkai persikelia per dažų gamyklos tvorą baką benzino ir įsivertę laimikį į dviračio priekabą dingsta iš akiračio. Lėja išsiaiškina, kad jie stato plaustą. Mergaitėms jų būryje ne vieta, bet Lėja nesiruošia taip lengvai pasiduoti. Nuobodį vasara netikėtai tampa įsimintinu nuotykiu.

Traileris: <https://www.youtube.com/watch?v=6uVYUJuB-xc>



### ***Deine Schönheit ist nichts wert / Tavo grožis nevertas nieko (2012)***

Rež: Hüseyin Tabak

Filmo aprašymas: Dvylikamečio Veyselio šeima – imigrantai, kasdien susiduriantys su integracijos į Austrijos gyvenimą problemomis. Mokykloje sunkiai vokiškai kalbantis Veyselis – drovus atsiskyrėlis, „probleminis“ mokinys. Kai namų darbams berniukui užduodama išmokti pateklamuoti eilėraščių, Veyselis pasirenka savo mėgstamiausiąjį – „Tavo grožis nevertas nieko“, sukurtą Asiko Veyselio – žymaus turkų poeto, kurio garbei pavadintas ir pats berniukas. Kaimynas padeda jį išversti į vokiečių kalbą ir išmoko, kaip teisingai tarti vokiškus žodžius. Tačiau, kai tik Veyselis sukaupia drąsą pateklamuoti juos savo slaptai meilei Anai, visus planus sujaukia imigracijos policija.

Traileris: <https://www.youtube.com/watch?v=oql1KwV3SHU>

## DOKUMENTINIAI FILMAI

### ***Die Wächterin / Sergėtoja (2020)***

Rež: Martina Priessner

Filmo aprašymas: Sirijos stačiatikių vienuolė Dayrayto 18 metų gyvena bažnyčios teritorijoje Zaze, sunykusiame ir apleistame Asirų kaime Turkijos pietryčiuose. Kartu su vienuoliu Abuna ji keturiolika metų rūpinosi bažnyčia. Nuo tada, kai vienuolis mirė prieš ketverius metus, Dayrayto gyvena viena su keliais gyvūnais. Jos buvimas regione yra rakštis daugeliui vietos veikėjų. Musulmonai visada jautė jai priešišumą, menkai palaikė ir vietos bendruomenė. Pastaruoju metu padėtis blogėja. Kamera seka Dayrayto kasdienybę ir stebi jos kovą dėl išlikimo, rūpesčius ir sunkumus, nes baimė ir vienatvė yra nuolatiniai jos palydovai. Vis dėlto Dayrayto yra drąsi ir bebaimė moteris – ji pažadėjo Abunai niekada nepalikti šios šventos vietos ir apsaugoti bažnyčią, kad ir kas nutiktų. Filmą buvo apdovanotas specialiuoju Goethe's instituto prizų tarptautiniame Leipzigo dokumentinių filmų festivalyje.

Traileris: <https://vimeo.com/393241796>

### ***Beuys / Beuysas (2017)***

Rež: Andres Veiel

Filmo aprašymas: Josephas Beuysas – žmogus su skrybėle, pirmas vokiečių menininkas, kuriam buvo skirta asmeninė paroda Guggenheimo muziejuje Niujorke. Praėjus 30 metų po jo mirties, vis dar neblėsta jo kaip vizionieriaus, pralenkusio



savo laiką, įspūdis. Filme, pasitelkiant anksčiau neviešintą dokumentinę medžiagą, konstruojamas asociatyvinis, gyvas kūrėjo portretas, skirtas jo ryškioms ir ne visada suprastoms idėjoms.

Traileris: [https://www.youtube.com/watch?v=fNBY\\_OaA6Qs](https://www.youtube.com/watch?v=fNBY_OaA6Qs)

### **Bruder Jakob | Brolis Jakobas (2017)**

Rež: Eli Roland Sachs

Filmo aprašymas: „Jakobas – mano brangus brolis. Anksčiau jis mėgo vakarėlius, kūrė muziką ir slampinėjo po Berlyną. Prieš šešerius metus jis tapo musulmonu. Atsiribojo nuo senų draugų ir įprasto gyvenimo būdo. Būdamas salafiu jis randa visus atsakymus fundamentalioje Islamo religijoje. Filmuodamas jį aš ieškau būdo susigrąžinti mūsų brolišką ryšį. Staiga aš supratau, kad šis filmas tapo bendra kelione, peržengiančia religijos tyrinėjimą.“ Elí-Roland Sachs

Traileris: <https://www.youtube.com/watch?v=UbGYA1gGHCC>

### **B-Movie: Lust & Sound in West-Berlin 1979–1989 | Geismas ir garsas Vakarų Berlyne 1979-1989 (2015)**

Rež: Jörg A. Hoppe, Klaus Maeck, Heiko Lange

Filmas sukurtas naudojant niekur nerodytą TV medžiagą, fotografijas, originalius interviu. Tai istorija apie padalintą miestą, konkrečiau – Vakarų Berlyną. Apie jo kultūrinę terpę, kur viskas atrodė įmanoma. Tai filmas – koliažas apie siautulingą, bet kūrybingą dešimtmetį. Apie pankų kultūrą ir Meilės paradą. Ir visa tai vyksta mieste, kur dienos trumpos, o naktinis gyvenimas išsitiesia iki begalybės. Filmo veiksmas apimima vieną dešimtmetį: 1979 – 1989 m., kai Berlyno siena nebuvo dar griuvusi. Čia gyvena ir kuria ne tik diletantai, bet ir profesionalai. Čia lankosi ir pasaulinio garso žvaigždės, tokios kaip Tilda Swinton, koncertuoja Die Toten Hosen, Nickas Cave'as, New Order, Joy Divisi

Traileris: <https://www.youtube.com/watch?v=eBhcC8UU1Z8>

### **Rhythm is it! (2004)**

Rež: Thomas Grube, Enrique Sánchez Lansch

Filmo aprašymas: Dokumentinis filmas lydi neįprasto, dirigento Simono Rattle inicijuoto šokio projekto repeticijas. 11 - 17 metų vaikai iš penkių pagrindinių ir vidurinių Berlyno mokyklų vadovaujant anglų choreografui Roystonui Maldoomui bei pritariant Berlyno filharmonijos simfoniniam orkestrui tris mėnesius dirbo drauge. Iš viso 239 vaikai, iki tol nesusidūrę su klasikine muzika, repetavo Igorio





Stravinskio "Šventojo pavasario" ("Le Sacre du Printemps") inscenizaciją.

Filmas "Pradžioje buvo ritmas!" pristato tris jaunuolius repeticijų metu. Marie, kuri nerimauja dėl pagrindinės mokyklos baigimo, Olayinką, per karą Nigerijoje likusią našlaite ir atvykusią į Vokietiją bei Martiną, kuris turi įveikti savo asmenines baimes

Atkakliai ir su didžiule meile choreografas R. Maldoomas ir jo komanda vadovauja vaikams ir jaunimui bei padeda žengti pirmuosius šokio žingsnius. Daugelis iš jų neturi jokios patirties ir repeticijų metu susipažįsta su šokio aukštumomis ir bedugnėmis, pasitikėjimu ir netikrumu, susižavėjimu ir abejonėmis: tai emocinė kelionė į naują, nepažįstamą pasaulį ir paslėptus asmenybių užkaborius.

[\(http://www.forumcinemas.lt/Event/299802/\)](http://www.forumcinemas.lt/Event/299802/)

Traileris:

<https://www.youtube.com/watch?v=kOUI7-gu4Eo>

## WIM WENDERS FILMAI

\* Reikia papildomo susiderinimo su Wim Wenders fondu

### ***Alice in den Städten / Alisa miestuose (1973)***

Rež: Wim Wenders

Filmo aprašymas: Keliaujantis žurnalistas ir fotografas Filipas oro uoste susipažįsta su apgaulinga amerikiete ir jam nenoromis tenka sutikti trumpam prižiūrėti jos dukrelę Alisą. Nejučia Filipas susidraugauja su mergaite ir jiedu drauge leidžiasi į kelionę po įvairius Europos miestus, ieškodami mergaitės senelės.

Traileris:

<https://www.youtube.com/watch?v=-deOckviTZ4>

### ***Der Amerikanische Freund / Draugas iš Amerikos (1977)***

Rež: Wim Wenders

Filmo aprašymas: Dabar jau kultiniu tapęs filmas „Draugas iš Amerikos“ yra sukurtas pagal Patricios Highsmith romaną „Riplio žaidimas“. Džonatanas yra įsitikinęs, kad jau greitai mirs nuo kraujo ligos. Džonatano draugas iš Amerikos, kaubojus Riplis, nusprendžia pasinaudoti jo liga. Riplis supažindina jį su gangsteriais. Šie pasiūlo Džonatanui tapti profesionaliu žudiku ir taip užtikrinti savo šeimai palikimą. Juk jis greitai mirs, tad neturi ko prarasti. Riplio planas buvo patikėti Džonatanui atlikti visą purviną darbą, tačiau viskas ima keistis, kai vyrai susidraugauja.

Traileris:

<https://www.youtube.com/watch?v=udFvNQZcG2U>



### ***Der Himmel über Berlin / Dangus virš Berlyno (1987)***

Rež: Wim Wenders  
Filmo aprašymas: Angelai Damielis ir Kasielis nusileidžia į Berlyną, kuris po karo vėl pakilo išorinės žaizdos jau beveik išgydytos. Tiesa, Berlyno viduryje nusidriekusi siena vis dar skiria Vokietiją į dvi dalis. Vaikščiodami tarp žmonių, apsisiautę tokiais pat lietpalčiais, angelai girdi kiekvieno praeivio mintis. Juos gali matyti tik vaikai ir neregys Peteris Falkas. Vieną dieną angelas Kasielis supranta, kad norėtų tapti žmogumi ir ne tik pajusti šalančias rankas, pasimėgauti kava su cigarete, bet ir patirti emocijas, meilę.  
Traileris: <https://www.youtube.com/watch?v=ExLp629W9No>

### ***Im Lauf der Zeit / Bėgant laikui (1976)***

Rež: Wim Wenders  
Filmo aprašymas: „Bėgant laikui“ pasakoja apie dviejų vyrų – kino projektorius remontuojančio Bruno ir į savižudybę linkusio Roberto – draugystę. Keliaudami dulkėtais Vokietijos keliais vyrai ilgisi moterų ir žvalgosi į praeitį. Juosta nufilmuota be jokio scenarijaus, kamerai iš eilės fiksuojant įvykių eigą.  
Traileris: <https://www.youtube.com/watch?v=EtJhdo1YjPs>

### ***Die Gebrüder Skladanowsky / Broliai Skladanovskiai (1995)***

Rež: Wim Wenders  
Filmo aprašymas: Juosta pasakoja apie pirmuosius kino meno žingsnius Berlyne, kai broliai Skladanovskiai sukonstravo kino projektorių tuo pat metu kaip ir broliai Lumière'ai Prancūzijoje bei Edisonas Amerikoje. Kartu su kolegomis iš kitų šalių vokiečiai išrado „judančius paveikslėlius“, kurie išsiskyrė itin savita poetika.

### ***Der Stand der Dinge / Dalykų padėtis (1982)***

Rež: Wim Wenders  
Filmo aprašymas: „Dalykų padėtis“ yra autobiografinis filmas, pasakojantis apie prodiuserį ir jo nuvargusią komandą. Portugalijos tyrilaukiuose atsidūręs režisierius neturi net kino juostos. Nelieta nieko kita, kaip ieškoti rėmėjo. Geriausia, kad tai būtų vienas iš tų dėl kino pamišusių amerikiečių. Pasakodamas istorijas iš filmavimo aikštelės ir atskleisdamas įvairius kino kūrimo niuansus, Wimas Wendersas kartu pasakoja ir apie benamius bei visuomenės atstumtuosius. Šiuo filmu režisierius tarsi



Traileris: prisimena sunkumus, kuriuos teko patirti filmuojant pirmąją savo juostą Amerikoje („Hametas“).  
<https://www.youtube.com/watch?v=fxuZQg-QYAM>

### ***Der scharlachrote Buchstabe / Raudonoji raidė (1973)***

Rež: Wim Wenders  
Filmo aprašymas: XVII-ojo amžiaus puritoniškoji Amerika. Laukinės gamtos apsuptas kaimelis. Moteris vardu Hestera Prin už tai, kad susilaukė nesantuokinio vaiko ir nesutiko atskleisti vaiko tėvo vardo, yra paversta gėdos objektu ir priversta nešioti skaisčiai raudoną raidę A. Kaimelio panieką išverti padeda tik puritoniškas išdidumas ir meilė. Netrukus į kaimą atvyksta pagyvenęs nepažįstamasis, vienintelė Hestera atpažįsta jį kaip savo dingusį vyrą. Jis apsimeta daktaru ir stebi Hesterą, bandydamas išsiaiškinti, kas jos meilužis...

### ***Paris, Texas / Paryžius, Teksasas (1984)***

Rež: Wim Wenders  
Filmo aprašymas: Filmą pasakoja Treviso (vaid. Harry Dean Stanton), žmogaus, kuris vieną dieną pasirodo dykumoje, šalia Meksikos sienos, istoriją. Jis neturi jokių dokumentų, yra praradęs atmintį, be to, nekalba. Klajoklio kišenėje rasta vizitinė kortelė priklauso Voltui, jo broliui. Taip pavyksta išsiaiškinti, kad šis vyras – Trevisas, dingęs prieš ketverius metus. Jis savanoriškai pasirinko vienatvę, palikdamas savo namus, mylimą žmoną (vaid. Nastassja Kinski) ir sūnų (vaid. Hunter Carson). Dabar vienintelis jo troškimas – juos surasti.  
Traileris: <https://www.youtube.com/watch?v=F4zLSerbCjc>

\*\*\*\*\*